

Bien. A. VII:26

PIERO
INTITOLATA
IL PERCHÉ
TRAOTTO DI LATO
IN VOGLIA

Per Accell. Medico, e Filosofo, M. Giovanni
de' Medici.

Per l'Accademia de' Medici, e
Fisici di Firenze.

Per l'Accademia de' Medici, e
Fisici di Padova.



IN VENETIA M. DC. LXX.

34

I

T

D

E

Bl

Ca

H

ad

I

L I B R O
INTITOLATO
IL PERCHE.

TRADOTTO DI LATINO
IN VOLGARE.

Dell'Eccell. Medico, & Astrologo, M. Gieronimo
de' Manfredi.

*Et dall'istesso in molti luochi dilucidato, & illustrato.
Con mostrar le cagioni d'infinitè cose, appartenenti
alla sanità.*

Con la dichiarazione delle virtù d'alcune herbe.

Di nuouo ristampata, & repurgata da quelle cose, che
haueſſero potuto offendere il ſimplice animo
del Lettore.



IN VENETIA, M. DC. XXIX.

Appresso Ghirardo Imberti.

LIBRO
INTITOLATO
IL PERCHE
TRADOTTO DI LATINO
IN ITALIANO

Del Dottor. Medico & Anatomico M. Girolamo
de' Mandredi.

Et dall'istesso in molti luoghi di medicina & di chirurgia.
Con molte figure di anatomia, e di chirurgia.

Compilato per il Dottor. Medico & Anatomico M. Girolamo
de' Mandredi. Et ristampato da quest'anno 1717.
In Venezia per il Dottor. Medico & Anatomico M. Girolamo
de' Mandredi.



IN VENEZIA M. DC. XLIX.

Buen. A. VII. 26

L O
STAMPATORE
A' LETTORI.

25422

66420

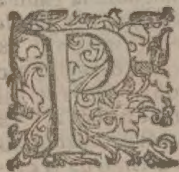


Auendo io inteso (benigni Lettori) da molti professori di lettere, di quanta autorità, & grauità sia il presente Libretto, & qualmente è uscito da quell'ingegno del nobilissimo Principe de' Filosofi, Aristotile Stagirite, et da lui intitolato Problemi, ne i quali si scuoprono le cause di molte cose, & si rendono le ragioni di molti quesiti, che di altri, che da vn tanto huomo malageuolmente si sarebbono mai penetrate: Mi sarebbe parso, che'l mondo fosse restato priuo d'un gran tesoro, se essendo già poco men che perso, non si fosse tornato à recuperarlo:

Et però senza risparmiare nè fatica, nè spesa
nè alcuna sorte d'incomodo, mi son messo à ri-
stamparlo. Et essendo opera composta da un
Gentile priuo del lume della vera fede, l'hò
data à ripurgare à persone dottissime, & ca-
tolichissime, lequali le hanno restituita vera-
mente (per dir così) la sanità. La onde per lo
adietro potrà esser fidelmente letto da tutti,
senza alcuna sorte di scropolo. Leggetelo
dunque, & preualetene nelle vostre occor-
renze, aspettando da noi cose maggiori, se dal
sommo Iddio ne saran prestate forze di po-
terlo fare. State sani.

TAVOLA
DELL'OPERA DETTO
IL PERCHE.

LAQVAL E' DIVISA
in otto parti.



- | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|---|
| Perche il su | zi il tempo. | 5 |
| perchio | Perche le cose false noceno | |
| nè le cose | allo stomaco & a gli oc- | |
| che viue- | chi | 5 |
| mo fa in | Perche il pane del formento | |
| noi infir- | die esser fatto con sale, & | |
| mità. | formento & con vn poco | |
| | di solfore. | 5 |
| a carte. | Perche pesa manco il pane fa- | |
| Perche il superfluo mangiare | lato che non salato. | 6 |
| & beuere distempera il cor | Perche il pane che al tutto è | |
| po humano. | senza solfore non è sano | |
| Perche nell'inuerno si man- | come anche quello che è | |
| giano cibi più grossi che | tutto di solfore. | 6 |
| nell'estate. | Perche il pan troppo leuato | |
| Perche hanno diuiso i medici | non è sano. | 7 |
| tutte cose calide frigide hu- | Perche si die leuar prima il | |
| mide è secche per quattro | pane di febrienti nell'ac- | |
| gradi. | qua & poi fare di quello il | |
| Perche le cose dolci son'op- | suo minestro. | 7 |
| pilarie. | Perche la pasta quanto è più | |
| Perche le cose virtuose induco | domata tanto è più sana. | |
| no pigrizia, & graueza di te- | a carte. | 8 |
| sta. & tolleno l'appetito. | Perche il pane del formento | |
| Perche le cose acetose, & acu- | è più conueniente, che da | |
| te fanno vecchiezza inuan- | | |

T A V O L A

altro grano. 8
 Perche il pane della spelta
 gioua a gli grassi, & a gli
 idropici. 9
 Perche il pane caldo non è
 sano. 9
 perche il pane freddo è più
 bianco che il caldo, & si-
 milmente l'oglio antico
 che l'nuouo. 9
 Perche nuoce a sopportare
 fame. 10
 perche li vecchi con mino-
 re nutrimento fanno alli-
 mentia che l'altre etadi. a
 carne. 10
 perche viene fame. 12
 perche la fame nuoce a gli
 colericci, & gli gioua a gli
 flegmatici. 13
 perche gli pueri, & gli decre-
 piti mangiano più spesso
 che quelli d'altre etade. 13
 perche alcuni cibi sono con-
 uenienti, & alcuni discon-
 uenienti alli corpi huma-
 ni. 14
 perche la carne del porco è vi-
 scosa, & humida. 15
 perche gli vecchi sono di po-
 co nutrimento, & di facile
 digestion. 15
 perche alle volte vn'cibo che
 è cattiuo di sua natura gio-
 ua, & fa sano. 16
 Perche gli cibi leggieri da

padire noceno a gli lau-
 ratori, & fa chi porta gran
 fatica, e giouano gli cibi
 grossi alli corpi delicati il
 contrario. 17
 perche il pollo giouane è me-
 glio che la gallina. 17
 perche il gallo vecchio com-
 moue il corpo, & non il
 gallo giouane. 18
 perche è migliore la gallina
 assata nel ventre dell'agnela
 lo, ouer del capretto. 18
 perche la carne del gallo vec-
 chio è rossa, e quella del gal-
 lo giouane è bianca. 18
 perche l'animale quanto più
 inuecchia tanto ha la car-
 ne più dura. 19
 Perche l'agnello di latte è il-
 laudabile, ma d'vno an-
 no è molto migliore, & il
 capretto, & vitello è di
 molti altri animali il con-
 trario. 19
 perche la carne del capriolo
 tra le carni de gli animali
 siluestri è la migliore, &
 massime essendo giouane-
 to, & di latte. 20
 Perche l'agnello quando è
 vecchio non è sano essen-
 do sua carne molto più
 secca che quando è d'vno
 anno. 21
 Perche la passera, & il co-
 lombo

T A V O L A.

lombo vecchio non sono
accettabile nutrimento a
noi, ma dispone il corpo
assai alla febre. 21
perche il capone è migliore
che'l gallo. 21
perche la quaglia in prima è
di fredda, & secca comples-
sione, & poi è di fredda &
humida. 22
perche gli agnelli che nasco-
no nelle regioni calde, so-
no migliori che boui che
nascano nelle regioni fred-
de. 22
perche gli animali volatili
iguali hanno la carne ros-
sa o negra sono illaudabili
a noi. 23
perche i volatili che habita-
no nei fiumi, & tra palu-
di sono molti cattui &
mal sani, e massime quelli
che hanno cattiuo odore,
a cattie. 23
perche la carne è nociua al-
la febre, & a chi è molto
tipieno. 24
perche la carne magra è mi-
gliore, & più nutritua che
la grassa. 24
perche la carne vergelata è
migliore, & di più lauda-
bile nutrimento che alcu-
na altra carne ò magra, o
grassa. 24

perche la carne del capretto
è migliore fredda che cal-
da e quella dell'agnello è
migliore calda che fred-
da. 25
perche è molto più cattiuo
il pane quando non si di-
gerisse che la carne, quan-
do similmente non si pa-
disse. 25
perche le cose disfatte sono
più humide nelle parti
estrinsece, & nelle intrin-
sece più secche, & l'contra-
rio è nelle rotture che sono
più humide dentro, & sec-
che di fuora. 26
perche le carni mal cotte so-
no più dure che le carni
ben cotte. 26
perche la carne mal cotta dà
più nutrimento che quel-
la che è più cotta quando
essa si digerisse. 27
perche il porco di latte non
è molto laudabile, anzi è
molto da prohibire allo
huomo. 27
perche la carne del porco sa-
lata è di poco nutrimento
& di natura secca, essendo
il porco molto humido, co-
me è stato detto. 28
perche il porco saluatico è
più laudabile, e di miglio-
re nutrimento che'l por-

TAVOLA.

co domestico. 28
 Perche i pesci piccioli di vna
 specie sono migliori che i
 pesci grandi. 29
 perche il pesce che ha più sca-
 gliee più laudabile. 29
 perche la tenca, & l'anguilla
 sono nociue. 29
 perche il mele è migliore cot-
 to che crudo. 30
 Perche il mele che fa poca
 schiuma quando si cuoce è
 migliore. 30
 perche nuoce il mangiare
 di uersi cibi in vna mensa.
 a carte. 53
 perche mangiando di più ci-
 bi si dà preponere quello
 ch'è di più facile digestio-
 ne, & preponere quello
 che è più graue. 53
 perche non si dà molto pro-
 longare il mangiare nella
 mensa cioè star assai man-
 giando a tauola. 54
 perche sono alcuni huomi-
 ni a i quali noceno cibi
 delicati & leggeri, & gra-
 uissimi, & alcuni altri so-
 no di contraria natura.
 a carte. 54
 Perche sono alcuni the ri-
 chiedono innanzi mangia-
 re alcuna cosa stitica. 55
 perche innanzi il cibo grosso
 non è sano a pigliar alcuna

cosa labile, & lubrica. 55
 Perche i frutti secchi sono
 migliori che gli recenti.
 a carte. 56
 perche non noceno i frutti ro-
 centi a quelli che s'affari-
 cano. 59
 perche nuoce a colui ch'era
 vso di mangiare assai, man-
 giando poco, & similmen-
 te nuoce a chi era vso di
 mangiar poco, mangiando
 assai. 56
 perche nuoce a mangiar late-
 te con cose aciose. 57
 Perche nuoce a mangiar do-
 po il pasto cose stitiche.
 a carte. 57

P A R T E II.

Perche il vino nuoce alli
 putti, & alli gioueni è
 contrapiente beuto con
 natura. 58
 Perche l'huomo ebrio tre-
 ma di freddo, & doueria
 essere il contrario essendo
 in vino caldo. 59
 Perche il vino è molto no-
 ciuo al male della costa.
 a carte. 60
 Perche più tosto inebria il
 vino temperato con vn
 poco d'acqua, che il vino
 puro. 60
 Per.

T A V O L A.

Perche la ebrietà che procede dal vino adacquiato è peggiore di quella che la ebrietà del vino puro. a carte. 61

perche il caulo tura l'ebrietà indutta dal vino. a carte. 61

perche il vino molto adacquato induce più vomito che'l vino mediocrementeadacquato. 62

perche gli ebrij che beuono vino possente, non adacquato cadeno in molte infirmità. 63

perche i putti non hanno tanta sete, come i giouenini. 65

perche all'huomo ebrio appare ogni cosa muouerfi in circuito. 65

perche all'huomo ebrio vna cola gli pare molte. a carte. 66

perche l'ebrio discerne meglio le acque salate, ouer amare, o qualche altra cosa di mal sapore. 67

perche l'ebrio è impotente al coito agitare il sperma. 68

perche se alcun è fatto ebrio per moltitudine di vino. a carte. 68

perche alcuno è fatto ebrio la

sera per beuerè troppo vino temperato. 69

perche quei che si affaticano di continuo ponno beuerè molto più vino. a carte. 70

perche il vino diuersifica i costumi de gli huomini. a carte. 70

perche a i malinconici per il beuer troppo si gli moue il ventre. 71

perche beuendo molta quantità di vino troppo diuenta più stitico. a carte. 72

perche coloro, che sono estenuati alle volte moreno per beuere di molto vino antico, & possente. a carte. 72

perche a gli ebrij lacrimano sempre gli occhi. a carte. 73

perche ne i fortemente ebrij viene sonno. 74

perche il poco ebrio fa più pazzie che quello che è fortemente ebrio. 75

perche gli ebrij molto si allegrano per il caldo del Sole. 75

perche la lingua dell'ebrio scapizza, & non può proferire, nè parlare. a carte. 76

per.

V A V O L A

Perche le lingue di Vccelli
parlano meglio, & più e-
speditamente quando sono
inebriati. 76

perche i putti, & gioueni quā-
do si inebriano più vrinano
che i vecchi. 77

perche l'oglio conferisce alla
ebriedà. 77

perche sopportare la sete del-
la notte sopradormiendo
gli gioua molto. 78

perche à soprabeuere a tal sete
la notte che procede ne'
fani da cibi tolti la sera non
gioua. 78

perche non si dè beuere dopo
mangiare ne' Vino, nè ac-
qua. 79

perche è meglio adacquare il
vino per sei hore innanzi si
beua. 79

perche il vino dolce fa sete a
carte. 79

perche il vino dolce nuoce
al fegato, & gioua al pol-
mone. 79

perche è meglio quando lo
huomo mangia beuer po-
co, & spesso che a beuete in
vna volta. 80

perche non si dè beuere sopra
i frutti. 80

perche il Vino dolce ingraf-
fa. 80

perche il vino nouo, cioè il

mosto nuoce al fegato. a
carte. 80

perche il vino vecchio è più
caldo, e più dissecatiuo, e
più possente, che il vino
nuouo. 81

perche è più laudabile il vi-
no che non è troppo nuo-
uo, nè troppo vecchio. a
carte. 82

perche il vino vecchio cura l'
appetito canino, 81

perche l'acqua che corre so-
pra il lutto non feuido è mi-
gliore, e più laudabile che
quella che corre sopra le
pietre. 82

perche l'acqua ch'è discoper-
ta dal Sole, & venti è mi-
gliore che quella ch'è co-
perta. 82

perche sono migliori le acque
che correno verso lo Orien-
te, che quelle che correno
verso l'Occidente. 82

Perche l'acqua che corre a
Mezo di è peggiore che
quella che corre al Setten-
trionale. 83

perche l'acqua è migliore cor-
ta che cruda. 83

perche non si dè rompere il
giano d'orgio quando c'è
dell'aëque d'orgio. 84

perche l'acqua pluuiana è
più putrefaibile che l'al-
tre

T A V O L A.

tre acque. 85
 Perche l'acque del pozzo sono illaudabili, ouer de vie chiuse. 85
 perche l'acqua che tosto si riscalda, e tosto si rinfredda è il più laudabile che le altre. 85
 perche è molto anche cattiuue l'acque che passano per minera, o vie di piombo, che quelle del pozzo. 86
 perche tra tutte l'acque sono più cattiuue l'acque de paludi. 87
 perche l'acqua del pozzo quanto più si caua tanto diuenta migliore. 87
 perche l'acqua delle lacune che stanno ferme, & sono discoperte, sono molto graue, e cattiuue. 88
 perche il troppo sonno, & il troppo vigilare nuoce. 88
 perche nel sonno si purga per vriaa, & sterco come nel vegilare. 89
 perche alcuni dormendo urinano, & egeriscono non sentendosi. 89
 perche non si dè dormire incontinente dopò il mangiare. 89
 perche si dè dormire prima sopra il lato destro, & poi sopra il sinistro. 90

perche chi ha il fegato caldo & lo stomaco freddo non de dormire sopra il lato dritto. 91
 perche chi ha flusso del corpo de dormire sopra il lato dritto. 92
 perche il giacere con le parti del corpo ritirate è più sano, che dormire disteso a carte. 93
 perche non si dorme ben volgendosi alla luce. 93
 perche stando sopra il lato dritto più tosto si dorme a carte. 94

PARTE TERZA.

Perche l'essercitio debita-
 mente fatto conserua la
 sanità. 95
 perche si dè fare essercitio a digiuno, & non dopò il cibo. 95
 perche a i leprosi, idropici, apopie, & quelli che hanno freddo lo stomaco g. 96
 ua l'essercitio. 96
 perche gioua l'occhio ad essercitarle in veder cose minute. 98
 perche caminando per vallè più s'affatica l'huomo facendo i passi lunghi per luoghi

T A V O L A

luoghi montuosi. 69
 Perche ne gli essercitij il ventre inferiore tra gli altri membri solo si dimagra a carte. 97
 Perche più gioua alla lassitudine, & fatica di forte essercitio l'ontione fatta di oglio misto con l'acqua, che ontione fatta con oglio solo. 97
 perche è più faticoso menare il braccio vacuo per l'aere. 99
 perche quando noi corremo velocemente appare che l'aere sia vn vento. 99
 perche il superfluo essercitio rinfredda il corpo. 99
 perche ogni altro membro dal ventre in fuori fricato, & essercitato si ingrossa. 100
 perche quando nell'essercitio sentemo lassitudine, & debbiamo riposare da tal essercitio. 100
 perche quando l'huomo corre cade più tosto che quando va a passo. 100
 perche quando noi ascendemo ci duole le ginocchie, & le gambe. 101
 Perche quando noi caminiamo per la via ignota non sapendo che quantità si

sia appare più lunga, che se noi la conoscemo a carte. 102
 Perche quelli che sono faticati per essercitio non gli si dà dare da mangiare il continente dopo l'essercitio. 102
 Perche è più difficile il correre che l'andar di passo a carte. 103
 perche quiescendo sotto i raggi del Sole più si riscalda il corpo che mouendosi. 104
 perche i passi breui nell'essercitio doue il corpo si ferma vn poco, & poi vn poco va sono molto faticosi, & stancano l'huomo. 104
 perche il corso veloce fa debbole, & inferma le parti che sono circa la testa. 104
 perche l'huomo debilitato per molto essercitio appare hauere la voce sottile a carte. 105
 perche l'huomo che ha molta superfluità nel corpo di grande essercitio si soffoca alle volte. 105
 perche quelli che si affaticano il di hanno più volte pollutione la notte in sogno che quelli che non si affaticano. 106
 per-

T A V O L A.

perche il riposo alcuni ingrasa, & alcuno immagra. 108

P A R T E III.

Perche l'euacuationi superflue, & repleffioni diſtemperano il noſtro corpo. 99

perche comandano i medici che l'huomo a conſeruar la ſanit , ſi debbia purgare nella Primavera. 99

perche   nociuo purgarſi nell'eſtate quando   grandifſimo caldo, come   nell'inuerno quando   grandifſimo freddo. 110

perche i medici innanzi che diano la purgatione danno alcuni ſiroppi. 111

perche comandano i medici che ſopra la medicina incontinente ſi dorma. 111

perche quando incomincia ad operare la medicina ſi di  mouere l'huomo leg- giermente. 113

perche ſi d  l'acqua d'orgio, ouer brodo magro con zuc- caro dop  l'operatione della medicina. 113

perche ordinano li medici che la ſera che ſeguita la purgatione, ouer la matti-

na ſeguente ſi debbia fare vno argomento. 114

perche non ſi d  mangiar dop  l'operation della medicina, n  ripoſar inſin a tanto che non venga vn poco di ſete. 114

perche il corpo che ha v tre inferiore magro con difficol- t  ſoſtiene purgatione per le parti di ſotto. 115

perche chi ha il collo lungo & ſottile, con le ſpalle ele- uate, & il petto ſtretto per- niun modo ſi di  purgare per le parti di ſopra. 116

perche biſognoando purgarſi nell'eſtate meglio   a pur- garſi per le parti di ſopra, che per le parti di ſotto, e nell'inuerno   il contrario. a carte. 116

perche quando l'huomo vri- na aſſai la notte v  poco del corpo. 117

perche ſudano pi  le parti ſuperiori, che le parti in- feriori. 117

perche le parti bagnate nel- l'acqua calda mentre che ſi bagnano non pono ſuda- re. 117

perche il ſudor del capo non   fetido. 118

perche n  ſuda coſi l'huomo l'inuerno come l'eſtate. 119 per-

TAVOLA

Perche coloro che si esercitano forte, si riposano vn poco, & dappoi ancora più se esercitano più suda, o nel secondo esercizio che nel primo. 120

perche sudano più quelli che sono assueri de sudare, che quelli, che non sono vsi de sudare. 120

perche gli huomini che stanno nel Sole più sudano vestiti che nudi. 120

perche l'huomo suda più nella faccia, & anco più nella fronte. 122

perche quando l'huomo suda se si frica con vn panno mettendosi poi a sudare più suda, che se non le ne tasse. 122

perche più si suda nelle parti posteriori della schena, che nelle parti anteriori del petto. 123

perche quando l'huomo suda se si rinfredda, o da acque, o da vento gli viene fastidio nello stomaco, à carte. 123

perche suda più l'huomo circa le parti del capo, & de i piedi, che circa l'altre parti. 123

perche l'huomo suda più quando fa fatica, che quando si

riposa. 124

perche i medici quando vogliono far sudare vno prima dispongono il corpo con vn piccolo caldo. 123

perche non sudano nella faccia gli huomini che sono molto rubicondi. 125

perche gli huomini che si esercitano di esercizio timoroso doue calca timore di morte gli sudano li piedi, & non la faccia, à carte. 123

perche molte volte quando noi sudiamo o per forte caldo interiore, o esteriore sentiamo freddo. 126

perche gettando l'acqua calda, ouer fredda sopra il corpo nudo si sente freddo, & rigore. 126

perche nel principio di parocismide le febre le più volte senteno gli infermi freddo. 127

perche i sudori freddi nelle infirmità sono peggiori, che li sudori caldi. 127

perche si suda più quando si dorme, che quando si veglia. 128

perche suda l'huomo quando muore. 129

perche li medici quando vogliono far sudar vno li dan-

TAVOLA

- no dell'acqua cotta calda. perche la Vrina turbida nel-
ouer del uiuo à beuere. le febre acute significa do-
a carte. 129 lore di testa, ò nel preteri-
to, ò nell'auuenite à car-
te. 138
- Perche il sudore fatto in quan-
tità la nocte nel sonno quan-
do si dorme senza niun'al-
tra cagione significa quel-
tale hauere troppo cenato
la sera, ouero che è trop-
po ripieno di cattui hu-
mori. 129
- perche alcuni huomini sono
di natura stitici, alcuni so-
no lubrici. 133
- perche coloro che sono sti-
ci nel tempo di gioua il
sono lubrici del corpo nel-
la vecchiezza. 133
- perche i cibi che sono di velo-
ce nutrimento, velocemen-
te s'egeriscono le sue super-
fluità. 134
- perche ne i flussi di sangue
dalle parti di sotto quando
poi si restaura il corpo di-
uenta lubrico. 134
- perche alle volte le feccie in-
testinali sono negre come
sangue negro de moreno,
ouero sangue negro. 134
- perche alcune Vrina sono
grosse, & alcune sono sot-
tili. 137
- perche la Vrina alle volte è
turbida, alle volte è chia-
ra. 138
- perche ne gli huomini pelti-
lentiati appaeno le vrine
turbide. 138
- perche la vrina alle volte
esce chiara, & poi diuen-
ta turbida, & alle volte
esce turbida, & poi diuen-
ta chiara, & alle volte
esce chiara, & riman-
chiara, & alle volte esce
turbida, & rimane turbi-
da. 139
- perche alcuna vrina ha le nu-
be, ouer hipostasi, & alcu-
na non l'hà. 140
- perche alcuna Vrina è bian-
ca, alcuna rossa, ò negra, ò
d'altro colore. 141
- perche ne i frenetici la più
parte appaeno le vrine
bianche, & acquose. 142
- perche il freddo dell'aere
guasta, ouero inturba la
vrina. 142
- perche il digiuno, ouero fa-
me, ouero esercizio, ò vi-
gilia, ò passione d'animo,
& il coito, & il beuere
dell'acqua varia l'vrina. a
carte. 143

per-

T A V O L A.

- Perche alcuna vrina è feida
& alcuna nò. 143
- perche si vrina alle volte are-
nule, & pietre piccoline, &
donde procede questo. a
carte. 144
- perche ne i vecchi la pietra
si genera più tosto nelle
vene, che nella veflica, &
ne i putti più tosto nella
veflica, che nelle reue. a
carte. 145
- perche quando l'huomo ha
compito d'vrinare li viene
alle volte vn poco di fred-
do, ò rigore. 145
- perche di coloro, che vfano
molto il coito gli occhi, &
le anche patifcono più de-
trimento che alcun altro
membra. 145
- perche gli eunuchi che non
vfano il coito, riceuono le-
fione nel vedere come quel-
li che l'vfano troppo. 147
- perche tra gli altri animali
più fi rifolue, & debili-
tà l'huomo per il coito. a
carte. 147
- perche gli huomini non pol-
fono fare il coito nell'ac-
qua, & non il pice, & gli
uicini. 148
- perche ha fatto la natura a gli
elefanti li tefticoli sopra
della fchena, & fimilmente
alli rizzi. 149
- perche quando gli elefanti vo-
gliono vfare il coito entra-
no nell'acqua. 149
- perche manto, & puggio fi fa
il coito dall'huomo o nell'
acqua calda, che nella fred-
da. 149
- perche grattando la rognia
ceffa il fcadore. 150
- perche l'huomo fopra tutti
gli altri animali più fi mo-
ue il coito, & più fpeffo da
ogni tempo. 150
- perche fi vergogna l'huomo
a dire il defiderio del coi-
to. 151
- perche il coito rifredda il
corpo quando è fuperfluo,
& più il ventre, che l'altre
parti. 152
- perche il coito nuoce forte-
mente a chi haueffe fame-
a carte. 152
- perche il coito nuoce alli fe-
brienti, & leprofi. 153
- perche il coito nuoce alle po-
dagre, & a tutti l'altre in-
firmità delle giointure, & di
nerua. 153
- perche a gli luffuriosi cade-
no i capelli, e le palpebre,
& aumentano il coito calui. a
carte. 154
- perche li malinconici adulti
fon luffuriosi, & molto de-
fide.

T A V O L A.

Considerano il coito, & non li
 malinconici naturali. 154
 Perche solo l'huomo tra gli al-
 tri animali non deuenta
 barbuto se non quando ca-
 mina ad vsare il coito. a
 car. 155
 perche alcuni huomini, che
 prima erano senza capelli,
 ouero ne haueuano pochi
 per il coito poi si generano
 capelli in essi. 156
 perche gli huomini pelosissi-
 mo molto lussuriosi, & quã-
 to sono più pelosi son più
 lussuriosi. 156
 perche la femina patisse men-
 struo ogni mese, & il ma-
 schino no. 157
 perche la femina quanto è più
 robusta tanto più tempo
 della sua vita dura il men-
 struo. 158
 perche la femina innanzi alli
 dodeci ouer uedeci anni
 non menstrua. 160

P A R T E . V.

Perche quãdo l'anno è plu-
 uioso & molto humido è
 pestilentiale. 161
 perche quando l'appare mol-
 te rane piccole di colore
 cinericio disopra la selte-
 na, & che hanno la faccia

rossa al tempo del caldo
 incontinenti dopò la piog-
 gia, & vanno saltando per
 luochi poluerosi è segno di
 pestilencia. 162
 perche più si inferma nell'e-
 state che l'inuerno. 162
 perche si genera più infirmi-
 tà nella primavera, & nel
 autunno, che in nessuno
 tempo. 163
 perche chi chiare volte si in-
 ferma chiare volte scam-
 pa. 163
 perche se nell'inuerno è fred-
 do senza pioggia, e la pri-
 mauera è piuosa ouer hu-
 mida nell'estate poi abon-
 da de molte febre, & altri
 mali. 165
 perche essendo l'inuerno cal-
 do & humido, & la prima-
 uera fredda, & secca, abbò-
 da di molte infirmità nella
 primavera & nell'estate
 a car. 165
 perche essendo l'està fredda
 & secca & l'autunno caldo
 & humido, poi nell'inuer-
 no si genera dolor di capo
 e catarr, & altri mali. 169
 perche ogni complessione
 di temperata stà più sana
 del tempo contrario a sua
 natura & peggio nel tempo
 simile. 167

b per-

TAVOLA.

Perche il permutare dell'acque nel mangiare, & beuere genera infirmità, & non così a mutare aere a luoghi vicini. 168

perche la mutatione dell'acque a chi è disposto a generare pedocchi no fa generare molti uermi. 169

perche essendo l'inuerno freddo, & secco, & la primavera uento, & humida, ouero piovoso. & la estate molto secca l'autunno è pieno di infirmità. 170

perche l'aere che ne circonda continuamente disicca i corpi, & douera essere alle volte il contrario essendo l'aere humido in alcuni tempi. 170

perche quando tra venti meridionali graua i corpi nostri, & si li fanno pegri a muouerli. 171

perche gli venti Setentrionali generano tosse, mal di costa & squinantia. 172

perche nella estate si fa il colore di corpi giallo, & minuisce la urina. 172

perche l'aere molto freddo augmenta la urina, & minuisce la etione. 173

perche ne l'inuerno appare a chi è polso, ouero tute

nella urina, & poca nella estate. 174

perche l'autunno è freddo, & secco. & a primavera calda, & humida temperata. a carte. 174

perche il giorno dell'autunno è ineguale in le sue ore. perche mo è caldo mo freddo. 175

perche è più commendabile l'aere è di vno luoco che di vo' altro. 176

perche vn luoco riceue più la pestilentia che vno altro. a carte. 177

perche in alcune regione la estate è più longa dell'inuerno, & in alcune altre è il contrario. 177

perche in alcune regioni sono doi inuerni, & due estate, doi autunni, & doi primuerè. 178

perche le città, & altri luochi che sono circa tropici, cioè del cancro capricorno sono più calde che nessuno altro luoco. 179

perche è maggior caldo del mese di Luglio, che del mese di Giugno. 184

perche i luochi caui, & bassi, come le valle sono più caldi che li monti, & li luochi alti. 184

perche i luochi, ouero città
che sono posti verso Settentrione, & hanno gli monti
a Settentrione: discoperti
dal mezzo di sono molto
caldi. 185

perche le città che sono discoperte da Leuante, & coperte da Ponente da alcuni monti sono più calde che quelle che sono coperte da Leuante, & discoperte da Ponente. 186

perche le città che son discoperte da Leuante, & da Settentrione, & coperte da mezzo giorno, & da Occidente sono più temperate che l'altre. 186

perche le città che sono vicine al mare il quale mare sia verso Settentrione tale città sono fredde, & humide, & se hanno il mare verso mezzo di sono calide, & humide. 187

perche le città che sono vicine al mar de Leuante sono più humide che le città che sono vicine a gli mari di Ponente. 187

Perche il vento Meridionale è caldo, & humido. 187

perche gli venti Settentrionali sono freddi, & secchi, & alle volte sono caldi. 187

perche gli colerici sono di più longa vita che gli flegmatici. 188

perche gli huomini che non sono nelle regione fortemente calde sono negri, & nelle fredde sono bianchi, a carte. 190

perche nei luochi più humidi habitabili non gli è troppo grande inuenire né troppo grande estate. 190

perche ne i luochi alti, & montuosi habitabili gli huomini sono sani, & robusti. 191

perche gli huomini che habitano nelle parti Settentrionali fredde hanno gli costumi lupini. 192

perche gli huomini che habitano nelle parti Settentrionali non incorreno mal caduco, & le sue piaghe tosto si sanano. 193

perche gli huomini Settentrionali hanno gli corpi stitici, & le lor femine non hanno abundantia di menstro. 194

perche sono più sane le città che son discoperte dall'Oriente, & coperte dall'Occidente, che quelle che sono coperte dall'Oriente, & discoperte dall'Occidente. 195

PARTE VI.

Perche le passioni dell'animo sono cagioni d'indurre diuersi accidenti & infirmità ne i corpi nostri & alcune passioni di animo conseruano la sanità .
a carte. 196

perche la tristitia, & il timore raffreddano il corpo alle parti di fuora, e riscaldano le parti interiori. 197

Perche il timore, & tristitia moueno li spiriti alle parti dentro, & l'ira, & l'allegrezza moueno li spiriti alle parti di fuora. 197

perche nell'huomo quando ha vergogna deuenta prima la faccia pallida, & poi rossa scambiandosi de varij colori. 199

perche nel timore tremano lo huomo. 199

perche alcuni per gran paura di qualche punitione hanno sete. 199

Perche nei timorosi di vna gran paura si muoue il corpo, & alle volte si muoue la vrina. 200

perche quei, c'hanno paura trema la voce, le mani è il labro inferiore della boc-

ca, & non il superiore. 200
perche similmente trema il labro di sotto a quei che sono fortemente corrozati. 201

perche nell'irato non trema la Voce ne le mani come nel timoroso, ma pur trema il labro di sotto in tutti dui. 202

Perche nelli huomini adirati viene sete come ne i timorosi. 202

perche fugge nel timore il caldo naturale, & il spirito dal cuore, & dalle parti superiori alle parti inferiori del ventre. 202

perche cresce l'audacia nell'huomo irato, & nel timoroso è il contrario. 203

perche in gli timorosi se contrahe gli testicoli. 204

Perche nel timor forte molte volte si spermatica. 204

Perche nella tristitia, & ansietà, & nel forte dolor l'huomo erida, & lamentasi, & nel timore grande l'huomo tace. 204

Perche contiene l'huomo il spirito, & il fiato nel dolore, & nella ansietà. 205

Perche nella paura grande si pela l'huomo. 206

Perche nel timore doue l'huomo

T A V O L A:

mo temè della morte ven-
gono li capelli canuti co-
me accade negli huomini
che sono in persone liqua-
li alperano la morte. 206
perche nella bianchezza di ca-
peli già deua per la paura
più si bianchi negli capelli
nella cima; & luoghi remo-
ti dalla cote che nelli luo-
chi vicini, & doueria esser
il contrario. 207
Perche vna grande allegrez-
za amaza l'huomo, così co-
me vna grande tristitia, &
paura. 208
Perche rosisce gli occhi a gli
huomini irati, & l'orecchi
a gli huomini che si ver-
gognano. 209
Perche l'imaginatione dello
huomo ouer cogitatione
ferma alcuna egritudine,
fa molte volte venire quel-
la. 209

P A R T E V I I.

Perche il capo tra gli altri
mèbri è pelosissimo, nel-
l'huomo. 211
Perche nelle cicatrice & luo-
chi del corpo brutagmon-
natcono peli. 213
Perche alcuni huomini sono
senza peli ouer ne hanno

pochissimi.

214

Perche in alcuni si genera la
caluitie, & i alcuni nò. 215
Perche procede più tosto la
caluitie nelle parti ante-
riori che nelle parti poste-
riori. 215
Perche non cadeno i peli del-
le ciglie ne si genera cal-
uitie in quei luoghi come
fa nella parte anteriore del-
ta caluaria. 216
Perche ne' ethiopi ouer huo-
mini negri non viene ca-
luitie. 217
Perche ne i euntuchi femine,
e putti non adiuene calui-
tie, ma ne gli huomini. 217
perche quei che vñano il coi-
to tosto deuentano cal. 218
perche sono alcuni huomini
che sono senza capelli, &
frequentando il coito de-
uentano capelati. 218
Perche l'huomo che è caldo
di natura, la caluitie non
può recuperare più cape-
li. 219
Perche alcuni animali bruti
si mutano de peli come il
cane & il bue. 220
Perche cadeno le fronde nel
inverno & nò l'estate. 221
perche se si caltra lo huo-
mo poi che è barbuto
gli cade la barba, ma non
b 3 de.

TAVOLA

deuenta caldo. 222
 Perche la femina non ha bar-
 ba ne anche è troppo cali-
 da. 223
 perche l'huomo castrato, &
 la femina hanno il caldo
 naturale più debile che
 essendo non castrato. a car-
 te. 224
 perche in l'huomo prima si
 generano gli capelli, &
 le ciglie, & le palpebre,
 a carte. 224
 perche non si genera la bar-
 ba nella fronte, & ne i
 pomoli della faccia. a car-
 te. 226
 perche i peli delle ciglie cre-
 scono più nei vecchi che
 ne i gioueni. 227
 perche tra tutti gli animali
 l'huomo diuenta caluo:
 a carte. 227
 perche le parti della schinà
 ne gli animali brutti sono
 più pelose. 228
 Perche alcuni huomini han-
 no gli pelli del corpo, ne-
 gri, alcuni di altro colo-
 re. 229
 perche nei conualecenti che
 hanno hauuto longa in-
 firmità deuantano bian-
 chi: lor pelli & quando so-
 no restaurati deuantano ne-
 gri. 229

perche chi porta il capo di-
 scoperto, & massime ai So-
 le deuantano bianchi lor
 capelli. 231
 perche coloro che portano il
 capo loro coperto deuen-
 tano più tosto canuti.
 a. carte. 231
 perche il fumo del sulfore
 imbianca i capelli: a car-
 te. 232
 perche solo l'huomo tra gli
 altri animali, & il ca-
 uallo deuantano canuti:
 a carte. 232
 perche più tosto deuenta ca-
 nuto lo huomo nel capo
 che nelle altre parti: a car-
 te. 232
 perche deuantano prim
 canuti le tempie che l'altre
 parti del capo. 234
 perche in alcuni huomini lo-
 no gli capelli crescono in
 alcuni piani. 234
 perche gli capelli riscaldano il
 capo. 235
 Perche gli capelli piani &
 molli legno è che l'huomo
 è umoroso, & gli capelli le-
 gnò che l'huomo è auda-
 ce. 235
 perche gli huomini che han-
 no peli sopra la schinà so-
 no audaci. 236
 perche quando lo huomo è
 mol-

molto peloso nel ventre è
molto lussuoso. 236
Perche quando l'huomo è pe-
loso sopra le spalle & il col-
lo significa dementia, &
ostinatione nel mal fare.
a carne. 237

PARTÈ VIII.

Perche il capo nell'huo-
mo è situato nelle parte
superiori del corpo. 238
perche il capo picciolo deno-
ta esser cattiuo & illauda-
bile appresso de' uini-
lichi, & filosofi. 239
a carne. 239
Perche l'huomo che ha il ca-
po picciolo è irato & ri-
tiene l'ira & è timido. 240
a carne. 240

Perche il capo grande alle
volte è di buona natura
& laudabile, & a le vol-
te è di mala complessio-
ne, & vituperabile.
a carne. 241
perche la natura ha fatto le
commisure ouer fissure
nel osso del capo. a car-
ne. 241
perche la femina è più impru-
dente & pazza che non è il
machio. 243
perche la figura del capo non

de essere in tutto roton-
da. 244
perche quando la fronte del-
l'huomo è grande signifi-
ca l'huomo dedito a
studij. 246
perche il collo grosso è più
lodabile che il collo sottil-
le. 247
perche la natura ha fatto
l'occhio de' freddi & hu-
mi complessione. a car-
ne. 248
perche quel huomo che ha
gli occhi grande è pigro di
natura. 248
perche vede meglio gli oc-
chi profondi che gli occhi
eminenti. 249
Perche gli occhi profondi &
boncaui significano l'huo-
mo essere traditore. a car-
ne. 249
perche l'huomo che ha gli
occhi di fuori troppo emi-
nenti è inuetecondo loqua-
ce & inatto. 250
perche l'huomo che la pu-
pilla dell'occhio molto ne-
gra è timido. 251
perche alcuni occhi sono bi-
chi alcuni negri, & alcuni
d'altro colore. 251
perche gli Etiopi, cioè huomi-
ni negri hanno gli occhi ne-
gri. 255

T A V O L A

Perche li putri nella sua infanzia hanno gli occhi bianchi.
a car. 257

Perche gli occhi degli huomini conualescenti, che escano de infermità tranno al bianco, & poi in processo, ritornano negri come erano prima. 258

Perche gli huomini & li caual li se diuersificano più ne' colori de i occhi che li altri animali. 258

perche l'occhio bianco vede meglio alio scuro che al chiaro, & l'occhio negro il contrario. 259

perche quando l'occhio guarda troppo nel sole o in vna cosa troppo lucida se debilita il vedere. 260

perche l'occhio similmente se debilita nello oscuro aduenga che non tanto quanto nel troppo lucido.
a car. 260

perche quei che sono stati nel obliuro non possono puoi guardare nel lume.
a car. 261

perche alcuni huomini vedono meglio da longe, che dappresso. & alcuni dappresso che da longi. 262

perche quando li vecchi voleno ben vedere vna cosa

se la remouono dall'occhio & pare che dappresso non la possano bene vedere.
a car. 264

perche li vecchi molte volte non ponno leggere vna lettera al lume della candela, & poi la legono al lume del di. 264

perche se debilita più l'occhio a vedere lettere minuate che le grosse. 264

perche sono alcuni occhi che vedeno male. 265

perche vede meglio l'huomo vno obietto serrando meglio gli occhi, o chiudendo vno e tenendo l'altro aperto come fanno quelli che sagitano. 265

perche l'huomo cieco è de più sottile intellecto che l'huomo che vede. 266

perche quelli che vedeno male scriuono lettere picciole & a ppare più inconueniente. 266

perche quelli che vedeno male serrano alquanto gli occhi quando vogliono vedere vna cosa. 267

perche il forte esercizio noce al vedere. 268

perche quando se guarda verso il lume della lucerna o verso il sole se vede meglio

T A V O L A.

meglio mettendo la mano
denanzi dagli occhi che
senza. 268

Perche la mano & gli piedi
hanno differentia dalla
parte della alla sinistra:
a car. 268

perche il nostro vedere è me-
gliore ne i colori verdi che
ne i bianchi & ne' negri a
car. 269

perche il fumo morde più gli
occhi & noce a quelli a
car. 270

perche l'occhio mai non ha
fredda. 270

perche le lacrime de colui
che piange sono calde &
le lacrime de colui che
ha gran dolore sono fred-
de. 271

perche colui che non può
troppo ben stringere la la-
bra non è troppo sano del
corpo. 171

perche li denti temeno & sen-
tono più freddo che il cal-
do. 272

perche chi ha li denti debili &
minuti & rari è da breue
vita. 172

perche chi ha la faccia rossa
significa calidità de com-
plessione, & la bianchezza
significa frigidità. 273

perche colui che ha il colore

come vna fiamma de fudo
co è instabile & foribon-
do. 273

perche la faccia di color ros-
so chiaro significa l'huomo
essere vergognolo. a car-
te. 273

perche il colore giallo & il
verde & il negro della fac-
cia significa l'huomo esser
iracondo. 274

perche se rompe le orecchie a
coloro che nuotano nel ma-
re. 274

perche le orecchie se rompe-
no manco a quei che nuo-
tano nel mare se prima in-
fundeno dell'oglio nell'o-
recchie. 274

perche la brutura delle orec-
chie è amara. 275

perche a orecchia stanca se
contolida più tosto quando
fusse preforata che la drit-
ta. 275

perche li muti il più delle vol-
te son sordi quer odeno ma
le. 276

perche quando l'huomo tira
la mano all'orecchia a pare
vno mollino che sbusini &
soni dentro. 276

perche il gran sono ouero vo-
ce guatta alle volte lo au-
dito, & il seno picciolo no
se ode. 277

per-

TAVOLA

- Perche molte volte sente vn
tinnito sono in modo di
vno molino nell'orecchia. a
carte. 278
- perche quando l'acqua è in-
trata dentro della orec-
chia laqual non può vici-
re fuora a superinfunder-
gli nell'oglio nella orec-
chia fa più tosto, & me-
glio vscire detta acqua. a
carte. 278
- perche non si ode troppo ben
quando si sbadaccia. a
carte. 278
- perche si infonde la faccia
di acqua a chi patisce il
flusso del sangue del naso. a
carte. 279
- perche l'huomo tra gl'altri
animali molto stranuta. a
carte. 279
- perche il più delle volte si
stranuta due volte l'vna
drieto all'altra, & non vna
volta o più che due vol-
te. 280
- perche si stranuta meglio
guardando nel Sole. a car-
te. 280
- perche al fregar l'occhio fa
cessate dal stranutare. a
carte. 281
- perche all'huomo quando ha
stranutato viene alcuni
stignitori. 281
- perche gli vecchi con difficul-
tà stranutano. 281
- perche gli lordi il più delle
volte parlano nel naso. a
carte. 282
- perche non si stranuta dor-
mendo. 282
- perche l'huomo ha peggiore
odorato che tutti gl'altri
animali. 282
- perche le mani molliissime, &
sottili significano molta sa-
pienza & buono intellet-
to. 283
- perche la voce in alcuni è
grande, & in alcuni è pic-
cola, in alcuni altri è sottil-
le. 284
- perche la voce di putti & de
le femine è sottile & acu-
ta, & quella delli giouani
ouer huomini fatti è gros-
sa. 285
- perche la voce del tauro è
più sottile che quella del-
la vacca, & nel buo per-
fetto che nel vitello. a car-
te. 286
- perche quando l'huomo si ca-
stra deuenta la voce sua
più sottile. 286
- perche al tempo dell'inuer-
no la voce è più grossa,
che al tempo della estate.
a carte. 287
- perche coloro che piango-
no

T A V O L A.

no alli contristanti fanno
la voce sottile & acuta, &
coloro che rideno fanno la
voce grossa. 287
Perche li vecchi decrepiti &
h conualecenti hanno la
voce sottile, & acuta. a
carte. 288
perche quando vno huomo
debile vole chidare forte,
& non se ode quasi la sua
voce. 288
perche l'huomo che hà la
gran voce è caldo de natu-
ra. 288
perche meglio se ode de not-
te. 288
perche l'acqua fredda fa suo-
no più continuo cassando giu-
so che non fa l'acqua cal-
da. 289
perche in quelli che vñan in
molte vigilie, & che dor-
mend. puoco la voce è più
alpera. 289
perche il sale gitato nel fuoco
si muoua. 290
perche dopò mangiare la vo-
ce è più alpra. 290
perche sono più balbuianti
i puri che li huomini fatti.
a car. 291
perche se ritroua anche delli
huomini fatti che sono bal-
buianti. 291
perche li balbuianti non pos-

sono parlare piano: a car.
291
perche quei che se esercitano
fortemente, & in liti-
morosirema la voce:
a car. 292
Perche l'huomo fa più ma-
niere de voce che nessuno
altro animale. 292
perche alcuni animali parla-
no de articulatamente, &
alcuni d'altro modo. 292
perche ode meglio coloro
che tengono il fiato, &
questo noi vedemo ne i
cacciatori che comandano
douer tenere il fiato quan-
do voleno vdir forteimen-
te ucelli, o alre saluari-
cinè. 293
perche chi buta vn poco di
sale nel gran fuoco suoua
manco che tel fosse giua-
to nel fuoco minore:
a car. 294
perche la lingua in ogn'ani-
male è priua de p nguedine
ouer di grassezza. 294
perche solo l'huomo tra gli
altri animali diuenta mu-
to. 294
perche meglio si ode vno
suono fuora di casa essen-
do in casa, ch'essendo fuo-
ra di casa venendo il suo-
no ouero Voce di casa:
a car.

TAVOLA.

a carte. 295
 Perche il porro gioua alla vo
 ce. 299
 perche se ode meglio vna vo
 ce ouero vno suono de suso
 ingiuso che de giuso in su
 so. 296
 perche non se ode nell'acqua
 ma solamente se gli vede. 3
 carte. 298
 perche colui che ha la voce
 grande & alta è audace. 3
 carte. 298
 perche ha fatto la natura in
 alcuni animali il polmone
 & in alcuni nò. 298
 perche alcuni animali refia
 tano & alcuni nò, & simil
 mente alcuni hanno voce,
 & alcuni nò. 299
 perche alcuni animali & si
 milmente huomini posso
 no più lungo tempo ritene
 re il fiato nell'acqua ouer
 per altra cagione soffocati
 ua. 300
 perche il polmone del fan
 ciullo quando è nel ventre
 della madre è rosso & quã
 do è nasciuto è bianco. 3
 carte. 330
 perche nasce il grasso & vna
 certa acqua circa il cuore
 essendo de calda & secca
 complessione, però che la
 grassiezza, & acqua le gene

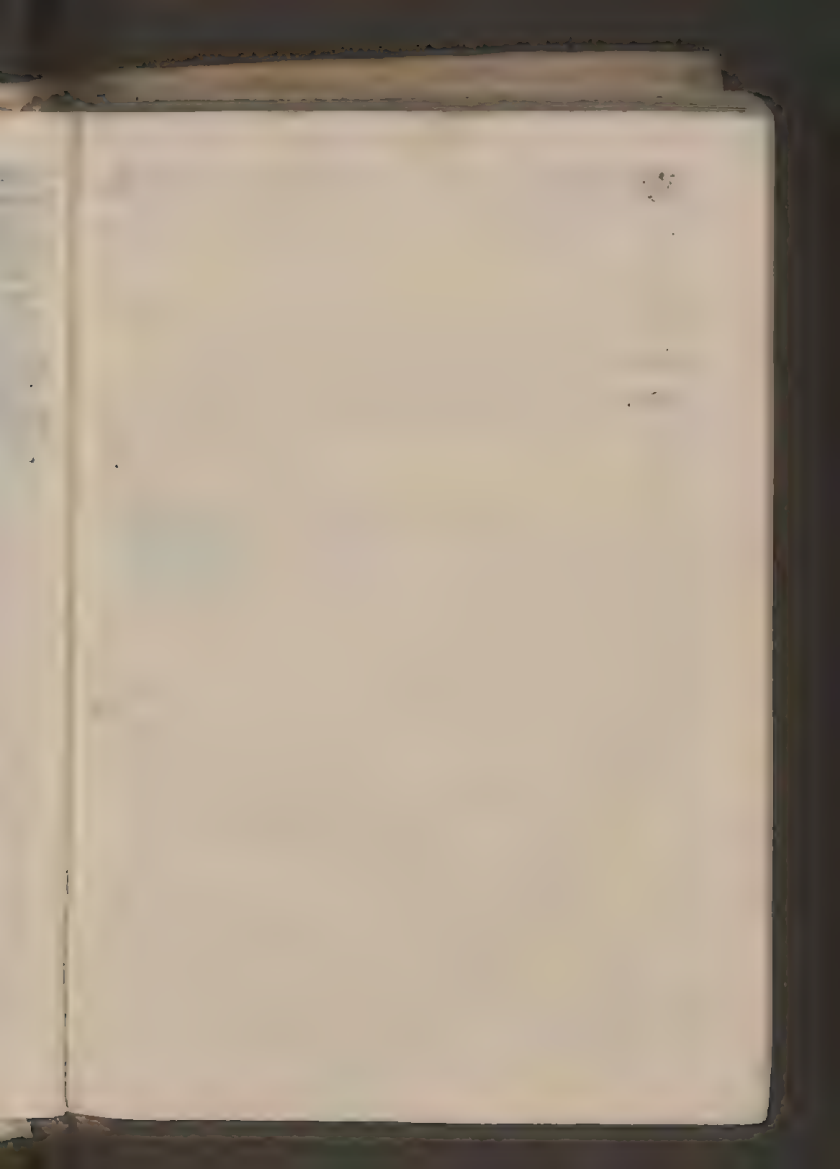
ra da freddo, & non da cal
 do. 301
 perche nel febriente il polso
 diuenta alle volte grande
 & alle volte spesso & velo
 ce più che'l tempo della
 sanità. 301
 perche ha fatto la natura il fe
 gato, la milza, & il fiele ne
 gli animali. 303
 perche incontenuto comol
 huomo ha inangiato cessa
 la fame. 304
 perche le cose acetole induco
 no fame. 305
 perche il stomacho freddo de
 complessione meglio apeti
 sce. 304
 perche alle volte viene vno
 appetito canino che quan
 to l'huomo più mangia
 tanto più voria mangiare.
 a carte. 306
 perche alcuni animali che
 stanno alle volte nelle ca
 uerne nel inuerno non han
 no fame nè sete, onde non
 mangiando nè beuendo tut
 to l'inuerno. 307
 perche coloro che hanno la
 febre non hanno il più del
 le volte lo appetito. 307
 perche li putti hanno manco
 sete che gli gioueni, & che
 il vecchi. 308
 perche li vecchi hanno più
 sete

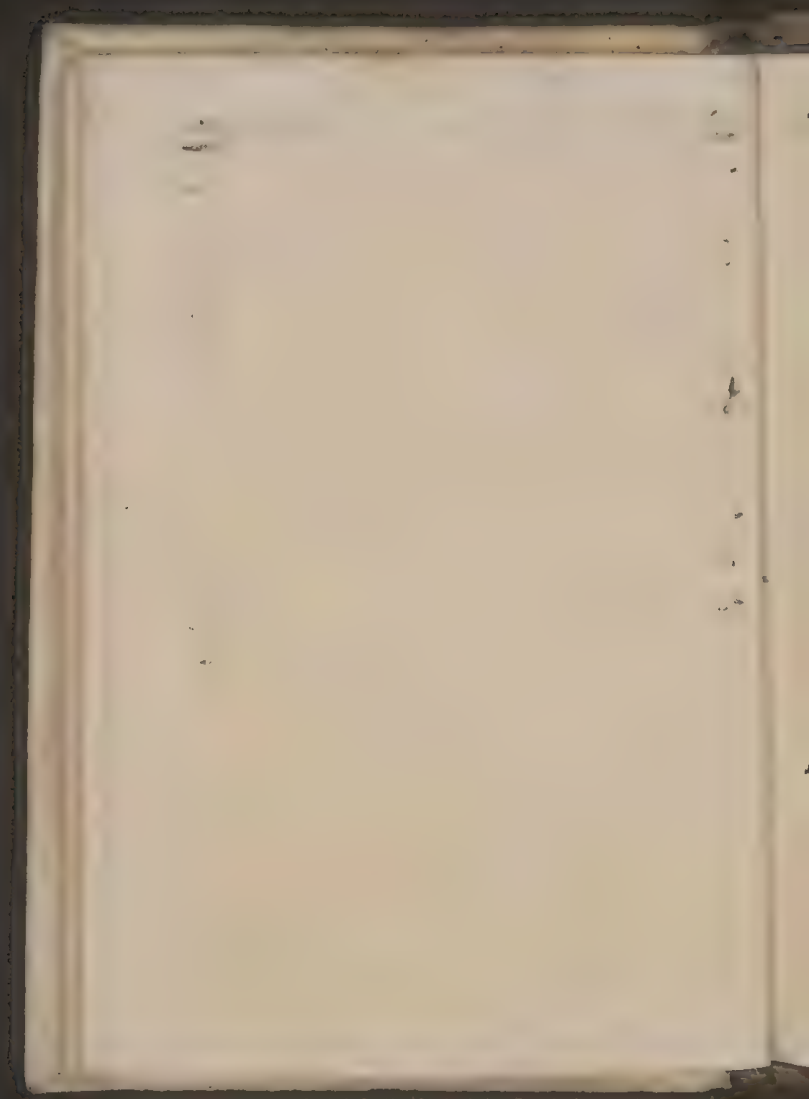
TAVOLA

fete che gli gioueni. 309
 Perche quando l'huomo mâ
 gia gli viene sete. 310
 perche alle volte per inspira-
 tione dell'aere freddo co-
 me è a refiatate sopra dell'
 acqua fredda seguita sete. 2
 carte. 310
 perche laceto caccia la sete. 3
 carte. 311
 perche tagliate le vene che
 sono doppo le tempie do-

uenta lo animale sterile. 2
 carte. 312
 perche ponendo cose narco-
 tiche & stupefattiue sopra
 li testicoli douenta l'anima
 le sterile. 312
 perche gli rustici quando vo-
 gliono se genera vn ma-
 schio ligano il testicolo
 stanco del montone, &
 quando vogliono femina
 ligano il dritto. 313

IL FINE DELLA TAVOLA.





O P E R A. I
INTITOLATA
I L P E R C H E.

Utilissime ad intendere le cagioni de molte cose & massimamente alla conseruatione della sanità, & cognitione delle virtù dell'herbe.



*Perche il superchio delle cose di che noi vi-
uemo, & l'habito o modo del viuere
nostro ci induce in noi le cose ne-
cessarie a nostra vita. Prima, si del mā-
giare, che re. seconda è sonno, & vigilia.
Terza essercitio, & quiete. Quarta euacuazione, &
repletioni. Quinta le passioni d' l'animo. sexta è l'ae-
re che ne circonda. Se queste cose adunque sono tempe-
rate, & debitamente applicate alli corpi nostri conser-
uano la equalità, & temperanza degli elementi che
sono in noi. Ma se son destemperate, & eccessive, & nō
conueniente appossimate distemperano i corpi nostri. Et
la sanità non è altro che temperamento, & equalità de
complessione in noi: per laquale tutte le nostre opera-
tioni debitamente procedano. Et per contrario la infir-
mità è distemperamento, & in equalità, per laquale
noi esse operationi mādano, & indebitamente procedo-
no. Adunque il superfluo mangiare, dormire, essercitio
Il Perche. A riposo,*

riposo, euacuationi, ò remissioni, ò superflue passione
de auitto, ouero d'aere di, e tempera o, tutte queste cose
d. s'uerchio distemperano la nostra complessione, &
pero infirmità pa iscono.

Perche il troppo cibo, & porto superfluo bere
distempera il corpo nostro.

Quello che noi mangiamo, & beuiamo è in cin-
que modi, ouero per cibo, & nutrimento;
ouero per ueneno, ouero pura medicina; ouero cibo
per uita; ouero per mercedem venenosa. Il cibo che è pu-
ro nutrimento ò è così uicino, & è assimilato dal corpo
nostro, e non tra smetta il corpo, anzi si conuer-
te in forza nostra, & è quello che ne piglia troppo la
natura non lo può sopire. V'guè i generasi di mol-
te fure flate, le quale alle uolte si soffocano il caldo na-
turale, & seguita morte subitanea. Du che molti pel
troppo mangiare, & bere sono stati trouati morti
per suffocatione. Altre volte non possendo la natura re-
golare tale superfluità, se putrefano, di che nasce vno
caldo putredinale che distempera il caldo, & la com-
plexione nostra naturale. Quello che è pur ueneno
transmutasi il corpo nostro, che non è trasmutato
da esso; anzi se sua si stantia totale, & forma specifi-
ca, come inimico occide, & mortifica il caldo naturale
come il napello, & nō è dubbio, che questo distempera
il corpo nostro. Quello che è pura medicina trasmuta-
ta, & è trasmutato dal corpo humano. Ma alla fine il
caldo naturale vince quello non conuertendolo però in

sostantia del corpo, come è il reubarbaro, turbiti, & agarico, & è manifestio ch. pigliasse troppo di tale medicina ouer di simile alteraria molto, & distemperaria il corpo. L'altro che è cibo medicinale è quelli ch. trasmuta, & trasmutato dal corpo nostro si ch. trasmuta nella sostantia del corpo, questo cibo è cibo alteratiuo, per calidità, o frigidità, o humidità, o siccità, come è la carne del colombo per calidità, e siccità il pesce per frigidità, & humidità. Chi adunque de tali cibi ne mangiasse superchio, se alteraria, o a troppo caldo, o troppo freddo, o ad humido, e secco, e così se distemperaria il corpo suo. Il quinto che è medicina venenosa trasmuta il corpo nostro, & è trasmutato da esso, ma finalmente vinse, & mortifica il corpo nostro, non trasmutandosi in sua sostantia: Adunque ogni cibo, & bevanda superflua in qualità, o quantità ouero in sostantia altera & distempera i nostri corpi.

Perche nel verno si mangia cibi grossi, e di più nutrimento, & nella estade il contrario.

LO caldo naturale fuggendo il freddo esteriore riscalda alle parte di dentro, & vnitesi, onde è più forte pche ogni virtù vnita è più forte che diuisa l'inuerno, adunque le padisse meglio. Ma nella estate il caldo naturale escie fuori al suo simile, e diuidesi, partendosi da i luoghi della digestione. Onde se di stomaco, & più debile, bisogna adunque mangiare cibi leggeri.

Perche hanno i medici diuiso ogni cosa calda, fredda, humida, & secca per quattro gradi, e dicono che alcuna è calda in primo grado, alcuna in secondo, alcuna in terzo, & alcuna in quarto grado, così distinguono le cose fredde, humide, & secche.

El medico non considera le cose se non quanto habbiamo ad alterare, & trasmutare il corpo humano, & perche in quattro modi s'altera il corpo nostro dal caldo, freddo, humido, o secco, però hanno distinto tale cose in quattro gradi. Il primo grado è quando tal cosa altera il corpo sì remesso che'l non sen e, ma non li nuoce. Il terzo grado è quando alterasi che'l sente, & nuoce, & mortificalo, & questa a medicina venenosa.

Perche le cose dolce generano oppilatione.

La natura di membri molto ama le cose dolce & si diletta in esse, onde tirano quelle dal stomaco; inanzi che le siano digeste, & essendo viscosi, & grosse, & indigeste oppilano le vene doue va il nutrimento a' membri.

Perche le cose ventose inducono pigritia, & grauezza di testa, & tolleno lo appetito.

Tutte le cose che notano nella bocca del stomaco satiano, perche l'appetito si fa nella bocca del stomaco,

P R I M O.

maco, & la digestione nel fondo. Imperò la cosa virtuosa nodando nel stomaco della l'appetito. Anche ogni cosa che sta sopra il fondo del stomaco sopra nodando infino alla bocca, molto euapora al capo adunque la cosa ventosa è molto euaporabile alla testa, onde fa grauezza di capo, & pigritia massime essendo molto humida, & viscosa.

Perche le cose acetose, & acute fanno vecchiezza innanzi tempo.

Ogni cosa che consuma l'humido substantial del corpo increspa la pelle, onde inuechia, e la vecchiezza non è altro che consumatione di humido naturale del corpo. per laquale si increspa la pelle, & che le cose acetose, & acute molto disiccano imperò molti inuechiano. Chi non uole adunque inuechiare troppo tosto fugga l'acetoso. & l'aceto.

Perche le cose salse nocero al stomaco, & a gli occhi.

La cosa salsa per sua natura è molto penetratiua, & dissecarua, onde penetra nella substantia del stomaco, e disicca l'humidità sua substantialica, de che molto si debilisse; & similmente penetra su a gli occhi, & consuma la sua humidità, onde minuisse la vista.

Perche il pane del formento ad esser sano deue effere salato, & ben fermentato, & con vno poco de fuffure, o scemola.

El formento è humido e molto viscoso, per laquale viscosità è molto oppilatiuo, bisogna

... querimouere questa viscosità, e humidità opila
 ... ff. 1. sale dissecca, & sottilgia quella humi-
 ... a grozza, il fermento similmente chiarifica, & asot-
 taglia, & fa che la pasta non sta tanto amassada, impe-
 rò il pan azimo è molto nociuo durissimo da padire,
 & molto secca ae sua natura, & è abstersiua, & men-
 dicatoria, onde per sua abstersione & desicatione fa
 il pane più facile da padire, & più tosto lo fa descen-
 dere fuora del stomaco.

Perche è più leggiero el pan salato de peso che
 non salato, & doueria essere il contrario
 per lo peso del sale.

La humidità del pane è quella che'l fa più gra-
 ue & quanto più è seccato, tanto el pane rimane
 più leggiero di peso. Et perche el sale dissecca molto la
 humidità del pane, & mol'o più che non è il peso d'es-
 so sale, imperò pesa manco.

Perche il pane in tutto de fuffura, & in tutto de
 fiore de farina non è sano.

Ogni estremo è cattiuo, & contrario alla natura
 nostra, el mezzo si de tenere. La fuffura è di-
 seccattiuo abstersiua, & quasi de nulla nutrimento,
 el fiore della farina è il contrario, viscoso, & oppila-
 tiuo, & è di molto nutrimento, sel se potesse digerire,
 ma per sua viscosità molto indigestibile, onde me-
 sco;

scollandolo l'uno con l'altro, non ha alcun beneficio del-
l'altro, la sua forza fa ben fatto di lui, e la sua
vita fa beneficio di dar nutrimento a se stesso.

Perche el pan leuato e fermentato non è troppo sano.

El fermēto come è stato dello induce nel pane una
spongosià & fa el cemenſia cefi amafuto, & q
ſto fa per una certa calid tā che ello ha in ſe, per la qua
le riscalda la poſta, & conſuma parte di quella riſo
ſità, & cimenatura del caldore ſifica, & fallo ſpon
goſo, ma quando ghene troppo marciſſe el pane me
diante el caldo putredinale ch'è in quello, & poi di
quel pane ſ'ingenera humori putridi nel corp.

Perche comandano i medici che a coloro che hanno la febre il pane si debbia lauare nell'acqua, & poi di tal pane se ne faccia da mangiare a tali infermi, o per via di minestra, o per via di suppe nel vino.

El fermento è cosa putredinale che molto nuoce alla febre per il caldo putredinale che in esso è la intentione, adunque del medico è di rimouere quelle parti fermentali che rimaste sono nel pane, & questo fa tenendolo nell'acqua, imperò che quelle si vengono a dissoluerenell'acqua, laquale gettata via rimane el pane netto dal fermento, & così tutte le

viuande nelle quali casca fermento opuro, sono molto
puri di mibi, & molto dispeneno il corpo a putredimi.

Perche la pasta quanto più è menata & domata
tanto il pane è migliore.

Quanto l'acqua se incorpora meglio con la fari-
na & col fermento, & quanto la viscosità del-
la farina, & amassamento più si tolle, tanto rimane il
pane più spongioso & leggero, el domare adunque
& rimenare la pasta incorpora bene l'acqua, & la fa-
rina, & il fermento, & far solue. e di molte humidi-
tà dell'acqua, & come è natura del moto rarificando
induce spongiosità. Perche è molto cattiuo el fermento
cotto nell'acqua. Perche è molto opiuatuu, & viscoso,
& duro da padire come è stato detto.

Perche il pan del frumento è più conueniente
agli corpi humani, che pan de
altro grano.

L'Humido viscoso, & conclutinatiuo, molto è con-
ueniente al nutrimento del nostro corpo, ma si me
partecipando della natura aerea, il pan de frumento
ha una natura aerea, & conclutinatiua sopra tutti gli
altri grani. L'orzo non ha natura così temperata, ne è
viscoso humido così conclutinatiuo; & aereo, come il
frumento, ma attende a frigiditate, imperò non sono
di tanto nutrimento i cibi fatti d'orzo, come quelli del
frum.

frumento. Ma l'orzo seguita il frumento in bontà, & è sopra gli altri grani & freddo, & venoso. Il miglio ancora manco nutrica che l'orzo. Le fae anche manco, & venuesalmen'e ciascuno altro grano, del quale se fa il pane, è manco conueniente e nutritiuo che quello de frumento.

Perche il pane della spelta conferisce a i corpi grassi, & a quelli che hanno idropisia.

La natura è della spelta tra il caldo, e freddo temperata, & ha virtù molto dissecatiua a d. scacciare cattiuu humori. Consumandoli nel corpo grasso, adunque la grasso consuma nel idropico l'humore aqueoso di secca.

Perche il pane si dene mangiare freddo,
& non caldo.

La natura ha in esoso, & in abominatione el sangue che si genera dal piu caldo, perche esso genera a sangue corrotto, il pan caldo ha i fumi, quali con l'humido che non e ancora euaporato sono cagione del corrompere il sangue, il pan caldo adunque non e conueniente nutrimento, benchè'l suo odore molto sia confortatiuo del stomaco nostro.

Perche il pan freddo è più bianco che'l pan caldo, & l'oglio antico del nuouo.

L'Acqua e cagione de ugrezz, come appare nel carbon che per fino, che tutta la humidità

non è consumata, e ridutta in cinere, e molto negro, ma la cinere, e bianca, perche è priuata d'ogni humidità aquosa, perche adunque nel pan caldo continuo euaporano i fumi caldi, che'l diporta seco alcuni humi di vapori, i quali denigrano la superficie esteriore del pane, onde appare, alquanto negro, ma quando è raffreddato non euapora più quella humidità anzi quanto il pane è più puro e secco, dorenta più bianco, perche quanto è di più di humidità, e più consumata & euaporata, così nel ogio nouo e mescolata molta humidità aquosa, et in processo di tempo viene ad euaporare tal humidità, e l'ogio più bianco di apparenzia.

Perche è nociuo à sopportare fame.

ELlo stomaco vacuo nel tempo della fame sente vna tediosa euacuatione, onde la natura manda per soccorrere a quel dolore correfino molti humori putridi e cattui, sopportar adunque fame cagione de impire lo stomaco de humori cattui. Et anche nella fame el caldo naturale consuma e risolue l'humidi à substantifica del stomaco de che molto esso se debilita.

Perche la vecchiezza più facilmente, & senza gran nocumento sopporta fame più che niuna altra etade.

Dici sono i nocimenti principali che si guitano dalla fame, nõ è facil cōsumatione dell'humido substantia.

Stalifico, l'altro e la dolorosa, trista sensatione del sto-
 maco: che adunque è più infestato da questi: doi nu-
 meri, con maggiore difficultà tolera la fame, e chi mà
 co è oppresso l'alimentamento con minor difficultà es-
 sa supporta il tan-atto, adunque che cresce ha il caldo
 naturale molto forte, e l'humido naturale molto sottil-
 le, onde non si può risolvere del humido suo nel' hora
 della fame: non ostante, che in nessuna altra eta-
 de è menata la fame: ensiama sua è molto forte, che sen-
 tecia grandissima el movimento della fame, per la-
 qua che si risolve il caldo e il spirito suo naturale,
 e il grossissimo suo nutrimento se proibissi dal
 suo agimento: e il punto, è più fesso dalla fa-
 me che per la fame: Et giuene che à per-
 fito di questa fame, e di questo caldo del punto, pur il suo hu-
 mido naturale è grossissimo, onde non si risolve così to-
 sto come l'humido naturale del punto, non è adunque
 tanta la fame nel giouene per la fame quanto è nel
 punto: Et per questo e vntualmente quanto l'huomo è
 più perfetto, e più pieno della sua origine, quanto è
 quanto è in maggior difficultà tolera la fame per essere
 il suo humido naturale più sottile è risolubile. Il vec-
 chio non ha il nutrimento, ma incontinenza succede al gio-
 uene: il suo naturale molto remesso, e l'humido na-
 turale molto grossato de che non se risolve così facil-
 mente: Et quando è anco la virtù sensitua e minorata
 e non sente così perfettamente come prima, onde non ri-
 cene tanto nutrimento quanto la etade precedente.

Et etiandio che alla decrepità, perche l'huomo decrepito auenga c'habbia humido il naturale molto più grosso, & il caldo naturale molto più debile, e la virtù sensibile, è molto più imperfetta che tutte l'altre età di precedente mentedimeno il caldo suo naturale è molto vicino alla estintione per il che ogni poco di sinistro, & incommodo induce grandocumento nell'huomo decrepito, adunque ogni piccola fame che l sopporta seria cagione di distinguere il caldo suo naturale. La età adunque che dalla prima vecchiezza succede alla giouentù antecede la decrepità, età, che con manco nocumento tolera la fame, a tanto per tanto, che nessuna dell'altre età.

Perche patisce l'huomo fame.

EL caldo naturale continuo cōsuma e dissecca l'humido de i nostri membri, essendo adunque i nostri membri inani, & consumati tirando, e si consuma l'humidità delle vene, e le vene inani e tirano dal figato, e il figato dal stomaco, & inani e consumato ha ordinato il sommo Creatore in noi che la milza manda il stomaco l'humore malinconico; il quale, è acetoso, & induce vna dolorosa, e mista sensazione, compremento humidità sustanzia, e di esso stomaco, & è come vno dolore corrosivo, onde incita el stomaco a desiderio di cibo, e questo è fame.

Per-

Perche la fame molto nuoce a gli colerici, e gio-
ua a gli flemmatici .

Nelli colerici discende nell'hora della fame al Sto-
maco la colera, onde non mangiando molto ascen-
de essa colera, e quando mangiano poi, se corrompe, e
putrifa el cibo, per inflammatione di quella, e molti
anco colerici cadeno in sincopi, come morti per la fa-
me. Imperò che la colera accesa molto risolve l'hum-
ido sustantiale, & il spirito, e caldo naturale del Sto-
maco de tutti i membri; Ad gli flemmatici hanno
flegma, e humida assai nel stomaco, & in tutti gli
membri, e per tolleranza di fame se consuma. Impe-
rò che l'appetito di flemmatici, è mendace la più par-
te, e non dice il vero .

Perche gli putti, e gli decrepiti mangiano più
spesso che l'altre etade .

El putto ha il calore forte che molto consuma,
e risolve l'humido suo sustantifico, elqual hu-
mido a molto resolubile per sua subtilità, onde biso-
gna restaurare spesso . Perche anco il putto è in
augmento e più se restaura che se risolve, però biso-
gna cibare il putto spesso volte il giorno . Il decre-
pito nel quale il caldo naturale è quasi estinto ha
bisogno d'essere riscaldato spesso e confortato dal
cibo altrimenti se estingueria il suo poco calore .
nati.

naturale. Ma altramente si deve cibare el putto spesso & el decrepito, imperò che l'putto aene pigliare assai cibi per volta, e se esso ha uenuto il caldo na uale forte, & il decrepito deue pigliare poco per volta, e spesso essendo il suo calore molto debile perche se pigliasse troppo cibo per volta si soffocaria sopra il poco di caldo come fa vna poca fiamma ponendo troppo oglio.

Perche alcuni cibi sono buoni, e laudabili al corpo nostro alcuni cattiuu, & illaudabili.

El cibo non è buono nutrimento ne se lauda senon per quattro cagione. Prima che'l sia facile digestibile non troppo viscoso, e grosso. Seconda che habbia infespecca superflua. Terza che non sia anco tanto sottile de sottilia che velocemente dalli membri si euapori in fumo. Quarta che habbia familiarità con uenientia con il cor che se nutrica adunque tutti quelli che hanno queste quattro proprietà, e conditione sono molti laudabili, & conuenienti ai corpi nostri, onde alcuni cibi se vituperano perche sono difficili da padire per sua troppo humidità viscosa auuenga che habbia molta familiarità, e conuenientia con il corpo nostro come è la carne porcina, alcuni altri cibi se vituperano. poche auenga che siano facili da padire generano assai superflua, come è il pesce, e alcune herbe, alcuni altri danno tanto sottile nutrimento al corpo che presto se euaporano in fumo come sono alcuni ucelli piccioli, imperò non sono troppo laudabili al nutrimento

nostro, alcuni sono che non hanno conuenientia nè familiarità con il corpo nostro, come è il fieno, e la paglia, che è conueniente nutrimento d'alcuni animali bruti, ma alla sostanza dell'humano sono al tutto disproportionati, e non è cosa né cibo che più sia conforme al nutrimento dell'huomo quanto è la carne humana se non fusse la abominatione che la natura ha a quella.

Perche la carne porcina, è molto viscosa
& humida.

Ogni animale di che specie sia quanto è di maggiore esercizio nel essere suo: tanto ha meno superfluità, e quanto sta più quieto, & occiso tanto più superfluità regna in lui, imperò che l'esercizio, & la fatica molto consuma la humidità del corpo. Adunque il porco, se che è di poco esercizio, e movimento, ma sta continuo nel tutto riposo, imperò è di molta superfluità e la sua carne è molto avara da padire, onde genera assai superfluità, verò è che a gran conuenientia, e confirmata con la sostanza del corpo nostro, e più che ciascuno altro animale fuora che esso huomo imperò quando è digiuna è di sangue laudabile, e buono nutrimento.

Perche gli uccelli piccioli sono de nutrimento fittile, e facile, & vaporabile, ma sono di facile digestion & di poca superfluità.

Ogni animale aereo che ha assai esercizio, e movimento, e di poca superfluità, & viscosità,
onae

onde ha sustantia subtila, & rara, imperò è facile da padire il nutrimento suo è facile, & vaporabile e di poca superfluità, & questo si ritroua negli diletteuoli piccoli che sono di tal natura.

Perche vno cibo cattiuo, & illaudabile alle volte non nuoce ad alcuno.

LAuda se il cibo in doi modi per essentia, & accidente, onde sta che vno cibo in se sia cattiuo e per accidente sia buono, & questo e in tre modi. Primo per appetito e desiderio grande ch'a il stomaco a quello, onde sta che per grande appetito ch'a ad vno cibo cattiuo si correggia la malitia di tal cibo, e genera buon nutrimento douc è di natura di quel cibo generarlo cattiuo. E questo si è perche e la natura ampleta la cosa diletteuole e tutta se vnisse e rinforza ad abbrazzarla però più forte alla sua operatione e faffi migliore digestion nel cibo diletteuole che nel cibo che non diletta a tanto per tanto anco posto che'l sia peggiore. Il secondo modo è per vna certa virtù occulta, che è nella natura di quel cibo, per la quale è conuenien. e si a questo individuo che non ad vn' altro. Questo non e se non per diuerse nature occulte, laquale e nella natura di tale cibo e di colei che piglia come noi vedemo che vno cibo e buono ad vno, contrario all'altro. Il terzo modo è per grande appetito per conformi a di natura del cibo e di quello che si de cibare come si troua in alcuni che le cipo- le sono perfetto nutrimento, & in alcuni sono cibo

abba-

abominale, e quasi venenoso. Non è adunque gran marauiglia se vn cibo cattiuo di sua natura, e conueniente a qualcuno, ouer per grande appetito c'habbia quel tale a questo cibo, ouer per occulta natura che regna tra lor dua.

Perche la carne leggiera, e de altri cibi facili da padire come il capretto, & il pollo, & altri cibi delicati non sono conuenienti a chi s'affatica, ma cibi grossi, & il contrario in coloro che fanno poco esercizio,

IL grande essercitio molto risolue la sustantia del corpo, & ogni cibo che è facile digestion, e facilmente risolubile, putrefassi per il caldo acceso, & cibo grosso non se risolua facilmente, ne anche di sua natura, e infiammabile. Li huomini adunque che s'affaticano hanno bisogno di nutrimento grosso che facilmente per la fatica non si risolua, nè anche se putrefaccia, però il cibo leggiero, e delicato, e contrario a suo essercitio. Ma i corpi delicati che non usano gran fatica hanno il caldo remesso per lo riposo, e non possono digerire graui cibi, bisogna adunque che usino cibi delicati che generano sangue sottile, perche usando cibi grossi se generariano ne gli loro corpi molte oppilationi.

Perche il pollo ha miglior carne, & il suo brodo è migliore che la gallina.

Il pollo che non ha usato il coito è più tempe-

B

rato

rato che la gallina laquale è mol o più calda, il si-
gno di ciò per la calidità genera l'oua doue adunque
si vogliono temperare i humori meglio, e il brodo del
pollo, oue non regua restaurare e dare nutrimen-
to. Et la sostanza della gallina è più conuenien-
te a quelli che hanno febre e a gli leprosi, perche
tempera molto loro humori, & il sangue il pollo è con-
ueniente, e non la gallina.

Perche il gallo vecchio muoue il corpo.

NEl gallo per vecchiezza si genera vna qualità
nitrosa che auzza & assiege, e netta per la-
quale si muoue il corpo, e questa non se ritroua nel gal-
lo giouine.

Perche tra le galline affatte è migliore la gallina
ar. stita nel ventre del capretto, ouero
dello agnello.

L'Humidità naturale della gallina è mol o buona e
quonatinua conseruase adunque sua humidità las-
sando la nel ventre del capretto ouero agnello che aro-
stendola a sua posta di perdesse e risoluesi molto di qlla.

Perche il gallo vecchio ha la carne rossa, & il
gallo giouane ouer gallina la bianca.

Quanto la carne dell'animale è più priuata del-
l'humido sustantifico, & è sua natura, e com-
plessio.

pleSSIONE più secca tanto più manca di bianchezza e piglia il color rosso, e questo aduiene in tutti gli animali che hanno sua complessione secca però che l'humidità fa la carne dell'animale bianca, onde la carne della capra de becco, e di bue, perche sono animali de complessione secca, però è rossa la pinguedine, & il cerebro, & altre simile cose sono bianche per esser sua complessione humida. Adunque il gallo vecchio ouer gallina ha la carne rossa per esser priuata molto del suo substantial humido che quanto l'animale più inuecchia, tanto il caldo naturale consuma più l'humidità, e questa ragion si può estendere ad ogni animale giouene, e vecchio.

Perche l'animale quanto più inuecchia tanto è sempre la carne più dura.

L'Humido fa la cosa molle congiunto con il caldo temperato, il secco la fa dura massimamente accompagnata con il freddo, ogn'animale adunque quanto più se inuecchia tanto più manca l'humidità, & il caldo naturale, e cresce la siccità & il freddo nemico della natura; imperò la sua carne tanto più indurisce.

Perche l'agnello di latte, e il laudabile, ma de vn'anno, e molto migliore, & il capretto è viltello, & molti altri animali contrario.

Ogni animale molto humido di natura quanto è più giouene tanto abbona più humidità, quon-

to più se inuecchia, tanto più se defficca il suo humido superfluo. Il contrario de gl' animali che sono di complessione secca, ouer temperata quanto al nutrimento del corpo nostro. L'agnello è molto humido & viscoso di sua natura, però è incoueniente quando è lattante per molta superfluità che giunge quella etade a sua natura, & quando procede nell'età si vien defficcando dal caldo naturale quel humido superfluo, et questo è nella sua giouentù che è passato vn'anno, però l'età della pueritia in ogn' animale è humida, & la giouentù è secca, onde essend' l'agnel d' vn'anno, o circa la età che è secca, rimette quell' humidità superflua, e fa la carne esser più temperata. Ma ne gli animali che sono di natura secca, quando sono nell'età della giouentù, la carne loro è molto più secca, & è molto distemperata, & quando sono lattanti in età primiera, sono più temperati, però che l'età che è humida rimette la lor distemperanza secca. La capra adunque, & il bue che di natura è secca, per questa ragione sono migliori nell'età di latte che in niun'altra età, e l'agnello è in contrario, come è stato detto, & questa regola intendesi in ogn' animale di humida, ouer secca complessione.

Perche la carne del capriolo tra le carne de gli animali siluestri è la migliore, & massime essendo giouinetto, & da latte.

Il capriolo è di natura secca, e per il suo essercitare

zare continuo e saltare è di poca superfluità, & è migliore quando è da latte, perche essendo sua natura secca è fredda, rimettesi quella siccità, & è più temperata, come è stato detto di sopra.

Perche l'agnel quando vecchio non è sano, essendo la sua carne più secca che d'un anno.

Regola vniuersale è di medici che ogni animale vecchio è di poco nutrimento, e duro da padire l'agnello adunque fatto vecchio, benchè sia di natura più secca che d'un anno, mientidimeno è di manco caldo spirito, e sangue, in tanto che non è conueniente alla natura nostra.

Perche la passera, & colombo vecchio non sono accettabili nutrimento a noi, ma dissonano il corpo nostro assai a febre.

Ogni animale che usa molto il coito, è di calda natura, e complessione secca, però che'l caldo incita il coito, & il coito molto desicca, onde tali animali non sono di molta vita, però generano sangue caldo, secco, & adusto preparato a febre. E se pur tali animali vuoi mangiare, mangiali quando sono piccoli auanti il coito.

Perche il cappone è miglior che il gallo.

Lacagione è stata già detta, l'humidità del polla è molto naturale a noi, quanto adunque più

Se riserua nel pullo tanto, e molto migliore, e perche il coito molto d secca sua humidità come nel gallo, e se riserua nel cappone, però è migliore a i corpi nostri la carne del cappone, che quella del gallo.

Perche la quaglia quando pria passa l'acqua, & viene a noi, è di natura secca, & fredda, cioè melanconica, & quando si parte da noi è di natura fredda, & humida e fleumtica,

Il nutrimento muta la vita, e la complessione d'ogni animale, perche noi semo di quella sustantia e complessione che il nutrimento che noi pigliamo. Diuersificasse adunque molte volte la complessione dell'animale per diuersità de cibi, anco diuersificassi la complessione de gli animali per diuersità di lochi ouer regione. Adunque quando la quaglia vien da noi, e di natura secca però che'l suo nutrimento, e stato molto poco, onde è molto magra, e desicata anco viene da luoghi secchi, e quando si parte da noi e ingrassata, & ha in se raccolta assai humidità pel gran cibo che non gli è mancato.

Perche li animali che nascon nelle regione calde, & migliori che quelle delle fredde.

Tutto quello che è freddo, e humido, che ueniva dalla regione & augmenta sua
ma-

malitia per il freddo di quella, e così ogni animale che è di complessione fredda & humida, e migliore ne i luoghi caldi, e secchi, e l'animal che è di complessione calda, e secca, e migliore ne i luoghi freddi, & humidì, & gli animali temperati sono migliori nelle regioni temperate. Et questa regola se di intendere etiam di ne gli animali per rispetto del tempo dell'anno. Li animali caldi sono laudabili l'inverno, e non la estate, e gli animali freddi la estate e nō l'inverno, e gli animali di temperata natura la primavera, o l'autunno.

Perche gli animali volatili quali hanno la carne rossa o negra sono illaudabili a noi.

TAli animali sono di natura molto calda e secca, e questo significa la rossezza, o negrezza di sua carne, perche l'humidità, e frigidità sono cagione di bianchezza, onde tal carne genera sangue molto grosso, e malinconico, come è lo struzzo grua, e simili animali.

Perche i volatili, che habitano ne' fiumi e tra paludi sono molto cattivi e mal sani massime quelli, che hanno cattivo odore.

TAli animali sono di molta superfluità viscosi, e flemmatici, perche sua natura, e di nutrimento acquoso, ma quelli che hanno cattivo odore, hanno molte superfluitade in se putride, e corrotte.

le quale in noi generano similmente sangue putrido, e corrotto.

Perche la carne è nociva alla febre, & a chi è molto ripieno.

LA carne è di molto nutrimento, e genera sangue. Ma, si adunque repletion, invero nuoce a chi è molto ripieno, augmenta e iud o il caldo, e in le moltiplicando il sangue, e così nuoce grandemente alla febre. Ma, non è molto più conveniente a quei che hanno la febbre; e animali volanti piccioli, e temperati non ch'ali a terra, e terrestri, perche sono di poca superfluità, e di poco nutrimento, e facili da padue.

Perche la carne magra è migliore, & nutritiva più che la grassa.

LA carne grassa è frigida, & ontuosa, genera superfluità, e tolle l'appetito, ma la carne magra e calda, genera miglior sangue che la grassa, imperò da più nutrimento.

Perche la carne vergellata è migliore, & di laudabile nutrimento che nessun'altra carne o magra, o grassa.

LA carne vergellata, è di più temperato nutrimento, imperochè è composta della carne magra, ch'è

ch'è calda & della carne grassa, che è frigida, com'è adunque la carne grassa fa sangue caldo, e secco, cioè colerico, e la carne grassa fa sangue frigido, & humido, cioè flegmatico, così la carne vergelata genera sangue temperato, imperò, che'l frigido, & humido della grassa, tempera il caldo, e secco della carne magra, del che risulta vn sangue temperato.

Perche la carne del capretto, è miglior fredda che calda, et quella dell'agnello è miglior calda che fredda.

IL capretto hà in se vn'odore rincresceuole di becco, il quale più si risueglia per il caldo, onde essendo la sua carne calda esce vn vapore d'essa, che sà da becco, che essendo fredda, cessa quel uapore: ma l'agnello, e viscoso flegmatico, imperò l'odore della sua carne, è similmente flemmatico, & viscoso, onde per il caldo non si sente così come il freddo, imperò che'l caldo assottiglia quel fumo, che nasce della sua carne, & si scaldato in tanto che non sà di quella flegma, del quale e di sua natura.

Perche è molto più cattiuo il pane quando non si digerisce che la carne quando similmente non si padisse.

IL pane hà vn' humidità viscosa, & tenace, la quale non si digerendo conuertisce in flegma humido

humido & viscoso assai, la carne ha humidità più temperata, & conforme alla natura humana, onde non si digerendo conuertesi in humori manco ribelli alla natura che il flegmatico viscoso che si genera dal pan indigesto.

Perche le cose elissate sono più humide nelle parte estrinseche, & nelle intrinseche più secche, & il contrario, e nelle rostite che sono più humide dentro, e secche di fuora.

Nelle cose assate l'humido delle parti esteriore resolue, & euapora, & chiudesi le porosità di quella, per modo che l'humidità che è dentro non può euaporar fuora, imperò se le parte di dentro rimangono humide, & quelle di fuora secche. Ma nelle cose elissate aprese la porosità, & l'humido interiore se risolue, & euapora alle parte esteriore, imperò le parti dentro rimangono più secche de proprio humido, & quelle di fuora sono più humide.

Perche le carne mal cotte sono più dure che ben cotte.

La carne cotta, e humida de humidità viscosa, che continua & liga le sue parti insieme, imperò sono esse parti più indisolubile ma quanto se cuoce meglio l'humidità viscosa e continuatina delle parti tanto più s'assottiglia, & se risolue e rimangono le parti più

più continue & però, e più tenera. Et così come la carne mal cotta, è dura nel toccare, così è dura nel digerire, perche quello che face il caldo del f. co a cuocere va sotigliando sua humidità, bisogna che ciò faccia il caldo naturale del stomaco, & questa è la cagione che la carne mal cotta non se de dare a stomachi debili & a quelli che poco s'affaticano, ma a stomachi forti, & a quelli che usano molto essercitio.

Perche la carne mal cotta da più nutrimento
che la più ben cotta quando essa se
digerisce.

QUando la cosa ha in se più humido sustantiale & conglutinativa, tanto da più nutrimento al corpo, la carne c e non è cotta ha il suo humido sustantiale. Imperò se padre se potesse seria di grandissimo nutrimento, ma il stomaco nostro questo non padisce sì per abominatione sì per debilità de virtù digestiva sel non fusse nutrito dal principio del suo nascere. Bisogna adunque che la si cuoca, & quanto più sta al fuoco tanto più il suo humido sustantiale se risolve, & se consuma, de che non da tanto nutrimento.

Perche il porco de latte non è molto laudabile,
anzi è molto da prohibire all'huomo.

IL porco è molto humido, adunque come è stato
ditto, quanto è giovane tanto più cresce sua
hu-

humidità, onde sua carne, e ventosa, & humida che nuoce al dolore collico, & al mal de gotte.

Perche la carne del porco salata, è di poco nutrimento, & di natura secca essendo di molto humido come è stato detto.

Lal molto conferma ogni humidità, di che tal cosa privata del suo humido dà poco nutrimento, non viene se non per l'humido congelato, & viscoso del cibo, per che'l stomaco possa digerir la carne; adunque la salata di qualunque animale, e di poco nutrimento per la cagione che si è detta, e quel poco di nutrimento che di essa si genera, è secco, e molto inetto & incognuo alla natura nostra.

Perche il porco saluatico, è più laudabile e di miglior nutrimento che'l domestico.

La natura del porco, è humido, e di tal humidità se viene a temperare tanto; è miglior, il porco con stuo che stia chiuso con molto riposo senz'alimento e seruitù ne' tori, e uochi humidi, tutte queste cose accrescono alla sua humidità, ma il porco saluatico, è di maggior effetto, e si dà più alla parata in luoghi freschi; non adunque la sua natura esser più temperata, & è difficile a cadere, ma è di buon nutrimento, quando è digesta, onde questa è regola vniuersale, a voler conoscere quando vn'animale è conueniente,

niente, o disconueniente a noi, e consequentemente a
conoscere la sua natura, noi debbiamo riguardare assai
cose, cioè di che complessione lui sia, il luogo doue egli
habita, il nutrimento di che si pasce, l'età nella quale si
troua, l'essercitio suo, & il tempo dell'anno; tutte que
ste cose sono da considerare come può esser manifesto
nei quesiti di sopra.

Perche i pesci piccioli di vna specie sono mi-
gliori che i pesci grandi.

IL pesce è frigido, & humido di sua natura, quan-
to adunque è più humido, è peggiore; li pesci adun-
que grandi hanno più humidità, imperò sono più noci-
ui, vero è, che sono di più nutrimento, e per quella ra-
gione si concede a gli infirmi febrienti questi pesci pic-
coli petrosi, perche sono di poca superfluità.

Perche il pesce che hà più squame,
è più laudabile.

LE squame si generano, e sono di natura terrestre,
e secca, imperò quanto più se squame è nel pesce,
tanto manco humidità è in quello, onde significa mi-
glior temperanza.

Perche la tenca, e l'anguilla sono nocine.

Il pesce che fa poco essercitio, e poco si muoue del
luto.

luto, e de humidita superflua, & viscosa, assimigliasse la tencia al porco, all'anguilla, perche sono pesci luttosi che poco se moue dal fango, auenga che la tencia sia più luttosa che l'anguilla, adunque ogni pesce luttoso che habita nell'acque torbide, e sanguose sono cattui a gli corpi nostri, e migliori sono quelli che habitano nell'acque corrente, o acque chiare.

Perche il mele, e miglior cotto che crudo.

IL Mele, e molto ventoso, ilquale cocendosi la ventosità respira fuora, onde quanto più cotto tanto viene de minore quantità, & è manco viscoso, e manco dolce, imperò manco euerte il stomaco, & è migliore.

Perche il mele che fa poca schiuma quando se cuoce, è migliore.

LA cosa quanto è più ventosa tanto fa più schiuma se no è adunque che non a tanta viscosità il mele che a poca schiuma quanto quello che ne fa assai, & acciò che'l se possa conoscere la natura di tutte le cose che noi mangiano, ò beuemo per nostro nutrimento ponremo in prima la natura di quelle.

CArne nutrica più ch'ogn'al ra cosa.
Ingrossa l'huomo, e fa forte, e sincero

Rem-

Rempielo molto, e fallo arauto, e fiero?

Carne d'animale vecchio, e ingrossata

E quella ch'ancor non è pariorita,

E ria, e la natura poco alta.

Carne che rissi, e magra, e senza grassa

Più che la grassa assai fa nutrimento,

Riscalda, e da più soslemento.

Carne grande nostrana, o saluatica,

Eghe superflua, e fa assai humori

Dar non si de se non a gli lavoratori.

Carne de capretto, e temperata,

E fa buon sangue in se non è malitia,

Chi se fatica non ne far diuitia.

Carne de agnel, e molto fredda

Humida, e ria ancor, e reumatica,

E di sua natura, e assai stomatica,

El castron da più forza che'l capretto,

Et è più superflua anche più grossa,

Quanto quel, e buono da più possa.

Carne di capra, e più fredda che calda,

Men che'l castron nutrica, e men da forza,

A chi è freddo non val vna scorza.

Carne di bue, e grossa, e melanconica

Genera grosso sangue, e assai nutrica.

Vtile è molto a quel che se affatica.

Carne di cerua, e grossa, e calda,

Fa grosso sangue, e fa melanconia,

Buona a lavoratori ad altri, e ria.

Carne de camel, e calda molto,

*E fa maliconia, e humor grossi
Non se de dar se non ad buomini grossi.*

Carne di capriolo, e migliore
*Che nulla carne che sia saluaticina,
Pochi humor fa legier, & è serina.*

La leporina carne, e operatua,
*Quante null'altra carne, e facendiosa
Ma pur alquanto, e malcontosa,*

El becco hà grossa carne da rsare
*Più che'l monton egli viscosaria,
Et al mangiare fa maliconia.*

Carne di porco si è humida, e fredda
*Nutrica, e larga il ventre, e fa humori
E l'orina stringe suoi vapori.*

Le porche di laite son molto humide
*Nuoce al stomaco humido, e ventoso,
Re son al fianco alle gotte nogliose.*

El saluatico porco, e calido, e secco
*E meglio che'l domestico nutrica
Non l'usi troppo chi non s'affatica.*

Carne di porco che pur misalta
*Humida, e molta, ma se glie salata
Nutrica poco, & è sicea approuata.*

Pecora, e calda, e più che bue, o capra
*Ma pur è di natura humida, e calda
Non è da mangiare utile, e salda.*

Carne de rizzo si è calda, e disicca
*Conforta il stomaco, e fa andar del corpo,
Urina caccia assai fuor del corpo.*

Carne d'orso si è molto viscosa
 E del suo cibo fa poco nutrire,
 E anche molto dura da padire.
 Lion ha la sua carne calda, e grossa,
 Dura al padire, e fa assai torione,
 E fa dolori assai d'ogni stagione.
 Bufa'a al padire è carne dura,
 Molta superfluitade fa e genera,
 Pur è men via per fin che glie calda.
 Ogni carne di vacca è secca, e fredda,
 Nutrica poco, e dà poco valore,
 Poco augmenta, e ha poco valore.
 Viteline son buone temperate
 Non son viscosi, ma salutiferi
 Tra l'altre carne sono più odoriferi.

Il ceruello naufrasa, e se freddo
 Al stomaco fa abhominazione
 Voli mangiar inanzi ogni stagione.
 La lingua ha sua natura temperata,
 Communemente da buon nutrimento,
 Come i lacerti fa temperamento.
 Medolla il mezo tien fra freddo, e caldo,
 Sperma adduce e molto lo purifica
 Lo stomaco humilia e si mollifica.
 La carne magra si fa sangue seco,
 Di lei poca superfluitade lasa,
 Ma meglio assai nutrica che la grassa.
 Le vene tarde fan digestion.

Il Perche.

C

Non

Non san buon sangue nè buon nutrimento
Non fanno a ciò nessuno operamento.
Ubera sua natura fredda, e grossa
Nutrica assai, ma tardi si digesta
A stomaco affocato fa buon esca
Il fegato è molto caldo, e humido
Alla digestion, e molto duro
E graue cibo, & è poco sicuro.
La milza fa nutrimento non buono
Genera sangue negro, e tosto satia
Buon è al stomaco, ma troppo ne spatia.
El cuor è di natura caldo, e duro
E dal stomaco tardo se padisse,
Pneumatico sangue fa, e poco nutrisse.
La coda è calda al stomaco nuoce
E fa fastidio dura ouer tenera
Colera rossa assai anchor genera.
Polmone ha la sua natura frigida
Tardo digestasi, e sta assai nel luoco
Anco si nutrica molto poco.
Muscoli ouer lacerti cioè le polpe
Humide sono, e fanno sangue assai
E superfluità se ne mangierai.
Carne grassa si fa humido sangue
E superfluità, e mal talento,
E anco si fa poco nutrimento.
Vergata si fa il sangue temperato,
Cattiva fa il sangue molto freddo
- Il vicioso secondo ch'io credo.

*Li piedi san lo sangue assai viscoso
 E freddo non è però molto greue
 Anzi è più tosto di natura leue.
 D'ogni animale, che se mangia per l'huomo
 I membri son dinanzi caldi e leni,
 Di dietro son tutti freddi, e grieni.*

L*a carne che sia cotta nella bragia
 Molto nutrica il corpo, e si fa forte
 Dura e il padire il fiess. si uge forte.*

*Carne grassa frutta fa fastidio
 Dura al padire, ma pur fa nutrimento
 E cotta in oglio fa più operamento.*

*Carne che sia cotta nelle teglie
 Poco nutrica, e poco da condotto
 Vtile è molto a discalzare il ruito.*

*Pasciè nutrica poco, & è più sano
 Desecca il corpo, e molto lo sottiglia
 E manco fa chi l'usa, e spesso piglia.*

*La carne, che sia cotta nello speto
 Nutrica bene, e a padire è dura
 Ristringè il corpo a chi ha debil natura.*

*La carne cotta in ace. o a quato croco
 E fredda e abassi la colera rossa
 Al fegato caldo si tol la possia.*

*La carne cotta in aqua, e in agresta
 La colera reprime, e si la stringe
 El corpo si redura, e si restringe.*

La carne cotta con cose acciuse

Esana molto utile e ben nutrica

Al stomaco e figato si radica.

La carne cotta con latte col grano

Nutrica ben, e grosso fa il posto

Alli magri si è buon e util pasto.

La carne cotta con oua e con penere,

Ella è calda il corpo si fa caldo

Sperma adduce di verno fa l'huomo caldo.

Carne cotta con l'orzo e con latte

Nutrica ben, ma è rifaſta e groſſa

Ai magri ch'ai graſſi da poſſa.

Vngie d'animal graſſi e caldi, e humidi,

Secche e fredde gionture & eſtremidade.

Dure al padre non fanno ſuperfluitade.

Il ſangue di natura e caldo, e humido

Digeſtire e duro e a padre,

Non è ancho molto utile al nutrire.

Lo acetoso e freddo, e abbassa il ſangue,

Reſtringe il ventre, e di nerui fa mal ſito,

Flegicca il corpo, e induce l'appetito.

Tamaro e caldo, & deſeccatiuo.

Prouoca il ſangue, e fa collera roſſa

E inſipido molto nutrica a poſſa.

L'acuto è caldo, e ſi riſcada molto

Lo corpo infiamma il ſangue aſſai nutrica,

Colera aſſai conduce, e la replica.

S Tarna è vn gran uccel di buona carne
E calda temperata, & è leggierra,

*De gli uccelli la migliore e la primiera
Coturnice in bontade è la seconda*

*Superfluità fa poco & è prouata
E di natura calda e temperata.*

Pernice fa più grosso nutrimento

*E più nutrica che niun'altro uccello;
Restringe il corpo, e fa leggiero quello;*

Carne di galli a padir si è dura

*E grossa più che non è la gallina,
E men nutrica che l'altre pulline.*

Fasan è di natura di cappone,

*Ma dà più nutrimento e più s'affetta,
E al gusto più piace, e più diletta.*

Colombi han molto la sua carne calda,

*E fanno lo sangue molto focoso,
Chi gli usa molto scrà febricoso.*

L'occa ha la sua carne humida e calda,

*Il pasto suo dà molta nutritura,
Ma pur nello padir è molto dura.*

Paxon nutrica più ch'ogn'altro uccello,

*Duro da padire, ma dà molto conforto,
Vuol esser giouene, e star essai morto.*

Le anere fan superfluitade,

*Fastidio induce, e calda la sua carne
Quanti polli nutrica, ma più tarde.*

La grua dura, e grossa da padire,

*(bi l'usa troppo il fa defectoso
El sangue fa molto malinconioso.*

Lo struzzo che ha la carne dura e ria

Ne a mangiarla non è diletteuole

E al nutrire, e molto sconuenenole.

Tortora, e dura calda, & humida

Restringe il corpo, & molto stitica

Tempra il flusso, e molto lo ratifica.

Tordi, merli, & altri uccelli si fatti

De natura de pulli son, e si securi

Ma pur son al padir molto più duri

La quaglia quando prima di qua passa,

Fredda, e secca, e grassa humida, e calda.

Nutrica ben, ma fastidiz, e riscalda.

Zodola la capiluta sirenge il ventre

Io dico arrostita, ma seila, e lesa.

Lo ventre larga, se dentro seua messa.

Tutti gli uccelli dico di siluestri

Quanto più hanno rossa, e vera carne,

Tanto più calda, e più ria a mangiarne.

Ogni uccel di acqua fa superfluitade

Quei che hanno rio siato, e mal odore,

Quella, e ria carne, e di poco valore.

Ogni uccel più tosto se digesta

(he carne de quattro pie d'alcuna siera

Nutrica men, ma eglie più leggiera.

Ogni carne d'uccel e d'animale

Vuole esser gionen se vuoi che sia sana

Digesta e scalda il corpo, e si refana.

L'interiori d'ogni animal son duri

Saluo di polli, e d'anero e prouate,

Che fa d'gestione molto ordinate.

Il pesce fresco si è freddo, e humido.
 Allo stomaco, e dura da padire
 Sangue flemmatico, e se fa venire.
 Humido si fa il corpo, e si fa sperma
 Agli freddi, e al fianco molto offende.
 La calda complessione più se de fende.
 Pesce cotto con altre cose insieme
 E buon a chi a calda sua natura
 E pur è viscoso, e fa ria nutritura.
 Il pesce che vada insieme, e vada in schiera
 Quel è migliore, e di quel se vuol prendere
 Ma son nocivi, e non men suol offendere.
 Quello ch'ha sua carne men viscosa
 E che è men grassa, e tosto si corrompe
 Offende manco il corpo, e men il rompe.
 Quelli che stan in mal'acqua, ouer in herba
 O in luoghi sordi, e paludi che non son fori,
 O hauergli troppo grandi non son buoni.
 Pesce salato si de mangiar poco
 Se non quando si prende medicina
 Ne freddo si de vsare, e mattina.
 Li gambari fluuiati, e dura digestion
 Son vaporosi dà assai nutrimento
 Ma lo marin a più sottil nutrimento.

Ove ch'è di galline, o di pernice
 Son più generatiue, e più nutrisce
 Quelle delle anedre ben scognisce.
 Que d'altro uccel non si de vsare,

Se non in necessità di medicina,
 Se non pernice, occa, anedra, e gallina:
 Il vitello è temperato, e più nutrica
 Il bianco, e freddo duro, e viscoso
 E fa mal sangue, & è men lussurioso.
 Le oue cotte in acqua dure, e lesse
 Nutrica più ma son dure a padire;
 Le molle son più aperte da smaltire.
 Le tremolante, e bone a chi è fienole
 A chi perduto hauesse molto il sangue,
 Bon alla golla polmon, e fa buon sangue.

Il latte è temperato freddo, e humido,
 Il corpo ingrassa, e humido, e sue posse
 Buon'a tificchi, & ciichi c'han la tosse.
 Reprime anco l'ardore del' vrina,
 Chi de arsenico, ciò sente tormento,
 Giouali assai, e fa buon nutrimento.
 Il sperma induce, e si tempera il sangue,
 Ma il più grosso che sia il vachino,
 Più sottil al polmon è l'asinino.
 Quel della capra si è mezo tra duoi,
 Il pecorino superfluo, e contato,
 Il camelino, e utile al fegato.
 Il latte spesso non si die mangiare,
 Fa pietra nelle rene mal nutrica.
 E anche rene fa nella vesica.
 Latte cagiato non fa già mai sete
 Fastidio induce da chi lui e nutrito,

E anche mai non fa buon appetito ;
 Lo casio fresco si è freddo, e si è grosso,
 Fa carne assai se glie di latte caldo
 Et anco è buon allo stomaco caldo
 Il vecchio casio, è caldo, e sete induce
 Nutrisse mal, e poco, poi il cibo, e buono
 Alla bocca del stomaco fa buon suono .
 Recota fresca si fredda, & secca
 Malinconia genera in ogni caso ,
 Ma anchora nuoce manco che fa il caso ;
 Il siro caccia la colera rossa
 Buona la scabia, & a chi rogha nuoce ,
 Et anco gioua a chi il vino nuoce .
 Butiro è di natura assai ventoso ,
 Nutrica meglio le persone viuue
 Che d'altre cose sono infiatue .
 E'l sal è caldo aguzza l'appetito
 Sottiglia il cibo, e fastidio secca ,
 Al viso nuoce e la sperma disicca .

L I fichi freschi si son molto caldi
 Enfiaro il corpo quando son migliori
 Il corpo molle, e fanno molti humori .
 Gli fichi secchi ben nutrica, e scalda ,
 Generan vermi al dosso, anco pedocchi ;
 Il ventre molle se inanzi cibi il tocchi .
 Malsa e calda, e al stomaco, e ria ,
 Genera fastidio, e colera rossa ,
 Tuol l'appetito il venire molle, e sgrossa .

Vne acerbe son frigide molto

Lo ventre stringe, e stitico il mantiene

Colera rossa, e sangue ben ripreme.

Pomi codogni, fan stomaco forte,

Dan appetito, e anzi cibi stringe

E dopò il cibo stercora s'impinge.

Gli per inuanzi il cibo stringe il ventre,

Meglio fan l'acerbe, e tolgon sete

E come son digeste hanno quiete.

Sorbe son fredde, e stringieno lo ventre,

La virtù sua, e il lor potere,

E colera rossa fare ben rimpremere.

Le more dolce intemperate, caldo

L'astidio molto fanno allo stomaco,

E l'acetoso stringeno, e stiticano.

Le pome di natura, e molto fredde,

Al stomaco fanno viscositate,

Et anche fan molta ventositade.

Fraule son calde, e molto temperate,

Si come morte, e nella sua natura,

E son così fatte in sua figura.

Vua passa si è calda, e temperata,

Nutrica ben il corpo, e molto utile,

Et a nessuna cosa è defuile.

Dattoli di sua natura son caldi e grossi

Generan grosso sangue, e ben nutrica,

Corrumpe i denti, e flegma si replica.

Il persico, e di natura grossa, e fredda

Al stomaco caldo molto sopplissè,

Flegma

Flegma genera, e tarde digestisse.
 Il cedro, e caldo alquanto secco, e humido
 Il suo odore conforta al digerire,
 Il sugo beuuto fa il venen fuggire.
 Toglie il mal appetito dalle grauide,
 E inanzi pasto il se de mangiare,
 E gli panni dalle tarme fa seruare.
 Armonia ghe son fredde, e humide
 Infiano il corpo, e colera reprimere,
 Chi troppol' vsa fa la febre venire.
 Nespoli son freddi, e son sicchi
 Conforta il stomaco, e vomita pelle,
 Colera comprime, e vrina repelle.
 Le progne sono fredde il ventre moue
 La colera rossa gliela reprime,
 L'appetito stringe, e assai le teme.
 Oliue salate son calde, e secche,
 Come sten anzi il cibo il ventre moue
 Fanno il stomaco robusto e il rimoue.
 Cerefe son fredde humide, e solute,
 Colera rossa preme a chi a calore
 Come prume mature la natura loro.
 Le zizole, e calde, e a padire son dure,
 Nuoce al stomaco, e san flegmatico
 Al petto, e tosse gioua chi è rennal co.
 Carobe sono calde, e temperate
 Stringe il corpo, e alui poco allegra
 Fanno sangue grosso, e colera negra.
 Pome granate dolce fanno sete,

E son

*E son ventose, e fanno infiagione
La golla allegran, e fan digestione.
Ma le acetose fan il petto aspero
Rifreddan il corpo, e lo fegato,
Reprime il vomito, e il sangue infocato.
Castagne calde, e secche in primo grado
Ristringon il corpo, e fa buon nutrimento,
Ingrassa il corpo, fa appetito, e vento.
Le noce di natura sono calde
In bocca fan vessica, e ardore,
Scaldano, e al capo fan dolore.
Mandole dolce e caldo temperate,
La gola allegran, e son dure a padire
Apron le vene fanno poi dormire.
Le mandole amare seccan l'humidità
Consuman l'humori grossi, e fan urinare,
Le vene il petto il polmon fa largare.
Pistacchi son caldi, e molto nobile
Apron molto le vene oppilate,
E utile al fegato, e son prouate.
Auellana si è secca e molto calda
Et è al digerire molto dura
Del scorpion, e buona alla puntura.
Grande son fredde, e secche di natura
Stringe il ventre strutte in medicina,
E stringe anchor molto ben l'orina.
Pini son caldi, e a tremanti utile
Alle rene è la urina, e al petto,
E alla vessica, e a dar diletto.*

P R I M O.

*La melaranza, e fredda, e s'è humida
 La scorza è calda, il seme è temperato,
 Al fegato giona a chi è riscaldato.
 Cornal son caldi, e secchi di natura,
 Strengon il corpo, e fanlo retenire,
 E al stomaco son duri da padire.*

L*Atuga di sua natura è fredda,
 Il caldo stomaco si fa infreddare,
 Sperma scema, e molto fa sominare.
 Indivia di sua natura è fredda,
 Scazza il caldo del stomaco, e del fegato,
 Sperma ritien, & è utile a l'oppilato.
 Le caule tutte fan colera negra,
 Il petto allarga, e fa mal sominare,
 Il ventre moue, e fan desembriare.
 spinaci son molti temperati,
 Al stomaco, alla gola, e al pulmone,
 Al ventre, e al fegato fan bona operatione.
 La bieta de sua natura è calda,
 E al stomaco si è mala, e si l'offende,
 Il ventre larga, e molto flegma scende.
 Altriplice si è freddo, e ancho humido,
 Il ventre ben nutrica, e mollifica,
 I giall e'l fegato si ratifica.
 Malua alla triplice, e molto pari.
 Ma più lenisse, & anche è più sottile
 In sue operation non è più vile.
 Aneto è caldo al stomaco malo,*

Il ventre allarga, e ancho fa dormire
Per sua natura el latte fa venire.
Petresemolo è caldo, e fa urinare,
E buon a rene, venosità cazza.
Ogni mal de figato, e fianco scazza.
Appio si apre ogni oppilatione
Lussuria moue, e bon al futor di bocca
Chine mangia, scorpion el pugno, e tocca.
Portulaca e fiodda tolle la sete
El ventre strenghe abassa colera ardente
E sperma ancor è nobile allo dente.
Boragine calda, e anchor e humida
Ogni tempo comesta si letifica
Bon alla gola, e'l polmon se bonifica.
Finocchio è buon al fegato, e alle rene
Apri le vene, e fa la petra rompere
El dolor di vessica fa rimettere.
El coriandro fresco si è molto freddo
Se vuol mangiare poco perche forte
E corlatuca, chi non vuol la morte.
Saturegia si è calda e ingrossa,
E de sua natura, e inflattina,
E digestion tarda molto prima.
Menta è calda, e conforta il stomaco
Pelle il saliduo, e giua all'appetito
Bon alla lingua, e'l latte fa solito.
Mauorana si è caldo, e è sottile
Ad ogni infirmità da capo fridito
Tale è molto secondo ch'io vedo.

- Basilicon largo fa il capo dolere
Mal nutrica, e molto al viso offende
Sperma e latte secca el cuor distende.*
- Basilicon minuto, e caldo e acuto
Si come acqua rosata, e temperato
Induce sonno al sano a l'infermato.*
- Basilicon garofila, e sottile
Et è suave e buono all'odore
Vtile è molto al tremore del core.*
- La salua è calda, & è buona alla tosse
A vermi nuoce, & è vil al fegato
E alla testa come è stà prouato.*
- El rosmarino si è secco, & è caldo
Di suoi fiori si fa bon confetto
Che secca gl'humor del polmon, e del petto.*
- Ruta è calda, & sottile e secca
Ventosità pelle, e infusione
E molto conferisse alle tortione.*
- Capo di palma, e fredda, e si è secco,
El stomaco desecca, e fa robusto
Reprime il sangue bugliente, e adusto.*
- Ruta e di natura calda, e inflattina.
Fa doler il capo, e fa li molesta
Genera vento, e tardi si digella.*
- Nasturcio e caldo, e anche si è secco
Induce appetito, e fa inflatione
Offende il capo, e tarda la digestion.*
- E nulla è calda, e secca, e purga il stomaco,
Buon è al fegato, e splene e pilato*

E fa la sperma assai più temperato.
 Cerizola nuoce molto al stomaco
 Il ventre muoue, e il flusso fa venire;
 E con angustia anco fa dormire.
 Acetosa è fredda, e secca di natura,
 Il ventre stringe e tal colera rossa
 E alla peste gioua e tutta posta.
 Porro si è caldo e secco, e da appetito
 Il capo fa dolere e mal somniare,
 Chi dal caldo è offeso non lo die usare.
 Alco tol la sete, e caldo, e secco
 Il vento tol del corpo, & mal'induce,
 E assai caldo nel ventre produce.
 Cepolla calda e secca, e si fa sete
 Fa appetito e fame anco mouere,
 Fa flegma assai, e fa il capo dolere.
 Melenzana si fa colera, e sangue,
 La milza il fegato molto allarga,
 E ogni opilation anche larga.
 Nappone si flegmatico e ventoso,
 Il petto larga e fa di molta sperma,
 Le rene il dosso scalda e si riferma.
 Pastinaca e ventosa e di natura calda,
 E anco molto dura da padire
 L'orina allarga e acciò possa fa venire.
 Radice larga il suo nutrire e grosso
 E mal a gl'occhi, e a denti, e alla golla
 Purga le rene, e la vessica scola.
 La pietra rompe, fa mali rutti

Al stomaco giua e vomito strege
 E dopo il cibo si moue lo ventre.
Raffano di natura è caldo, e grosso
 Entro lo stomaco molto fa d. mora
 Il flegma el cibo moue ancora.
Melou rossi si fan colera rossa
 Tollen la se. e e fanno molti humori
 Melta vrina si e assai buon sapor.
Cucumeri e ciron. li son frigid
 Tollen la se. e e fanno molti humori
 Il caldo da stomaco an. ha renoca.
La zucca ch' a sua virtù humida e fredda
 Eria al stomaco e l' appetito scazza
 Al stomaco e al fegato il caldo cazza.
Limoni son humidi e molto freddi
 Son buon al fegato e alle venne oppilate
 Di lor si fa bon si opi de stade.
Lupini di natura son secchi: è caldi
 Son anche di dura d. g. stione
 Del fegato e m'za apre la oppilation.
Mortella è fredda e secca il corpo stringe
 Flusso di sangue restringe il sudore
 Alla tussie e al polmone migliore.
Lo Cimomila e temperata e calda
 Lo gola allarga e fa assai vrina
 E alla rossi è bona medicina.
Zuccaro è temperato caldo e humido
 Lo gola e l' ventre humilia emolifica.
 Colura rossa abassa, e mortifica.

Il Perche.

D

II

Il mele caldo e fa colera rossa

Dal corpo cazza, o monda humori freddi

De stadelo de torre li vecchi, e freddi.

Il papauero bianco ha freddo il suo seme,

Buon alla golla il petto freddo il suo seme,

E anche il seme fa molto dormire.

Agnocasto, e di natura freddo, e secco,

Tol la lussuria, e la ventositade

Il sperma secca, e mantien castitade.

Cappari son caldi, e secchi, e fanno scete

Purgan il stomaco il corpo fa smagrato

Son bone a milza, e al fegato oppilato.

L' tartusi son frigidi, e grossi

Colira e flegma fanno intieri, o triti

Mangiar se volen caldi in sal conditi.

I fungi son più rei che li tartusi

Alcuna volta l'huom affoga, e occide

Humor viscosi fan ch'altrui conquide.

Il zenzeuero, e caldo, e secco in secondo,

Buon alle rene, & anche alla renella

La pietra rompe, & anche la flagella.

I L pepere caccia la ventositade

Digesta, & è buon al petto, e al polmone,

Al stomaco, e al flegma a ogni stagione.

Croco molte uolte risolue ma è stitico,

Fa bon colore conforta il stomaco

Moue il senso, & urina, e fuga il stomaco.

Il m. momo, e caldo, e secco, e disoppilla

I fegato, e stomaco si conforta,

Ogni corrotta cosa fuori porta.
 Zenzero è buon allo stomaco freddo;
 Allarga il ventre, & secca gli humori
 Digestra ben, & stringe i rei odori.
 Garofalo a calda, & secca sua natura
 Al stomaco, & al fegato da forza
 Il cerebro, & la memoria si rinforza.
 Il Cardino il stomaco rallegra
 Ventosità dissolue, & ben digeste
 Vrina allarga, & lumbrici da peste.
 Sinape, & calda, & la postema rompe
 Fende la flagma posto nel palato
 E occide i lumbrici col suo fiato.
 Anisi & caldi di natura secca
 Ventosi à risolue, & tol dolore
 Arene & la vesica son migliore.
 Cubebe è calde, & secche si è buon al capo
 Gioua al catarro, & rischiara la voce
 Apre le vene, & a quelle non nuoce.
 Tenetti han humida, & calda sua natura,
 Vtili molto a cacciarla tosse.
 Et a far largo il ventre hanno gran posse.
 Requiliia è temperata humida, & calda
 Alla complession humana s'assimiglia
 A membri, è, bona che asperita piglia.

IL vin comunemente il corpo scalda
 El bianco, & chiaro sol scaldar meno,
 Ma fa urinare più a pieno.

Color di fuoco e amaro & è più caldo
Il dolce il grosso da più nutrimento
Il mosto fa più sangue e riempimento.
Il vecchio scalda più e le vene apre
Fà nutrimento fa ben penetrare
Fa carne e sangue e fa più ralegrare.
Anchor confortata e molto allegra l'huomo
Ma chi di temperato e troppo il prende
Al fegato e'l cerebro e nervi offende.
Chitroppo l'usa fa venir lo spasmo
E fa assai tremore è paralesia
Fa venire el mal della poplezia.
Temperato giona al fegato e al fianco
E più a chi di natura fusse freddo
Grande è senza acqua, cazza vento e freddo:
La Saba e grossa e dura da padire
Et è ventosa ma se si digeste
Buon è al polmon e ben quel se rinesce.
Buona è al petto a le piagaterene
Salda le vene a chi dentro la replica
Mondifica il corpo e la vesica.
La ccruosa del mele e infiatina
Ventosa milza e fegato e ppila
Ma de vna passa el stomaco resila?
De fichi enfia, e cazza via gli humori
De datari fa humori molto grossi
L'umore offende e gli humori si fa rossi.
In fatti de gran d'orgio non son boni
In mali humori e son al padir dure.

*Restringen il fegato e petra fanno pure.
 Aceto è di natura secco e freddo.
 Desmagra il corpo, e i nerni debilita
 Il sperma scema, & colera negra adimpisse.
 Olio temperato caldo, & humido
 Humilia il stomaco, e'l corpo mollifica
 Più caldo è quello che più odorifera.*

*Perche nuoce il mangiar diuersi cibi
 in vna mensa.*

L*A natura quando non è vnita alla digestione
 non digerisse debitamente quando sono diuersi
 cibi. Bisogna che la natura distribua il caldo na-
 turale secondo diuersi gradi proportionati a diuersi
 cibi, imperò che non possono digerirse secondo vna
 medesima proportionione di caldo. Affaticase adunque
 molto la natura, & non può perfettamente digerire
 ciascun di quei cibi che non remanghi vna gran parte
 de essi cibi indigesti, e massimamente ne gli stomachi
 debiliti.*

*Perche mangiando de più cibi si de proponere
 quello che più facile digestione, & propone-
 re quello che è più graue.*

Q*Uando il cibo è digesto nel stomaco facendo di-
 mora in esso si putrefa, e corrompe. Man-
 giando adunque prima il cibo leggiero, come esso è*

digesto la natura il manda fuori del stomaco, e continua la digestione del cibo graue che ancora non e digesto, ma se'l cibo graue se proponesse allegro essendo digesto il leggiero non potria uscire, perche il cibo graue non seria anco digesto, & la natura ritiene, & non apre la porta del stomaco insino che il cibo che e in fondo non sia digesto putrefaria, se adunque quel cibo leggiero già digesto per non potere penetrare fuori. & perche vna cosa putrefatta corrompe, & putrefa l'altra se veria anche a putrefare quell'altro cibo con il quale il se mescolaria.

Perche non se de molto prolungare il mangiar suo nella mensa, cioè stare assai mangiando à tauola.

I*L non e buono ne conueniente che vno cibo, sia mezzo digesto quando l'altro soprauiene, perche vno impaza la digestione dell'altro, & così remangono molte parti di questi cibi indigesti, & così non si fa buona digestione.*

Perche sono alcuni huomini a' quali nuoce cibi delicati, & leggieri, & cibi graui gli giouano, & alcuni altri sono di contraria natura.

S*empre de essere debita proportionione tra il cibo che si de digerire il stomaco. Onde il stomaco eccessiuamente caldo accende. Et a brusa il cibo delicato, & sottile, il cibo grosso ben digerisce. Perche quel*

tal stomaco molto più caldo, che non è la proportion
del cibo leggiere ad esser digesto. Et per la sua gran
forza sopra quello il conuerte in fumo, e humor adu-
sto. Ma sopra il cibo grosso non ha tanta possanza, &
quel c' hanno il stomaco tempereto ouer non molto cal-
do i cibi grossi non pono digerire. Perche non gli è de-
bita proportion ne sufficiente caldo sopra quei cibi ad
esser digesti, ma si leggeri imperò a tali stomachi noce
gli grossi, e gioua li delicati cibi.

Perche sono alcuni che richiedeno inanzi man-
giare alcuna cosa stitica, & constrettua,
come è codognata.

L 7 stomachi d'alcuni sono molto humidi, lassi, e flus-
sibili. Per laqual cosa il cibo discende tosto, e lu-
brica innanzi che sia digesto. E la cosa stitica ferma
t al stomaco, & corregge la lor lassitudine.

Perche innanzi il cibo grosso non si de pigliare
alcuna cosa labile, e lubrica, come è il brodo,
e massimamente quando è grasso, & altre co-
se vntuose.

L cibo labile mollifica il stomaco per laqual labri-
catione fa lubricare il cibo, che magia dapoi. Adū-
que fa correre il cibo fuora del stomaco massimamente
il cibo grosso, che è grave, & quando il cibo non è len
digesto nel stomaco non si può anco ben digerire nel fe-
gato; onde genera si cattino sangue, & humori.

Perche gli frutti secchi sono migliori, che
li recenti.

LI frutti freschi sono di due specie alcune generano sangue acquoso, che facilmente se putrefa, e corrompe come è natura di tal sangue, come sono gli meloni e le brogne, e simili frutti che hāno in se molta humidità acquosa, onde disseccata e tolta tal acquosità di quei non generano poi tal sangue acquoso, e putrefattibile. La seconda specie de' frutti che generano sangue molto crudo, e pieno de humore flegmatico grosso, il quale è oppilatum, & in q̃sto modo se putrefano, come son gli cedroni, ma quando sono disseccati risoluise molto quella humidità viscosa, imperò che molto vsa li frutti freschi tali corpi sono molto dispositi a fibre.

Perche non nuoce i frutti recenti a quei che si affaticano, & fanno molto esercizio.

L'Acquosità che si genera dai frutti per il loro esercizio si risolve, e anco l'humore crudo se padisce adunque i frutti non sono convenienti se non a quei che si affaticano, ouer al tempo del gran caldo, o in color che hanno gran sete.

Perche nuoce a colui, che era vso de mangiare assai mangiando poco, similmente nuoce a chi era vso de mangiare poco mangiando assai.

EMpie si il corpo d'aere e di vento in colui che mangia assai quando vene che poi mangia poco, imperò

però che l'aere entra, e penetra a' luoghi vacui doue
 soleua essere il cibo, onde generasi di molta ventosità,
 che nuoce. E in colui ch'era consueto a mangiar poco
 mangiando assai non si digerisse tal cibo, & generasi
 humori grossi, & crudi, che fanno oppilatione.

Perche nuoce a mangiare latte con cose aceto-
 se, ouero con pesce.

LI medici d'India hanno prouato, che tal cibi me-
 scolati generano lepre, perche corrompono il san-
 gue, questa è per vna forma specifica, & qualità occul-
 ta, che resulta dalla permissiione, el latte con il pesce,
 ouero con cose acetose dalla qual corrottione procede
 sangue putrido, e corrotto.

Perche gioua mangiar dopò il pasto cose stiti-
 che, come sono codogni coriandoli, mele
 grane, ò vn poco di casio.

Tutte cose che stringeno il cibo al fondo del sto-
 maco proibiscono, che il cibo non cada nel sto-
 maco, e cosi se fa migliore digestiione de esso. Imperò
 che'l fondo del stomaco, è più caldo, e forte alla dige-
 stiione, che le parti del stomaco superiore anco essendo
 il cibo giù nel fondo de stomaco non summa cosi al ca-
 po quando nuota in esso? Sono buone adunque le pre-
 dette cose dopò il cibo per le due ragioni già dette, &
 anco il casio fa vna certa tela sopra del cibo, che non
 lascia fumare vapori alcuni alla testa. Onde è ditto si-
 gilo de stomaco.

Il fine della Prima Parte

P A R T E S E C O N D A.

*Il quale tratta dell'alterezza del vino,
& dell'acqua, & anco
del dormire.*

Perche il vino, è inconueniente a gli putti, & a
gli gioueni, è conuenientemente
beuuto con misura.



ML vino scalda, et hà grandissimo uap-
por, & fumando riempie la testa.
Il putto adunque essendo caldo, &
humido, è pien di molte humidità
superflue, & preparato, & disposto
a molte infirmità humide, & il vi-
no di sua natura nuoce tal infirmità, noi vedemo ne
gli putti generarsi mal caduco, apoplefia, cioè mal di
gozza, spasimi, & paralesia, & al ri mali simili, che
tutti procedono da grande humidità, che è nei capi lo-
ro: onde il vino accresce l'humidità di capi suoi fumā
do, & per sua calidità dissolue molti humori congela-
ti, & falli correre a i nervi, e ventricoli della testa, &
in molti al ri luoghi, del che si genera l'infirmità pre-
detta, & a l'cune altre assai, ma il giouine di natura,
calda,

calda, & secca, e colerica. Onde il vino essendo humido vale a humettare i membri disseccati, & humilia l'amaritudine della colera qual regna in esso, & per vrina, & sudore la caccia fuora aprendo le vie per sua calidità, & questo giouamento del vino non può essere nel putto. Imperoche non regna colera in lui ne anco a i suoi membri disseccati che habbia bisogno de humentatione. Il vino adunque per nessun modo può giouare al putto, ma nuocerli si grandemente.

Perche l'huomo ebrio trema da freddo, e doueria essere il contrario essendo il vino caldo.

IL vino è più humido che caldo. Imperò che esso, e humido attualmente, e virtualmente, e caldo, perche il vino non può scaldare il corpo, se prima il caldo natural nostro non lo sottiglia, ouero conuerta in fumi. Se adunque il vino è beuuto in gran quantità vince il caldo naturale sì che non lo può assottigliare, e reggere, onde rimane humido, e freddo, e deuenta molto più freddo che prima, onde assomiglia se la carne dentro del ebrio ad vna vèsta bagnata di acqua fredda, & in questo modo il vino induce tremore di freddo nel ebrio. Et vn'altra volta sel vino beuuto in gran quantità fuisse vinto, & sottigliato dal caldo naturale in tanto che molto riscaldasse anco induria tremore di freddo, imperoche il troppo caldo,
e stra-

e stranio corrompe, & remette il caldo naturale come vn grã fuoco consuma il minor, adunque dato che tal vino scaldasse tal cado, anchora risederia il corpo nostro consumando il caldo naturale, beuto adunque il vino in gran quantitate per ogni modo se induce tremore di freddo.

Perche il vino è molto nociuo al mal della costa chiamato pieuresia.

Il vino beuto in gran quantità rafreda, & non è assottigliato dal caldo naturale, e genera humidità assai le quali correndo alle coste augmentano, il corpo apostemoso, che è in esso, & sel se bene in poca quantità riscalda, & poneli humori in maggiore ebolitione, & putredine. Il vino adunque beuto da i pleuretici, o poco assai augmenta il morbo loro, ouero infirmando, e riscaldando, o al petto molte humidità putride inducendo.

Perche più tosto inebria il vino temperato con vn poco d'acqua, che il vino puro.

Il vino adacquato, e molto più sottile per la sottilità dell'acqua, che non è il puro imperò è più penetratino al capo, e quanto la cosa, e più euaporatua alla testa, tanto più perturba il cerebro, perche ebrietà non è se non perturbatione de intelletto, &
alies

alienatione che procede da fumi vinosi. L'altra cagione che molto piu se beue del vino acquato che del vino puro.

Perche la ebrietà che procede dal vino adacquato, è peggiore, & più difficile da curare, che la ebrietà del vino puro.

IL vino adacquato come è stato detto è più penetra-
tuo, e penetra più luoghi angusti che il vino puro, imperò la natura non può cazarlo così bẽ suora per le vie della vrina, o per altri luoghi deputati come il vin puro e questa è la cagione che'l vino acquato sta più nel corpo che il vin puro, onde la sua ebrietà dura più che q̃ila del uino puro. Un'altra cagione de ciò che'l uino puro più tosto se digeste che'l uino adacquato perche è più caldo che'l vino adacquato, & cagione di farsi digerire si è altro cibo p̃ sua calidita, il vino adunque puro, che più tosto se digeste che lo adacquato, imperò sua ebrietà più tosto passa, & è più facile da curare.

Perche il caulo cura la ebrietà indutta dal vino.

IL Caulo, è composto di due nature, & sustantie, l'vna è sottile ignea, & abstersina, & questa è più nelle parti interiore del caulo, l'altra è terrea grossa, e stinca, & questa è più nelle parti superficiali de fuora. Et questa è la cagione che'l caulo può esser solutiuo, &

sti-

stittico, e secondo diuersi gradi de decotione, perche coccendolo poco, e non li mutando acque sⁱ che quelle parte ignee non si vengono a risolvere; e molto solutiuo. Masel se cuoce tanto che le ditte parti ignee se risoluano mutando l'acqua prima e stittico, che remangono le parti grosse, e terree che sono stittiche resolute le ignee, & le sottili che sono solutiuue, onde quanto più se cuoce il caulo tanto più douenta stittico, imperò li medici danno quello cotto molte volte mutando spesso l'acqua in li forti flussi de corpi, diciamo adunque che'l caulo, educe le parte grosse del vino alle intestine, e le parte sottili alla vesica per vrina, & queste fa mediante quelle parti sottili, e nitrose, onde il vino diuretico, & solutiuo, & per sua frigidità infredda le parte sottili del vino, & ingrossale, e però appre che'l bisogna che'l caulo non sia troppo cotto, perche essendo troppo cotto non curaria la ebrietà.

Perche il vino molto adacquato induce più vomito che'l vino, o l'acqua pura, & il vino mediocramente adacquato.

Ogni cosa che supernata nel stomaco, & ogni cosa fastidiosa induce vomito, & questa e la cagione che le cose vntuose, & alcune herbe fanno vomitar, e perche perturbano la bocca del stomaco, & lassano, ouer debilitano la virtù retentua de esso, il vino puro adunque perche è confortatino del stomaco vngendo le parti, imperò non è fastidioso che du-

ca vomito l'acqua pura, e molto sottile, & descende to-
sto dal stomaco onde non supernata, n'è fastidiosa, &
però non fa vomito. Il vino cōuenientemēte tempera-
to tolle la frigidità dell'acqua, & è molto penetratiuo
come è stato ditto, imperò essendo sua mistura conue-
niēte nō agita il stomaco ne induce fastidio, ma il vino
acquato di molta acqua di superchio nō è sottile in mo-
do che tosto penetri, pche per la gran quantità dell'ac-
qua, e persa, la calidità del vino che era cagione de fa-
re penetrare anco il vino per la indebita misura resiste
all'acqua, e l'acqua resiste al vino, onde fanno diuer-
si mouimēti, & agitatione nel stomaco, et mol'o quelli
lo perturba, & q̄sto induce vomito come è stato ditto,
& questo quesito massimamente hà veritade nel vino
dolce che superfluamente, e adacquato che ello induce
più vomito che non fa il vino che non è dolce perche è
più fastidioso, e fa più agitatione nel stomaco.

Perche li ebrij che beuono vino possente non
d'acquato cadeno in molte infirmità come è
idropisia mal de Gioza, & Paraleisia ouer tre-
more de tutto il corpo.

IN tre modi se consuma, & debilita il caldo no-
stro naturale. Prima per eccesso del caldo estra-
neo che consuma quello come è il caldo della febre. Se-
cōdo modo si è per consumatione dell'humido substan-
ziale nostro sopra ilquale se mantiene, & sostenta
il caldo naturale, onde consumato quello humido
con-

consumasse anchora esso caldo come appare nella tuc-
 cerna nella qual se ma aca l'oglio anco manca la fiam-
 ma, & questo fanno alcune infirmità longhe che
 consumando il corpo, e l'humido rimane quello cor-
 po freddo rispetto al solito. Il terzo modo, e per mol-
 titudine di superfluità stigmatice, cioè tengono sof-
 focato il caldo naturale che non può respirare. Il vi-
 no adunque possente, & puro beuuto superfluo de-
 bilita, e stringe il caldo naturale in li detti tre modi.
 Primo inducendo il caldo eccessiuo, & estraneo, che
 quello consuma. Secondo per quello eccessiuo caldo
 del vino desicca, e consuma l'humido radicale del
 corpo come è natura de troppo caldo deseccare l'hu-
 mido, e consequentemente se consuma il caldo co-
 me è ditto. Terzo, il vino, e molto humido, e gene-
 ra superfluitate esai che per via de suffocatione
 opprimono il caldo naturale, il vino adunque pes-
 sente, & puro sopra tutte l'altre cose più debilita il
 caldo nel corpo quando indebitamente, e beuuto. Onde
 se debilita tutte le virtù minirale del corpo. De
 che debelinandosi la virtù del figato non può conuer-
 tere debitamente la virtù del sangue laudabile, e
 quel tal cibo conuertere in acquosità de che si genera
 idropesia, genera se ancho molte superfluità nella
 testa da esso vino. Prima perche è humido genera-
 tivo de molta flemma cataroso di sua natura, an-
 cho debelendosi la virtù del cerebro fa che'l nutri-
 mento che se doueria conuertire in suslantia buona
 se conuerte in humidità flemmatica laquale, e poi
 cagio.

cagione delle infirmità antedette.

Perche i putti non hanno tanta sete come i gioueni, o come gli huomini perfetti.

LI putti son di calda natura, e d'humida complessione, adunque la lor humidità produisce la sete, perche la sete non è altro che desiderio di cosa liquida, & humida, abondando adunque la humidità ne i putti non possono desiderare la cosa humida, imperò, che i desiderio non è se non alla cosa, che manca. Ma gioueni, & i huomini di altra età son di natura più secchi, & hanno anco bisogno di più humido, adunque sono più sitibondi.

Perche all'huomo ebrio appare ogni cosa mouerse in circuito, e non può drittamente discernere le cose longinque in che numero siano.

L'Occhio non vede se non per certi spiriti visibili, che vengono dalla testa ad esso, i quali spiriti quando sono chiari, & aerei, fanno il vedere chiaro, & se spino, & fanno discernere la cosa che si vede secondo che ella è. E se ne sono turbidi infetti d'alcuni fumi, & bi- tenebrosi impacciano il vedere, & appare la cosa altrimenti: che se sia, nell'ebrio adunque gli spiriti visibili sono misti de' fumi del uino la lor calidità di qualche spiriti visibili se moueno negli oc-
Il Perche. E chi

chi assiduamente, imperò fanno apparere tutte le cose che se vedeno mouerse. Et perche l'occhio è di figura rotonda fa apparer tal cosa mouerse in circuito. E se l'occhio fosse in altra figura che rotonda, tutte le cose che vede l'ebrio appareriano mouerse di moto simile a quella figura. Dall'altro canto l'ebrio non discerne bene le cose da longi per quella medesima ragione per la turbulentia di spiriti visuali fatta da vapori del vino. Onde apparendo tutte cose mouerse in giro, le cose d'appresso appareno essere da longi, perche tal cosa se appresenta all'occhio in modo di figura circolare, laquale è maggior di tutte l'altre figure. Se adunque l'ebrio falla circa le cose che sono da presso tanto maggiormente delle cose che sono da longi.

Perche all'huomo ebrio vna cosa gli pare molte, come appare quando se muoue vna cosa velocemente che vna appare molte.

LA cosa che se vede quasi più spesso volte, & con maggiore velocità imprima nell'occhio sua similitudine non può l'occhio discernere quella esser vna. Peroche la similitudine della cosa che si vede sta per alquanto tempo nell'occhio, & questa è la cagione che quando l'huomo ha guardato nel Sole, o in vn'altra cosa lucida non può vedere ben altro: Perche la specie è similitudine di quella cosa lucida, non è ancora risolta dell'occhio. Et come quella è annichilata, vede meglio, così a proposito la cosa che si moue velocemente,

mente, e spesso, da due contrarij moti, quando ella è in uno suo imprime la sua specie nell'occhio, & perche molto tosto se moue ad vn' altro suo viene ad imprime- re vn'altra specie, & così non essendo ancora annichi- lata la prima, ritrouase due specie ad vno medesimo tempo nell'occhio, di che apparteno due. Et similmen- te se rimanendo la prima succedesseno due altre d'vna medesima cosa per gran velocità, & spessitudine del mouimento di quella. vna così apparirà tre. Perche adunque li spiriti visibili dell'ebrio sono in continuo mouimento veloci, & spisso a gl'occhi suoi, similmen- te per la fumosità calda del vino, in però vna cosa ap- pare essere molte.

Perche l'ebrio discerne meglio l'acque salate, o acque amare, o qualche altra cosa acu- ta, & di mal sapore.

Ogni sentimento quanto è più priuato della na- tura di vna cosa, tanto se sente meglio quella; & quanto è più simile, tanto sente meno, come l'huomo non sen e la calidità di vn'acqua, che sia simile alla sua, ma la maggior calidità, o minor discerne. Quanto adunque la cosa è più contraria in qualità al sentimen- to, tanto meglio si sente. L'ebrio adunque hauendo la lingua infetta di vapori dolci di vino, può molto me- glio sentire, & discernere le cose amare, & acute che huomo sobrio, che non ha la lingua così priua dell'hu- midità acuta, né inhibita di vapori dolci.

E 2 Per-

Perche l'ebrio è impotente al coito.

Nel coito richiedesi le parti che sono circa le rene
essere più calde che tutte l'altre parti del corpo,
& che abunda assai humidità digesta, perche il sperma non è se non superfluità della terza digestione, imperò richiede esser stata fatta buona digestione del nutrimento. La prima nel stomaco. La seconda nel fegato & la terza nei membri, doue adunque che sono le cagioni del sperma una è il caldo naturale che è causa efficiente, & l'altra è humidità digesta ch'è causa materiale. Conciosia cosa adunque che ne l'ebrio il calore naturale sia debile, e consumato, & l'humidità non sia digesta per mancamento d'esso caldo naturale anzi sono in lui molte superfluità indigeste, delle quali non si può generare sperma appare per ragione naturale, che l'ebrio de essere al tutto impotente al coito, mancandoli le cagioni produttrici di esso sperma.

Perche se alcuno è fatto ebrio per moltitudine di vino brusco soprabibendoli vin dolce li gioua. & manco è molestato dall'ebrietà, & doneria essere il contrario.

Perche il vino dolce supernata uel stomaco, & più tosto euapora al capo.

Il vino austero essi sperando corrugando il stomaco fa molta dimora quelle, onde essendo caldo
cua-

enapora alla testa, e fa ebrietà, ma il vino dolce viscoso, imperò oppila & chiude le vie per le quali i fumi del vino austero enaporauano suso al capo, & in questo modo non lascia fumare i vapori de quel vino. Anche il vino dolce essendo odorifero induce grauedine nella testa. Differentia è tra grauezza di capo & ebrietà. Però cœ la grauezza del capo se fa per via de oppilatione, & la ebrietà si fa per fumi sottili, & caldi che perturbano i spiriti animati della testa mescolandose con essi. Diciamo adunque che'l vino austero più inebria che'l dolce, ma il dolce più graua la testa inducendo oppilatione in quella.

Perche se alcuno fatto ebrio la sera per beuere troppo vino temperato con acqua, la mattina quando se leua più li dole il capo che se fusse stato ebrio de vino puro.

IL vino puro, e più grosso che'l vino adacquato, & non è così penetratiuo nel profondo, & intrinseco del capo come è stato detto. Il vino adunque adacquato penetrando molto nella sustantia del cerebro, d'fficilmente la natura manda fuori quelle fumosità le quali remanendo insino alla mattina fanno colore, & questo non fa il vino puro. Perche non essendo così penetratiuo la natura meglio se descarga desso. Anco il vino puro come, è stato detto è più digestibile che'l vino adacquato. Imperò meglio se digesta sua fumosità che quelli del vino adacquato.

Perche quei che s'affaticano al continuo può beuere molto più vino innanzi che se inebriano, che quelli che non s'affaticano, & posto che se inebriasseno molto più tosto se liberariano della ebrietà.

IN quelli che usano di molto esercizio fatica apresi le vie della vrina, per le quali si vacuano le sue humidità superflue, & imperò essendo consumata tal humidità possono beuere più che quelli che non affaticano, ne i quali tal humidità non sono vacuate, & costoro benendo di molto vino, le parti vinose si diffondono per tutto il corpo doue era tal humore superfluo. Et per questa cagione non ascendendo alla testa, di che non si fa così tosto ebrietà come in quei che non s'affaticano, iquali sono ripieni di humidità assai, & per questo non diffondere le parti vinose può per il corpo loro, ma quasi tutte al capo si euaporano; e per questa cagione appare che quando par tal huomini che s'affaticano si inebriassino, quella ebrietà seria molto poca, perche pochi fumi in tal corpo può ascendere suso al capo, & essendo poca, anco tosto si guarisce.

Perche il vino diuersifica gli costumi de gli huomini. Alcuni fa audaci che presumano molto d'essi, & sono agili a mouerse, & esercitare; & alcuni fa timidi & insani di mente, inetti a mouerse ad alcuno esercizio, conciosia che questi siano doi contrarij effetti.

Il vino quanto di sua natura non può operare
sc

se non vno effetto, ma se alle volte produce diuersi effetti & contrarij, questo fa per diuersità di complessione, & età di color che'l beuono come noi vedemo che'l fuoco congela il sale, & liquefa la giazza, indura il luto, & mollifica la cera; & questo non fa se non per diuersità della materia in che opera. Il vino adunque nella complessione fredda come è la flegmatica & melanconica, fan gli huomini audaci, perche essendo queste complessioni fredde, & il vino scaldando tal corpi, li fan reuiuiscere, & in questo modo li fan audaci perche l'audacia non è se non nel corpo caldo, & per l'audacia noi giudicamo sopra la calidità della complessione, ma in quelli sono di calida natura, cioè colerica, o sanguinea, il vino induce timidità, & insania, perche'l vino troua materia d'altra natura, imperò che'l caldo del vino debilita il caldo naturale di tal complessione, & consequentemente lo raffredda, onde procede timidità & pigrizia, & intendese questo quesito del vino superchiamamente beuto.

Perche gli malenconici per il beuere troppo se gli muoue il ventre.

LI malenconici sono di complessione secca, onde se humettano il loro ventre per la humidità del vino, & douentano lubrici doue prima erano sturci, perche la siccità fa il corpo sturco, & la humidità lo fa lubrico, & flussibile. Ancho il vino troua molte humidità indigeste nel corpo del malenconico.

lequali il vino dissolve per sua calidità, & dissolve la natura se manda nei intestini.

Perche beuendo molta quantità de vino il corpo douenta più stitico che beuendone poco, se doueria essere il contrario, essendo il vino humido, & humettando doueria molificare il ventre non stiticare.

IL vino beuuto in gran quantità non se può digerire nel stomaco ne retenerse troppo in esso, onde re-
manendo in digestione possendosi retenerne nel stomaco dalla natura per gran grauezza che esso li dana, al loco della vesica, alquale son depurate tutte le humidità indigeste del corpo; & mena seco molte altre humidità, de che tali huomini molto, primano, remane adunque il corpo stitico, però che l'humidità che doueua gire agli intestini sono menate per virtù del vino indigesto alla vesica, perche doue è molta urina li è poco secesso, ma il vino è digesto dal stomaco, onde li seritene debito tempo per questa ragione humida, & molifica il ventre.

Perche coloro che sono estenuati alle volte moreno per il beuer molto vino antico, & possente, & quelli che non sono estenuati douentano per tal beuere magri & estenuati.

Il vino confuma, & debilisce molto il caldo na-

eurale beuuto in molta quantità come è stato detto, i corpi adunque molto demagrati che sono di poco calore naturale, & hanno poco humido sustantifico per il troppo vino tosto se viene a consumare quel poco di caldo, & humido che sono in loro, de che seguita morte, ma quei che sono grassi consumandose l'humido suo radicale, & sustantifico per la molta calidità del vino se perducono a magrezza & siccità, in li corpi adunque magri fortemente induce morte, & ne gli grassi estenuatione il beuere di troppo vino antico & possente, perche tal vino è molto più caldo, & deseccatiuo che'l non antico.

Perche alli ebrij lagrimano continuo
gli occhi.

L vin genera molte humidità superflue nel capo, le quali grauandolo non può la natura retenerle, ma descargando il cerebro, che è membro nobile le manda ad altri luoghi, & perche gli occhi sono più porosi aperte le vie a quei, & ancho sono più passibili & di debile compagine imperò tal humidità vanno più tosto ad essi per modo di lagrime, & questa è la cagione per laquale gli occhi de gli ebrij per ogni facil cosa, come è vento freddo o fumo se inducono a lagrimare, perche gli occhi loro sono più disposti a lagrimare per la cagion predita.

Perche ne i fortemente ebrij non viene sonno,
cioè non può dormire.

IL sonno non peruiene se non da fumi suauì, resolu-
ti da una humidità nutrimentale & digesta che
temperatamente è calda come dichiararemo di sotto
& se tal humidità fosse molto poco o molta, ma indi-
gestibile non se generaria sonno, perche dalla poca hu-
midità, pochi fumi euaporano, da iquali non può ve-
nire sonno, & similmente dalla humidità molto indi-
gestibile non se resolueno fumi sufficienti al sonno, &
questa è la cagione che li melanconici per la lor poca
humidità dormeno poco, & similmente quel che han-
no infirmi à molto calda, che de seccando molto la hu-
midità, laqual de seccatione prohibisse il sonno. Con-
ciosia adunque che l'humido di molto vino sia indige-
sto, tal humido non è sufficiente ad inducere sonno e
fortificatione del caldo naturale nelle parti di dentro
del corpo, lasciando le parti de fuora. Et perche il vino
superfluo debilita molto il calor naturale, imperò repu-
gna alla natura del sonno, perche queste son due ope-
ration contrarie, cioè fortificare, & debilitare il cal-
do naturale. Anche il vino superfluo consuma molto
l'humido digesto del corpo, come è stato detto. Per la
qual cosa non può euaporare fumi sufficienti à fare
sonno.

Per-

Perche il porco ebrio fa più pazzie , & insanie
nelli suoi atti , che quello che è for-
temente ebrio .

Q Vello che al tutto è ebrio totalmente manca di
giudicio , di ragione , & d'intelletto , perche li
sentimenti suoi sono soffocati dall humidità del vino ,
mancando adunque in tutto di giudicio , & di sentimē-
to , non può essere disordinato nelle sue operationi , &
consequentemente non può impazire ne pazzicare , ma
stà a riposarsi . Quel che poco è ebrio , ha alcun giudicio
d'intelletto , & hà alcun sentimento , ma al giudicio
è corrotto , & impedito dalle fumosità del vino , impe-
rò operando alcuna cosa , erra , & è inordinato . Onde
insanisce , e fa di molte pazzie .

Perche gli ebrij molto s'allegnano per il caldo
del sole similmente fanno i pescator , & in-
nante , & vniuersalmente quei che
sono circa il mare .

L I ebrij hāno bisogno che'l vino se padisca , & per-
che il sole per sua calidità opera questo . Onde aiu-
ta l'ebrio a digerir il vino . Anco l'ebrio è raffreddato
per la superflua humidità , & calidità preternaturale
del vino che consuma il suo caldo naturale , come spes-
se volte è detto , imperò hanno bisogno di scaldarse , &
facendo questo il sole , molto s'allegna di star a quello .
Et similmente fanno quei che stanno circa il mare , per
che continuamente stando nell'humido s'allegnano del
sole , perche loro scalda & viuifica , & l'humido del-
l'acqua inhibito dissecca ne gli suoi corpi .

Perche la lingua dell ebrio cespita , & non può
proferire del parlare articolatamen-
te , ina è balbucie .

LA carne della lingua è molto spongiosa & come
la spongia significar a grandisca imbibita nella
cosa liquida , con la lingua se essia & ampliasse per la
humidità molto del vino , adunque per la grassezza
& timore de essa lingua con diffi ultà se moue , onde
non può profirire parla. e de articolo , anche noi pro-
uamo che noi non possiamo parlare quando la bocca
nostra è piena di qualche cosa liquida , la lingua adun-
que dell' ebrio essendo in molta humidità vien ad esse-
re impedita nel suo parlare . Ancho vn'altra cessione
è che nella ebrietà tutto il corpo è in errore , & manca-
mente , & consequentemente tutta l'anima patisse de
trimento , impero che il non può patire materia che'l
non patisca la forma sua unita , essendo adunque l'ani-
ma impedita n'cessario è impedirsi la lingua , perche
l'anima è cagione del parlare , onde noi vedemo in ti-
timidi che non possono quasi parlare , perche l'anima è
alterata & impedita alterandosi li spiriti del core , do-
ue è il fondamento de essa anima .

Perche le lingue di vcelli parlano meglio , &
più espeditamente quando sono inebriate ,
che il contrario nell'huomo .

LE lingue dell' vcelli nō sono così spongiose come
è la lingua dell'huomo , imperò l'humidità grosse
del

S E C O N D O.

del vino non si possono così imbeuere ne loro lingue; ma solo alcune parti sottilissime del vino s'imbibisce in quelle di che meglio si muoue le lor lingue a quello che gli è stato insegnato, onde il vino non aggrana la lingua se non quando le parti grosse di esso vino penetrano nella lingua. Anco gli uccelli beuono mol' o poco, di che non si può sue lingue molto aggrauarse, come quella dell'huomo che beue molto.

Perche i putti, & gioueni quando se inebriano più vrinano, che li vecchi ebrij.

LI gioueni, ouero putti sono caldi & humidi a rispetto del vecchio, il vino adunque per sua calidità dissolueno loro humidità, e perche è diuretica la mena al loco della vessica, & consequentemente escano fuora per vrina, ma i vecchi sono secchi di natura sua, imperò l'humidità del uino s'imbibono nelle porosità vacue di suoi corpi, e non vanno alla vessica come ne i gioueni che sono pieni di humidità, di che il vino non trouaado loco cauto doue imbibesse coste es. e per vrina. Anche ne i vecchi non sono tante humidità che possano dissoluere il vino come e ne i gioueni.

Perche l'oglio conferisce alla ebrietà.

OGni cosa diuretica, & viscosa gioua alla ebrietà, perche essendo diuretica per sua sottilità penetratiua, & ignea, mena l'humidità del vino della

della veflica; & effendo vifcofa oppila le vie che vanno alla tefta, & non laffa fumare il vino al capo, come è ftato detto di fopra del vin dolce. Effendo adunque l'oglio diuretico, & vifcofo, proibifce l'ebrietà. Et quefta ragione fi troua in tutte le cofe vntuofe dolci, & vifcofe, che per fua vifcofità oppilando le vie che vanno al capo, & ingroffando i fumi del vino, proibifcono ebrietà,

Perche tollerare la fete della notte, fopradormendoli, gioua molto, & tolle quella fete, & quefto s'intende ne i fani.

La fete della notte procede ne i fani da cofe falate, o acute, o altri cibi che fono ftati mangiati la fera; fopradormendoli adunque, fortificofe il cald naturale attorno il ftomaco, & fa digerire quei cibi che fono cagione di quella fete, e toita via la cagione, fi tolle via l'effetto.

Perche a foprabibere a tai fete della notte, che procede ne i fani da cibi tolti la fera non gioua anzi è molto cattino.

Ogni cofa che proibifce la digeftione di tali cibi che fanno fete, è nociua in tal fete. Il beuere adunque di notte, difturbando la digeftione, impediſſe, che tal cibi non fi padiffe; & auenga che prima quel beuere appare alquanto di mitigare la fete,

te, nientedimeno, poi cresce più perche fa crescere la cagion di quella sete, augmentando la digestione di quei cibi.

Perche non si de beuere dopò il mangiare nè vino, nè acqua, mentre che'l cibo se partisse nel stomaco.

IL vino tosto se digiuisse, & è molto penetratiuo, faria adunque penetrare il cibo innanzi che fusse digesto, di che se generaria oppilatione assai, & l'acqua fa nuotare il cibo nel stomaco, onde se parerà il cibo dal fondo doue se fa la digestione, imperò non è da beuere bogliendo il cibo nel stomaco.

Perche è meglio adacquare il vino per sei hore innanzi che se beua.

Quanto l'acqua è più mescolata col vino et incorporata, tanto più smorza il furo d'esso vino, & d'ambi doi fusse vna natura, & per questa ragione meglio è adacquare il vino quando si mette a bogliere.

Perche il vino dolce fa sete.

Ogni cosa che genera colera, & è infiammabile, fa sete, come il vino dolce.

Perche il vino dolce nuoce al fegato, & gioua al polmone.

LA parte grossa del vino oppilatiuo vada al fegato, imperò oppilando nuoce a quello, ma la parte sottile

*Sottile penetra al polmone, doue non può penetrare la parte grossa, & per sua sottilità apre quelle vie del-
l'ale, & per sua onnosità mollifica.*

*Perche è meglio quando l'huomo mangia
beuer poco, & spesso, che a beuere
in vna volta.*

I*L beuer quanto più s'incorpora col cibo tanto fa mi-
glior digestion, & è più facile il cibo da padire.*

*Perche non si die beuere sopra i frutti, & massi-
mamente sopra gli meloni.*

I*L vino è molto penetratiuo com'è stato detto, &
subito penetra alle vene, & seco conduce tal frutti
putrescibili indigesti, i quali putrefacendosi genera-
no febre putride assai, & per questa ragione non si die
beuere sopra cibi generatiui di mali humori, se non al-
meno che se può.*

Perche il vino dolce ingrassa.

I*L vino dolce genera sangue grosso la natura di mē-
bri con molta diletatione il tira a se; & conuerte-
lo in suo nutrimento, & questo non è nel vino brusco,
che gli membri non lo tirano così volentieri, & con-
tanta diletatione si come fa il vino dolce.*

*Perche il vino nuoce, cioè il mosto nuoce
al fegato.*

I*L mosto non è ancora purgato, ma è mane ventoso
& ancor insatiuo, onde la parte grossa rimane
nel*

nel fegato, & oppia quello, come è detto del vino dolce, ma quando ha passato alcuno tempo descendenno le parti grosse al fondo, & rimane più purificato, imperò non nuoce così, come il nuouo.

Perche il vino vecchio è più caldo, e più desiccatiuo, & più possente, che'l vino nouo.

IL vino nouo è molto aquoso, & quanto più se invecchia, tanto più se consuma le parti aquose, & remangono le parti sue più nette di quella aquosità, imperò remane la sua sustantia più calda, & più desiccatiua, & più potente, che prima quando era congiunto con quella humidità aquosa.

Perche è più laudabile il vino, che non è troppo nouo, nè troppo vecchio.

IL vino antico è di poco nutrimento, ma molto riscalda, e disicca, & il vino nouo benchè di molto nutrimento, pur è oppilatiuo, & ventoso, imperò il vino di mezzo tempo tra questi doi è di più laudabile nutrimento.

Perche il vino vecchio cura lo appetito canino.

IL vino vecchio essendo molto caldo, & desiccatiuo digerisce, & ratifica ogni humore freddo, & crudo. Conciosia adunque, che lo appetito canino
Il Perche. F non

non procede da altro, che da humori flegmatici crudi, che sono inuecchiati nella bocca del stomaco, iquali il vino vecchio, & puro, per sua calidità tempera, & discaccia, imperò tal vino è oppilatiuo da tal infirmità cratiuo.

Perchel'acqua corrente, che corre sopra il luto non fetido, è migliore, & più laudabile, che quella che corre sopra le pietre.

L'Acqua quāto è più purgata dalle parti terrestri & lutee, se tāto è migliore, imperò adunque meglio se purga correndo sopra il luto che sopra le pietre, perche meglio disciēde, e vitienfi dette parti grosse nel luto che nelle pietre, per questa ragione è più conueniente tale acque alla salute dell'huomo.

Perche l'acqua che è discoperta dal Sole & venti, è migliore che quella, che è coperta.

L'Acqua ch'è reuerberata dal Sole, & venti, purgase, & assottigliassi, & è meglio digesta, onde acquista vna proprietà, & natura nobile, imperò è più sana.

Perche son migliori le acque, che correno verso l'Oriente, che quelle che correno verso l'Occidente.

L'Acqua che corre contra il Sole, & contra i suoi raggi molto si sottiglia, & si riscalda, & perde

perde la sua fredda natura. Onde meglio è digesta, ma quando v'è verso Occidente li raggi del Sole non la possono così riscaldare, come appare di uno che vada contra gli raggi del Sole, che più si riscalda, che se andasse al contrario. Onde questa è una regola universale, che quanto il Sole dà più sopra dell'acqua, essa è più bonificata.

Perche l'acqua che corre a mezzo di è peggiore, che quella che corre al Settentrione.

D Alle parti Meridionali tirano venti pieni di vapori di humidità superflua, onde correndo l'acqua contra tali venti si mescolano cō dette acque quelli vapori, & acquistano la natura di quelli venti, che è molto cattina, ma correndo al Settentrione contra li venti Settentrionali, che sono dissecatiui, si viene a bonificare, e non sono tanto pieni di vapori cattivi, come le antedette, anzi sono acque molto nette.

Perche l'acqua cotta è migliore che l'acqua cruda.

L'Acqua di sua natura è insiatua, & ventosa, & anchora ha molte parti terrestri mescolate con essa, cocendo adunque l'acqua, la ventosità che in quella euapora, e le parti terrestri descendono, & si spirano per virtù del fuoco, come è sua natura di separare nature diverse, rimane adunque l'acqua cotta

manco ventosa, perche sono euaporate le parti ventose, & rimane più sottile, & legieri, perche è separata dalle parti terrestri, & graui.

Perche non si die rompere il grano dell'orgio, quando si fa l'acqua di esso orgio.

L'Orgio è infiatino & ventoso, & questo è il suo nocimento, ilquale si corregge, & togliesse via infondendo l'orgio nell'acqua fredda per quattro hore, & poi cocendola infino che l'acqua diuenta rossa quasi come vino, bisogna adunque che l'orgio prima che si cuocia tira a se l'acqua doue egli è infuso, & imbibasi quell'acqua nella sustantia del grano, che poi bogliendo quell'acqua che è imbibita nell'orgio cuoce la sustantia di quello, & risolue la sua ventosità infiatina, se l'orgio adunque intero ha virtù attrattina di tirare l'acqua a se, & imbibersela, & se non è intero, ma infranto, già è perduta quella virtù attrattina, onde non si fa debita infusione nè dell'orgio, nè l'acqua. Imperò ancho poi non se può fare debita decottione, & consequentemente non se tolle via perfettamente quella cnsiagione & ventosità, & per questa medesima ragione l'orgio nouo è migliore, che'l vecchio. Perche ha la virtù attrattina più forte, da che procede migliore infusione, & consequentemente migliore decottione.

Perche l'acqua pluuiale è più putrefattibile che
l'altre acque, & nuoce molto alla
voce, & al petto.

L'Acqua pluuiale di sua sostanza è molto sottile, perche è fatta di vapori, imperò è più capace di putrefattione. Perche quanto la cosa è di più sottile sostanza, & natura, tanto più tosto si putrefa. Putrefacendosi adunque viene a generare humidità putrefatta nel corpo, & ancora essendo stitica di sua natura e costrettina, nuoce al petto, & alla canna del polmone, dissecando, & restringendo quelle parti, e però gli nuoce. Et per questa ragione ogni cosa accetosa forte dissecattina offende la voce, & tutte le vie del polmone. Vero e, che cocendo l'acqua pluuiale, si toglie via ogni putrefattione, ma pur riman stitica.

Perche l'acque del pozzo ouer de vie chiuse
sono illaudabile, & cattive.

Ogni acqua che non si muoue, e che non è riscaldata dal Sole e molto terrestre & graue, qual sono l'acque de' pozzi.

Perche l'acqua che tosto si riscalda, & tosto si rinfredda è più laudabile, & migliore dell'altre.

Quanto l'acqua è di più sottile sostanza, tanto

più tosto riceue l'impressioni d'ogni qualità. Quella acqua adunque che più tosto si scalda o si raffredda è di più sottile sustantia, & è più leggiera, & quanto l'acqua è più leggiera, è migliore, & manco aggraua il corpo nostro, & questo si conosce in doi modi. Primo pesando l'acque insieme togliendo vn bicchier di vna, & l'altro bicchier di vn'altra, quella che pesa manco, è migliore. Secondario togliendo doi pani d'vno medesimo peso, & infundendoli ciascuno nella sua acqua, & dapor tutti doi si seccano molto bene, & poi si pesano vn'altra volta, & quello che pesa l'acqua aue è stato bagnato, è manco buona, che l'altra.

Perche sono anco molto più cattive l'acque che passano per minera, o vie di piombo, che quelle del pozzo.

L'Acqua piglia la natura del luoco doue passa, tale acqua adunque piglia la natura del piombo imperò hà vn'ua escoriatiua di escoriare gl'intestini, come hà esso piombo, onde qui è da notare, che alcune acque passano per la minera dell'oro, & dell'argento, & tali acque sono molto confortatiue della natura humana, & alcune passano per la minera del rame, & queste sono molto utili ad emendare la correctione di ciascuna complessione, & la debilità del corpo fortificando, alcune altre passano per la minera del ferro, & queste sono molto utili a risolvere la durezza della milza,

milza, & agiutano molto il coito, alcune altre passano per minera della lume, & queste sono molto calde & constrettine, che molto giovano ad ogni flusso, vero e che ne i corpi disposti a febre la fanno venire, alcune altre passano per minera sulfurea, & sono molto calde, & diseccatine, ogn'acqua adunque riceue la natura del luoco doue passa ma queste acque sopradette sono più medicinale che nutritiue, & più vsano a bagnare, che a beuere.

Perche tra tutte l'acque sono più cattine
l'acque di paludi.

L'Acqua paludosa stà ferma nella porosità del fango putrido, & non si mouendo di la piglia cattina qualità & natura, & diuenta putrida.

Perche l'acqua del pozzo quanto più si trahe,
tanto diuenta migliore.

IL trarre continuo dell'acqua del pozzo fa che l'acqua non stà troppo ferma, onde per tale mouimento non lascia pigliare putrefattione, né altra cattina natura a tale acqua, & imperò l'acqua del pozzo che non si adopra è pessima tra le altre acque del pozzo.

Perche l'acque delle lagune che stanno ferme,
& sono discoperte, sono molto gra-
ui, & cattive.

TAl'acque nell'inuerno si raffreddano per la ne-
ue, imperò generano flegma assai in quel tempo,
& nell'estate si putrefanno, & risoluete il sottile, &
rimangono le parti grosse, onde chi beue di tal'acque
se gli enfia la milza, generasi idropesia, & feбри quar-
tane, & sciatiche, & molte altre pessime infirmità con
debitatione del fegato, non se debbono adunque be-
uere tal'acque.

Perche il troppo sonno, & vegliare fa
nocumento.

IL troppo sonno impregisce la natura, & genera
humidità assai nel corpo, & il troppo vegliare per
contrario disseca molto, & risolve.

Perche il troppo sonno humetta, & troppo
vegliare disseca.

NEl sonno tutte l'humidi à del capo si riserran-
no alle parti dietro insicme il caldo naturale, &
non si può euacuar, nè uscire fuori, imperò molto hu-
metta, ma nel vegliare il caldo naturale esce di fuo-
ra, & sono aperte le porosità esteriori, & le vie della
urina, & de gl'intestini, per liquali luoghi si euacuano
l'hu.

l'humidità del corpo, perche adunque il sonno ritiene la superfluità alle parti dentro, & il vegliare la caccia fuori per uno di quei tre luoghi già detti, imperò il sonno humetta, & il vegliare disicca.

Perche nel sonno non si purga per vrina, & sterco, come nel vegliare.

N*El sonno tutti i sentimenti son ligati, & nella veglia sono disciolti non si vrina, nè si digerisce naturalmenre, se prima quelle parti non senteno grauezza dell'urina o del sterco, per laquale grauezza la virtù espulsua è incitata a mandare fuori tal superfluità. Dormendo adunque, perche non si sente tal grauezza la virtù espulsua non le caccia fuori, ma nel vegliare è il contrario.*

Perche alcuni dormendo vrinano, & egeriscono non sentendosi.

A*Le volte in alcuni sono le vie della urina de gli intestini tanto larghe, & la virtù retentua di quelle parti tanto debile, & tanta moltitudine di superfluità discende a quelle parti, che'l bisogna per forza senza aiuto di virtù espulsua ch'escano fuori per le dette vie.*

Perche non si die dormire incontinente dopò il mangiare.

Essendo il cibo di nuouo nel stomaco, & dormen-
do

do riuocasi il caldo naturale alle parti del Stomaco, & fa vna grande ebullitione quel cibo da che procede vna grande fumatione alla testa, & quelli fumi che ascendeno diuentano humidità, è catarro, che poi descendendo giù a diuersi membri, fanno grandi nocummenti, adunque il dormire subito dopò il mangiare graua la testa, & tutto il corpo per la ragion predetta.

Perche si deue dormire prima sopra il destro lato, & poi sopra il sinistro, & finalmente riuolgersi sopra il dritto.

IL stomaco situato in questo modo, e'l fondo del Stomaco declina alquanto alla parte sinistra, & la bocca alla parte destra, volgendosi prima adunque al lato dritto il fondo del stomaco, viene verso il suo lato dritto, & distendesi sopra il fegato. Li che ne seguita doi giouamenti. Il primo è, che si drizza alquanto il stomaco, & drizzandosi si discende meglio il cibo al stomaco. Il secondo giouamento è, che distendendosi sopra il fegato confortasi il caldo suo naturale alla digestion. Et dappoi che'l cibo è peruenuto, al fofo, & che è confortato il caldo naturale di esso Stomaco, in spatio di vna ouer due hore riuolgendosi al lato sinistro fa stare il fegato sopra il fondo del Stomaco con le sue penule abbracciandole come vna mano, laquale con suoi diti pigliaffe, & abbraccia vna cosa. Et anchora il fegato si fa più vicino a gl'intestini, da iquali ha a tirare l'humidità chilosaf del cibo,

cibo doi seguitano adunque giouamenti dal rinoltarsi sopra il lato sinistro. Primo è, che il caldo naturale del stomaco più si conforta alla digestione per esser tutto abbracciato dal fegato. Il secondo è, che meglio penetra il cibo ad esso fegato. Terzo riuolgendosi sopra il lato destro alla fine della digestione, & del dormire suo, drizzasi il stomaco, come è stato detto, & apresi meglio la bocca del stomaco, che di sotto a cacciare fuora qualche superfluità, che son rimaste, & chi non fusse uso a tal dormire, pigli l'usanza, & usi segli più che può, perche questo è il modo di conseruar la sanità.

Perche chi hà il fegato caldo, & il stomaco freddo non deue dormire sopra il lato dritto, ma sopra il fianco.

Quando si stà sopra il lato dritto, si distende il stomaco sopra il fegato, come è stato detto, & premendolo lo riscalda, & tutto quasi il stomaco stà scoperto, imperò più si raffredda: ma quando si stà sopra il lato fianco, il fegato stà di sopra, & copre il stomaco, & riscalda, & il fegato stà scoperto, & rinfrescasi, onde chi ha freddo il stomaco, giaccia sopra il lato fianco, & chi l'ha caldo, sopra il dritto, & per il contrario chi ha il fegato freddo, giaccia sopra il lato dritto, & chi l'ha caldo, sopra il fianco.

Perche chi ha flusso del corpo die dormire sopra il lato dritto, & chi è stitico, dormire sopra il fianco.

Q Vando si giace sopra il lato stanco, non discende il cibo al fondo così come discende quando giace sopra il dritto, & nel flusso del corpo noi cerchiamo, che'l cibo stia più nel stomaco, che sia possibile, & che non discenda tosto, ma nel corpo stitico cerchiamo tutto il contrario.

Perche è buono a stare sopra il ventre, & è molto cattiuo a giacere con la schiena in giufo, & con il corpo supino.

Giacendo con il corpo in giuso si ritiene unito il caldo naturale alle parti del ventre. Onde conforta la digestione, & anco lo dispone a cacciare fuori la superfluità per li luoghi suoi, ma giacendo resupino il caldo naturale diparte, & disunisce dal luogo della digestione, & proibisce, che le superfluità non escano fuori per li suoi luoghi, anzi riscaldando le parti di dietro manda le predette superfluità al collo, & a nervi, & giù per la schiena, di che risulta molte volte infirmità perniziosa, come male di gocciola, & parafesia, & altre simili malatie.

Perche il giacere con le parti del corpo ritratte
è più sano, che dormire disteso, & questo è il
consiglio di medici in conseruare la sanità.

STando le parti ritratte, la parte superiore del ven-
tre si tira le parti inferiore infino a mezzo di det-
to ventre, perche la carnosità, & pinguedine viene ad
vnirsi, di che tutta la parte della digestione fortemen-
te si riscalda, & il stomaco riscaldato meglio digeris-
ce, ancho è di bisogno se la digestione due essere buona,
che le ventosità che se risolvino dalla digestione hab-
biano recettacolo doue si ritengano, si che non percur-
bi la digestione, & questo si fa si ando le parti contrat-
te. Perche quando il corpo si ritrahe, il ventre si
ensia come fa vna borsa, & imperò li riceue la vento-
sità, ma stando disteso si sera il ventre, & si lascia lu-
co vacuo capace di ventosità, perche le budelle occu-
pano tutto il luoco della concanità del ventre. Onde
non hauendo luoco quelle ventosità vengono a per-
turbare la digestione.

Perche non si dorme bene volgendosi alla
luce, come si dorme volgendosi
alle tenebre.

NEl sonno bisogna ritirarsi alle parte di dentro, &
la luce moue il caldo, & lo spirito naturale alle
parti di fuori, onde è contraria al sonno, ma le tenebre

reuoocano esso caldo, & spirito alle parti dentro, come fa il sonno. Il lume adunque è contrario al sonno, & è simile alla vigilia, & le tenebre sono contrarie alla vigilia, & simili al sonno.

Perche stando sopra il lato dritto più tosto si dorme, & sopra il lato stanco è più diletteuole dormire.

NEl tempo della vigilia noi adoperiamo, & faticamo più la parte dritta che la stanca, imperò bisogna quella riposarsi, come quella che più si affatica, ma più diletteuole è il dormire sopra il lato stanco, perche quella parte è più fredda, & ha bisogno di maggior calidità che la dritta, laquale noi rescaldiamo, stando sopra essa.

Il Fine della Seconda Parte.

P E R C H E.

P A R T E T E R Z A.

Laqual tratta de' mirabili secreti.

Perche lo effercitio debitamente fatto
conferua la sanità.



Effercitio è conseruatione della vita humana . Perche viuifica il calore naturale, & scaccia fuora ogni superfluità del corpo, che rimangono della terza digestione. Di che ogni virtù del corpo si rallegra, per laqual cosa l'huomo che debitamente usa lo effercitio, non ha mai bisogno di altra euacuatione.

Perche die fare effercitio a digiuno,
& non dopò il cibo.

L'Effercitio è di quattro specie, alcuno è forte, alcuno è debile, & lento, alcuno dura lungo tempo, & alcuno dura poco. L'effercitio forte adunque è quello che dura lungo tempo, non si die far doppo il cibo, perche renocaria il caldo naturale dal loco della digestio

ne alle parti di fuori, & conquassandolo lo faria pur-
 trefare, ma tale esercizio, è conueniente digiuno, pe-
 rò che rinuocando il caldo naturale alle parti esteriori
 viuifica quello, & euacua molte superfluità per le par-
 ti curate. L'esercizio d'ubi, & poco è conueniente
 dopo il cibo, perche fa descendere quello a fondo del
 stomaco; doue è il caldo forte della digestione, ma non
 è conueniente al digiuno, perche tal' esercizio disicca
 il corpo, ma non euacua le superfluità che bisognano,
 anco viuifica il caldo naturale. Lo esercizio adunque
 innanzi il cibo die essere forte, et tal che diuersifichi lo
 anelito augmentandolo fino al suo sudore esclusiuo,
 ma dopò il cibo laudabile cosa è a mouerse lentamen-
 te, & che duri poco, infino che'l cibo è discesso al sto-
 maco; & nota, che sono molte diuersità di exercitij.
 Alcuni sono ambulando e correndo, alcuni sono sagi-
 tando, alcuni sono contorceando le mani, & le brac-
 cia, alcuni a caualcare, alcuni a far certi atti della
 persona, che sono di destrezza, alcuni sono che stan-
 no chinati come li fanciulli, ouer stanno in naue come
 i pesatori, & di molti altri exercitij, che sono secon-
 do diuersi artificij, come l'esercizio de' fabri, calzola-
 ri, e simili. Anco nota, che ciascuun membro dallo suo
 esercizio come di piedi l'ardare, della mano lo exerci-
 tare, & il petto, & la gola, a vociferare, & così di-
 scorrendo in ciascuno altro membro, & in ciascuno di
 questi exercitij si può commetter errore, in poco ouer
 in assai.

Perche a i leprosi idropici, apopletici, & a quelli che hanno freddo il stomaco, & indigestione di quello, gioua l'essercitio d'andare in naue per mare.

A Chi si essercita nel mare prouocasi uomito, di che molta flegma, & humidità superflua viene ad euacuare, che era cagione delle preditte infermità.

Perche gioua ad essercitarsi nell'occhio in vedere cose minute, & guardare cose luminose, & similmente gioua all'audito ascoltare i suoni occulti, & anco ascoltando i grandi.

La ragione e stata uetta, perche ogni membro ha il suo essercitio, & quando più si essercita in quello, tanto più si fortifica sua uirtù, a tale essercitio, conciosia che la consuetudine si è vn'altra natura. Affaticandosi adunque l'occhio, & l'audito nelle cose estreme, poi meglio sentono l'obietto mediocre, & hanno poi migliore operatione.

Perche caminando per valle più s'affatica facendoi passi lunghi che per luoghi montuosi & il contrario, che facendo passi breui per gli luoghi montuosi, più s'affatica l'huomo, che facendoli lunghi, & per valle s'affatica manco.

De' ess' si affatica l'huomo nel suo essercitio. Vna è che l'essercitio stà continuo senza alcuna quiete

Il. Perche.

G

G

Et riposo, l'altra che i suoi membri mai non mutano sito in quell'esercizio, ma sempre stiano in quello medesimo modo. Et il segno di ciò è, che coloro che continuamente caualcano quādo hanno faricato vno membro, diuersificano il suo sito, & si contrabe l'vno, & l'altro relassa, perche mutando sito la natura de' membri si conforta, & stando in vno sito la fatica si rilassa; quando adunque se fa i passi longhi per luoghi piani si fa continuo esercizio senza quiete, & la figura de' membri sempre stà in vno medesimo sito, imperò molto s'affatica l'huomo, ma facēdo passi breui per luoghi piani, cade a quanto quiete in tal esercizio, di che i membri mutano sito. Et per questa medesima ragione chi fa passi breui per luoghi montuosi, più s'affatica, che chi fa i passi longhi.

Perche ne i forti exercitij il ventre inferiore tra gli altri membri sol si dimagra, & estenua.

Molta pinguedine è circa le parti inferiori del ventre, laquale si dissolue, & liquefa per il caldo fatto dall'esercizio. Tutte adunque le parti che sono circondate da pinguedine più si dimagrano per l'esercizio, come il ventre inferiore.

Perche più giona alle lassitudini, & faticationi di forti exercitij, l'ontione fatta d'oglio misto con acqua, che l'ontione fatta d'oglio solo.

L'oglio di sua natura è ontuoso, caldo, & infiam-

ne alle parti intrinseche del corpo, & per sua calidità, & inflammatione dissecca, & indura, che molto più nuoce alla fatica dell' esercizio, che non gioua. Perche l'essercitio dissecca & infiamma il corpo, & a tale nouimento gli gioua cosa che penetra, rinfresca, humetta, & mouifica, mescolando adunque l'oglio con l'acqua, acquista l'oglio dall'acqua, tutte queste quattro cose, imperò poco più gioua che solo.

Perche, l'essercitio alle volte genera forte nel corpo scabie, & pustule, & alcune disseccazioni, & bogni nelle parti cotanee.

NE' corpi che sono ripieni di superfluità offii per l'essercitio si riscaldano, tal superfluità begliendo di che passano per la porosità alle parti di fuori, & generano scabie, & altre immunditie, ma ne' corpi mondi l'essercitio non faria questo; i corpi adunque ripieni di molte superfluità non denno fare forte esercizio, ma prima si denno purgare.

Perche è più faticoso a menare il braccio vacuo per l'aere, come se volesse buttare qualche cosa, che se hauesse qualche cosa in mano, & butasse via quella.

QUando l'uomo ha qualche cosa in mano graue, & ponderosa, che resista contra alla virtù & possanza di quello al gittare via quella, tanti più se gli vuisse & fortifica essa possanza, & virtù.

come è naturale d'ogni cosa a fortificare, & vnire la sua virtù contra ogni sua resistentia impero noi vediamo quelli che saltano, portano in mano alcune pietre, & alcuni correno meglio, quando muouono le mani che quando non si moueno, uerche in tali mouimenti si fa vna contraria resistentia, che vnisce, & fortifica la possanza del corpo a tali essercitij; onde per questa ragione chi getta via il braccio per l'aere, hauendo qualche cosa in mano, ha la virtù più forte & uirtù, che non hauendo qualche cosa, & però manco s'affatica.

Perche quando noi corriamo velocemente, pare che l'aere sia vn vento.

Mentre che noi corremo velocemente, l'aere fa vna resistentia, & violenta contra noi. Onde noi siamo percossi dall'aere per la resistentia che lui fa a noi. Et per tal percossa, che noi sentiamo, pare che l'aere si muoua, & l'aere mosso appare vento.

Perche il superfluo essercitio riscalda il corpo.

Ogni forte essercitio disseca, & risolve il caldo naturale, ilquale risoluto, seguita frigidità del corpo. Adunque ogni essercitio in principio riscalda il corpo, continuando, & essendo molto forte in fine si rinfredda.

Per-

Perche ogni altro membro dal ventre in fuora fregato, & effercitato se ingrassa, ma il ventre fregato & effercitato se dismagra.

IL ventre è pieno di pinguedine, imperò ogni cosa che riscalda liquefa ditta pinguedine, di che il ventre si dismagra, ma l'altre parti che sono carni se per il mouimento, & fregatione, non si possono liquefare anzi per effercitio si riscaldano, imperò tirano meglio il nutrimento a se, di che si fanno più grasse & carnesse, onde noi vediamo li Medici quando vogliono ingrossare vno membro, comandano che soauemente si die fregare, accioche il caldo naturale in quello pigli forza, mediante ilquale meglio si tira il nutrimento.

Perche quando nell'effercitio sentimo lassitudine, debbiamo risposare da tal effercitio, & più non ci debbiamo mouere.

Ogni cosa che superfluamente vacua la natura, olle, & vacua il giouatino, & quello, che è conueniente alla sustantia di membri, segno è aduagare, quando l'huomo per lo effercitio sente lassitudine, che la vacuatione comincia alla cosa giouatina, è buona. Però la natura che si sente lasa, cerca riposo, & questa è, perche l'effercitio vacua la natura.

Perche quando l'huomo corre, più tosto cade che quando vada di passo.

Quando l'huomo corre, leua il piede manzi che metta l'altro, e mette più longe vn pie che l'altro.

imperò più tosto cade che andando di passo, doue ne più leua vn piede, & più allonga il passo che l'altro, nè anco leua prima vn pie manzi che l'ferma l'altro.

Perche quando noi ascendemo ci duole le ginocchie, & le gambe, ma quando discendiamo ci duole le parti delle anche & del pettenicchio.

Quando noi ascendemo, il corpo si moue contra sua inclinatione naturale, perche è grave, & le ginocchia sopportano molto peso & fatica in trasferire il corpo suso contra sua natura, ma quando non discendiamo auenga che tal moto sia naturale al corpo, mentedimeno l'anima non lascia in tutto il corpo descēdere, come è di sua natura, ma ordinatamente a poco a poco la manda giuso, che è contra natura di esso corpo, laqual è che tosto discenda. Onde sustinendo l'anima il corpo, che non discenda tosto, gran peso vien a sopportare le parti femorali, cioè le lanche.

Vn'altra ragione è, che ogni membro, che si parte dal suo sito naturale, ricoue dolore, fatica, o lassitudine; il sito naturale di ginocchi è, che sieno piegati nelle parti inferiori; il sito naturale delle lanche, è essere incuruato nelle parti posteriori. Conciosia adunque che ascendēdo le ginocchia si incuruano nelle parti posteriori contra il suo sito naturale, imperò dogliano, ma quando discendiamo le lanche se incuruano nelle parti posteriori, similmente contra il suo sito naturale, di che ricouono lesione & nocumento.

Per-

Perche quando noi caminamo per la via igno-
 ra non sapendo di che quantità si sia, ne ap-
 pare tal cammino esser più longo che se noi
 camminassimo per vna via che ci fusse nota.

LA cagione si è che sapendo quanto è la via si è sa-
 pere il numero & la misura determinata di quel-
 la, che non sapendolo non si fa determinatione, nè mi-
 sura alcuna, perche adunque la cosa determinata è cō-
 tinuamente maggiore della cosa terminata. Anco non
 sapendo la quantità della via cōtinuamen'e pensamo
 del termine, et continuamēte imaginamo di peruenire
 a quello, & non peruenendoli seguita vna disperatio-
 ne. Del che appar a modo che quella sia senza fine, ma
 sapendo il termine del cammino non ponemo fantasia et
 imaginatione al continuo di peruenire a quello, mala
 imaginatione nostra è vltimo fine che noi sappiamo.

Perche a quelli che sono faticati per effercitio
 non se gli die dare da mangiare inconti-
 nente dopò l'effercitio.

NEl effercitio la virtù è deseminata, & spar-
 sa per il corpo, ma se il cibo bene si die digerire
 & cuocere, & trasformarsi in buono nutrimento, im-
 però essendo la virtù non vinta incontinente dopò
 l'effercitio, non si de pigliare il cibo, ma si die riposar-
 re alquanto infino che'l caldo naturale disperso se-

unisca circa le parti nutritive del ventre, perche dando il cibo, incontinentemente dopò l'essercitio, non si faria bona digestione, anzi tal cibo si conuertiria in superflui, & cattini humori.

Perche è più difficile il correre, che andare di passo.

QUanto il corpo si moue più contra alla natura sua, tanto con maggior difficultà tolera tal mouimento, essendo adunque il correre più contra la natura del corpo, che l'andare di passo, imperò che nel correre, tutto il corpo si leua in aere, & sostiene tutto il peso in se medesimo, & questo è contra alla natura della cosa graue, che è di mouersi all'ingiufo, ma colui che va di passo, & à riposato, & ordinatamente, & non si leua in aere, doue habbia tutto il peso in se medesimo, ma moue vn piede, & leua l'altro, sopra ilquale si sostiene.

Perche quiescendo sotto gli raggi del Sole più si riscalda il corpo, che mouendosi, & quanto più velocemente si moue, tanto manco riscalda il Sole, & doueria essere il contrario, perche la natura del moto è riscaldarsi.

Non ogni mouimento riscalda, ma alcuno rinfredda, come è quello, che scissa, ouer moue la caldaia che bolle, & quando vna cosa calda si moue per dritta, si rinfredda, similmente il corpo nostro più si rinfredda dal Sole quiescendo, perche da esso sempre esce

esce vn vapore caldo, ilquale riscalda l'aere propinquo a se, & l'aere riscaldato ci scaldà anco noi insieme con raggi del Sole, iquali meglio in noi si impremono quiescendo, ma quando noi lo mouemo noi mutamo quell'aere riscaldato dal vapore nostro, e mouemoci ad vn' altro, che anco non è riscaldato. Onde per tale mutatione ti appare vn vento circa noi, che ci rinfresca, anche quando noi ci mouemo, il Sole non può imprimere i suoi raggi nelle parti del corpo nostro, come quando noi stiamoriposati.

Perche i passi breui nell' essercitio, doue il corpo si ferma vn poco, & poi vn poco vā, sono molto faticosi, & stancano l'huomo.

Ogni mouimento che genera grande inequalità & inordinatione molto si debilisce, & stanca il corpo, in tal mouimento non si osserua nè equalità, nè ordine alcuno, ma hora si moue il corpo, hora non si moue, anche ogni subita mutatione che fa la natura offende, & debilisce quella, imperò mouendosi il corpo, & subito quiescendo, & poi di nuovo mouendosi, si fa subita mutatione di vno contrario in l'altro, del qual andare molto si stanca.

Perche il corso veloce fa debile & inferme le parti, che sono circa la testa, & massimamente gli occhi, & doueria esser il contrario.

Il mouimento veloce che non è sommamente veloce, purga le parti di sopra, & riempie le parti

ti di jatto, ma il mouimen o che è molto veloce riscalda le vene del corpo, & fa ascendere molte fumosità al capo, delche non ritrouando effito correno a gli occhi che sono molto porosi, & pieni di vene. Onde escano fuori lagrime. Ancho la spessa percussione d' l'occhio fatta dall'aere per il molto veloce inuolte lagrime, perche noi vedemo che'l uento percottendo l'occhio si turba, & per lo percottere che'l fa apre le porosità di esso occhio, le quali aperte, esce la humidità rinchiusa in modo di lagrime.

Perche l'huomo debilitato per molto essercitio appare hauer la voce sottile.

LA voce dell'huomo debilitato è minor che di colui che è di forte virtù, imperò che quanto la virtù è forte, tanto caccia più aere fuori alla canna del polmone. Et quanto è più debile, tanto manco aere caccia. La voce grande adunque, che prouene da moltitudine d'aere mandato, & la debil voce della paucità di esso aere. Conciosia adunque, che ogni voce picciola appare sottile, & quanto è più picciola, tanto appare più sottile, ragione è che l'essercitio che m'lo debilita, faccdo la voce minore, anco fa apparere la voce più sottile.

Perche l'huomo che ha molta superfluità nel corpo per grande essercitio, & fatica se suffoca alle volte, & more di morte subitanea.

L caldo uisquà, & risolue quelle superfluità in vapori, & massimamente essendo tale superfluità
circa

circa le parti dal polmone per il caldo fatto dall' esercizio si risolve in fumo per il quale tutto il petto si ruppe & il polmone, onde si perde lo anhelito, & questo è il documento di Medici, che niſſuno corpo molto ripieno si debbia mettere o caminare, o ad altro forte esercizio, & massimamente essendo ripieno circa le parti spiritali, perche per tal movimento si concaſſano quelle superfluità, & putrefaſſi, & conuertensi in fumiputridi, onde si guita morte subitanea, come è stato detto, ouer febre.

Perche quelli che s'affaticano il dì, hanno più volte pollutione la notte in sonno, che quelli che non s'affaticano il dì.

IL sperma è di natura calda, l'huomo adunque che è caldo & humido di natura abonda molto nel coito, & ha molte pollutioni, imperoche al coito, & alla pollutione due cose si richiedono; vna è il caldo che liquefa le humidità, è facile a correre alli luoghi spermatici & questa concorre come causa efficiēte; l'altra è eſſa humidità, che concorre come causa materiale. Adunque che coloro che se esercuano il dì si riscaldano, onde per quel caldo si liquifa la humidità del corpo che soprauenendo poi il sonno è caldo si se aduna circa le rene, & è le humidità, le quali hauena d'ſciolto il caldo dell' esercizio, & redutte alle vie spermatiche, compisce le espulſioni di quelle, conuertendole in sperma, onde il caldo fatto nel tempo dell' esercizio, prepara,

& dispone la humidità spermaticea, & poi il caldo fatto dal sonno circa le reni, la compisce.

Perche il riposo alcuni ingrassa, & alcuni smagra, & pur non doueria essere così, imperò che da vna causa non può venire contrarij effetti.

LA diuersità delle complessioni è cagione di tal contrarij effetti, imperò che alcuni huomini sono di calda complessione, & alcuni di fredda, & gli huomini caldi s'ingrassano per lo riposo, & per lo esercizio si smagrano, imperò che'l caldo loro è forte in padere il cibo, & non hanno bisogno di esercizio che fortifica la sua calidità, anzi se facessin' esercizio, il caldo loro molto se infiammaria, & consumaria, & consequentemente si smagreria, ma il contrario è negli huomini freddi di natura, che si smagrano per lo riposo, & per lo esercizio s'ingrassano. Imperò che il suo caldo naturale è debile, & addormentato per se solo non per digerire il cibo, ne conuertire il nutrimento in laudabile sangue, se non è agitato dall'esercizio dal qual si fortifichi, & ricene vigore. Se adunque tal huomini si esercitano, il suo caldo naturale si fortifica a fare buona digestione, dallaquale procede smagratione.

Il fine della Terza Parte.

P A R T E Q U A R T A.

*Laqual tratta della curatione delli corpi
humani, & del generar la pietra, et
anco del coito, et del mestruo, che
viene alle donne.*

*Perche l'euacuationi superflue, & repletioni
distemperano il corpo nostro.*



*A superflua euacuatione purga così il
buono, come il cattiuo, onde disicca l'hu-
mido sustantifico, & risolue il caldo na-
turale. La superflua repletionione fa super-
chiare molte superfluità, laquale non po-
tendo la natura reggere si putrefanno, & producono
il corpo à molte infirmità putride.*

*Perche comandano i Medici, che l'huomo à
conseruare la sanità si debbia purgare nella
primauera, & nell'acrunno, ouero almanco
nella primauera.*

*D**I tre maniere si trouano i corpi humani, alcuni
sono veramente sani, e questi non hāno bisogno
di*

di purgatione perche non sono ripieni di cattiuu humori, ma solo hanno a conseruare la sanità con debito regimento risguardandosi da gli disordini. Alcuni altri sono ueramente infermi, & questi ueramente sono infermi per troppo repletione di superflui humori, a i quali molto conuengono l'euacuazioni, ouer sono infermi per troppo estenuamente, & inuentioni, & questi non hanno bisogno di purgatione, anzi di restauratione, et repletione, alcuni altri sono mezi tra questi ditti, i quali benché non siano infermi, nientedimeno hanno assai superfluità, per laquale sono disposti facilmente ad infermarsi, iquali a preseruare dal infermità bisogna essere purgati di tali humori, che si prabondano. Cōciosia adunque che nell'inuerno gli appetiti sono forti, & molto si mangia, si aduna nel corpo molte superfluità, che poi soprauenendo il caldo nell'estate, se prima non sono euacuate, si putrefauno, & boglieno, onde si generano molte feбри in tali corpi: non purgati, imperò comandano gli Medici, che i corpi, che sono disordinatamente viuuti nell'inuerno, & che sono molto ripieni si purghino la primavera: & accioche non si infermino si prauencendo l'estate, & similmente nell'estate i corpi sono debili, i per lo caldo, & risolti, onde la natura male padisce, & dall'altro canto si mangiano molti frutti, del che si genera molte superfluità aduste, che se non si euacuano nel tempo dell'autunno soprauenendo l'inuerno si riserrano dentro dal corpo, & si infiammano, di che si genera mal di testa, & infermità assai acute che propriamente occor-
no.

no. Et di ciò appare, che'l non si die pigliare vna me-
desima purgatione nella primavera, & nell'autunno,
perche nella primavera si die hauere intentione ad eu-
acuare le superfluità flegmatiche generate nell'inuerno,
& nell'autunno hauer intentione a purgare le super-
fluità aduste generate nell'estate. Se adunque il
corpo non è ripieno, & è viuuto regolarmente ne'
detti tempi, & perfettamente sano, non die usare al-
cuna purgatione perche euacuaria il buono, & risol-
ueria la natura.

Perche è nociuo a purgarse nell'estate, quando
è grandissimo caldo, & così nell'inuerno
quando è gran freddo.

OGni medicina mediocre, o forte che euacua per
via di attratione tirando gli humori dal e parti
intrinseche del corpo a i luoghi deputati dell'euacua-
tioni infiamma il caldo naturale, & si lo risolue, & si
lo debilita. Concio sia adunque, che nell'estate la natu-
ra sia molto risoluta, & debilita, aggiungendoli cosa
che la risoluesse, & debilitasse, più venena a rituere
gran no uimento di inanitione. Nell'inuerno auuenga
che la natura sia forte, niente dimeno gli humori stan-
no quieti & congelati, & le vi del corpo si chiuse
per il freddo dell'aere, imperò la medicina non può ri-
rararli né euacuarli, onde due cose si richieue la me-
dicina die fare bona operatione, vna che la natura sia
conuenientemente forte, & sufficienti a disporre la
me-

medicina, sicche per tale vacuatione non si risolua troppo essa natura, & questa conditione manca nella estate. L'altra è, che le vie siano aperte, & che gli humori siano fluibili, & disposti ad uscire, & questa manca nell'inuerno. Adunque la primavera, & l'autunno, ouer il tempo che non è troppo caldo, nè troppo freddo, è idoneo a purgatione.

Perche gli Medici innanzi che diano la purgatione, danno alcuni siropi, ouer violeppi.

LAcagione è stata già detta accioche la purgatione sia buona & conuenientemente fatta, bisogna gli humori essere disposti, & obediēti alla natura, & che gli humori cattui siano separati da buoni, accioche nell'euacuatione gl'humori nō facciano resistenza. Perche in tale resistenza molto si perturba & debilita la natura, & acciò anco che non si vacui buoni humori insieme con gli cattui. Conciosia adunque che gli siropi & violeppi dispongano gl'humori, e faccangli obediēti alla medicina, & si parino gli buoni humori dalli cattui, ne è sono molto conuenienti innanzi la medicina. Onde chi sà ben sirroppare, fa ben purgare.

Perche comandano i medici, che sopra la medicina incontinente si dorma vn poco, ma proibiscono quando comincia ad operare.

Il sonno fortifica il caldo naturale, il quale for-

tificato meglio resiste alla impressione del ventre, che
 ci sua natura ha alquanta ventosità, & anco meglio
 sotiglia la meacina, & la reduce a fumo vaporoso,
 per laqual sotigliatione opera in noi. Dall'altro canto
 il sonno riducendo il caldo naturale alle parti di den-
 tro, seco anco mena la superfluità a quei luoghi che so-
 no deputati alla euacuatione. Fortificato adunque il
 caldo naturale, & conuersa la medicina in fumo va-
 poroso, & ridotto gli humori alli luoghi della espul-
 sione, non bisogna più dormire, perche il sonno repu-
 gna alla euacuatione, conciosia che la virtù intende
 cacciare fuora i predetti humori, che sono aggregati in
 quei luoghi, & i sonno prohibisce tenendoli fermi. I. è
 il sonno et la natura non sentendo la grauezza di quei
 humori, non si conuerte a cacciarli fuora. I. natura
 non tali humori andarsene a qualche membro interiore
 principale, & fariano gran nocimento. Item si capoi
 che la medicina non conuersa in fumo vaporoso si dor-
 misse, la natura anichilata la medicina in modo, che
 più non opera. Et è da notare, che sono alcune me-
 dicine si deboli, che non gli bisogna dormire sopra. Et
 alcune sono si forti, che li bisogna assai dormire. Et è
 anco da sapere, che secondo la diuersità delle nature bi-
 sogna limitare la quantità del tempo, che si ha a dormi-
 re sopra le medicine. Perche chi ha natura forte ha a
 dormire poco, & chi l'ha debole ha a dormire assai, et
 chi ha la natura mediocre, mediocrementi ha a dormi-
 re, & questo consiste nella congettura del Medico.

Perche quando incomincia adoperare la medicina si debbe mouere leggiermente l'huomo passeggiando.

Ogni mouimento, perturba il corpo, & mette gli humori in conuulsioe facendoli perire rare a i luoghi nelle euacuationi, & il riposo si gli acquieta, et non li fa correre. Quando adunque noi uolemo che la medicina adoperi, ordinamo che'l corpo si moua, & quando noi uolemo refrenare la operatione sua, ordinamo che'l corpo non si moua.

Perche si dà l'acqua d'orgio, ouer brodo magro con zuccaro rosso dopo la operatione della medicina.

Per due cose contiene questo primo che netti & mondifi hui il stomaco da gli humori, i quali ha tirato la medicina da esso. Seconda è, che faccia la medicina discedere alle parti di sotto, & imperò se chiama lauatio, onde non dee essere cosa grassa, perche nuoceria nel stomaco. Et nota, che gli è migliore p lauatio l'acqua d'orgio, che non è il brodo magro. Perche oltre che l'acqua d'orgio mondifica il stomaco, ha vna virtù refrigeratiua & humeratiua, per laquale si corregge la impressione calida che ha fatto la medicina nel stomaco, & membri circostanti. Item l'acqua d'orgio è molto più astringina, & modificatiua, che non è il brodo magro, & p qst ragione il zuccaro rosso è più co-

veniente che'l zucchero sia, perche è più astringino & mor d'ficativo.

Perche ordinano li Medici, che la sera che seguita la purgatione, ouer la mattina seguente, si delba fare vno arguento d'acqua d'origio, torlo d'oua & zucchero grosso.

Ogni medicina che sia venenosa, & euacuando i humori acuti, uolene a nuocere agli intestini per sua maliqua, & e. quegli humori che pungono & merdano essi intestini, quando passano per quelle uie, per laqual cosa molte volte seguita escoriatione di quelli. Onde a fornire & preseruare gl'intestini da tal nocimento si ordina il prescrito arguento, che li tirerà di infrescare & mitigare ogni puntura, & refreshare ogni furore di humori acuti. E andio la medicina tira alcuni humori che molte volte non possono menare, rimangono nelle uie de gl'intestini, & tale arguento lauativo gli compisce di menare fuora.

Perche non si dice mangiare dopò la operatione della medicina, nè riposarsi insino a tanto che non venga vn poco di sete.

La sete dopò la operatione della medicina è segno laudabile, & è segno di perfetta purgatione, però che la medicina bene induce sete per la euacuatione, & segno che li humori che si doueano euac-

cuare sono euacuati, & che la medicina ha difeccato con tale euacuatione la humidità sottile del stomaco dalla quale viene quella sete. Quando adunque sopra uiene sete dopò la purgatione, noi douemo restringerla se più superchiasse, & allhora debbiamo dare il lauatio, ouer qualche cosa che scacci la medicina del corpo, ma se dopò la operatione non vien sete, segno è che la purgatione non è compia, ma che 'i sono rimasti altri humori, di che la medicina non ha potuto fare impressione nel stomaco. Adunque non bisogna ancora restringere la sua operatione, nè anche scacciare la medicina fuori del corpo, ma lassarla operare infino che venga un poco di sete, & se per operatione di quella medicina in tal purgatione non venisse sete, sappi, che quella medicina non hà purgato a compimento, ma ha bisogno quel corpo di altre purgationi, infino a tanto che per tale purgatione venga sete.

Perche il corpo che ha il ventre inferiore, magro, & effenuato con difficoltà sostiene purgatione per le parti di sotto.

Quando la virtù dell'intestini, & delle parti circostanti è forte, si fa migliore euacuatione. che quando è debue, però che tira più gli humori, & meglio gli scaccia fuori. & agita la operatione della medicina, ancor resiste alla impressione venenosa di quella. Essendo adunque il ventre carnoso & grasso, segno è che abonda di molto sangue & spirito, & conueniente, che la virtù è forte in quello

loco, & se il venire è esennuati, & magro, segno è di poco sangue, & debile virtù. Et per tanto il Medico quando vuole purgare vno per le parti inferiori, dene prima toccare il ventre, & secondo la sua consistenza di magrezza dene con discrezione operare.

Perche chi ha il collo longo, & sottile con le spalle eleuate, il petto stretto, per nissun modo si debbe purgare per le parti di sopra, cioè con vomito.

T Ai corpi sono molti disposti a tifici, & alla rottura di qualche vena del polmone, o del petto. Onde per la forte agitazione della medicina vmutua nelle parti di sopra, si potria facilmente rompere qualche vena nel petto. Dellaqual rottura procede infirmitade tifica.

Perche bisognano purgatione nell'estate, meglio è a purgare per le parti di sopra, cioè per vomito ne i corpi disposti, che per le parti inferiori, & nel inuerno il contrario.

N Ell'estate si fa colera assai, & humori sottili che di sua natura sono leggieri, & facilmente ascendono alle parti supericri. Onde facilmente per quelle parti si purgano, ma nel inuerno si generano molte superfluità flemmatici, lequali essendo graue di sua natura discendono alle parti di sotto, & pero si purgano meglio, per quelle ragioni.

Perche quando l'huomo vrina assai la notte va poco del corpo, & è il contrario chi va assai del corpo va poco per vrina.

INtre modi si purga generalmente il corpo nostro, cioè per sudore, per vrina, & per egectione. Purgando adunque assai per vno di quei modi si resti inge la purgatione per l'altre. Onde purgando la natura assai per vrina, deriuu & munda q^l che haueua & purgare per l'altre parti alle vie dell'vrina, & similmente purgano assai per gli intestini, purga poco per l'altre parti, & similmente sudando assai l'huomo si viene a pacifica el vrina, & l'egestion per questa medesima ragione.

Perche sudano più le parti superiori che le parti inferiori.

Due ragioni si richieirono a sudore, vna è humidità, & l'altra il caldo che fa uaporare quella humidità alle parti di fora. Perche adunque le parti superiori sono più humide, & calde, che le parti inferiori, imperò più sudano. Onde nelle parti superiori è il capo, et il po'mone che sono membri molto originari d'humidità, & etiamdico il core che è membro di molta calidità; ritrouandosi adunque le cagioni produciue del suo sudore superabondantemente, deciente cosa è, che anco quelle parti debbiano molto sudare.

Per-

Perche le parti bagnate nell'acqua calda mentre che si bagnano non ponno sudare.

L'Acqua calda opila le vie per le quali l'humidità sudorale deue penetrare, onde durandole proibisce che tate humidità non venga alle parti esteriori.

Perche il sudore del capo non è fetido, ma il sudore di sotto le braccia delle mammelle, & de' testicoli, & della vulua, & il sudore che è dopo l'orecchie, & de' piedi è fetido.

LCapo è molto poroso, & è segno di ciò la moltitudine di capelli, onde per quelle porosità respira l'humido superfluo, ilquale ascende a quello, sì che non si tien rinchiuso nel capo, come si fa nell'altri membri predetti, imperò che gli settori non precedono se non della superfluità rinchiusa in un luogo doue è respiratione, per laqual cosa si vien a riscaldare, bollire, & pur'efare, sì che è cagione di produrre forte, conciosia cosa adunque che l'alre parti del corpo nominate non siano così porose & aperte, come è il capo, ma sono rinchiusse, imperò le superfluità gli si ritengono, & sono rinchiusse in modo, che non possono respirare, & questa è cagione del fetore di que' parti.

Perche non suda l'huomo così l'inuerno come l'estate, & doueria essere il contrario. Perche ne i corpi abbondano più superfluità l'inuerno, che l'estate.

LA cagione stata detta perche nel sudore si richiede non solo l'humidità superflua & il caldo, che la faccia euaporare, ma si richiede che le porosità dell'acote siano aperte, per le quali debbe passare il sudore essendo adunque le porosità del corpo chiuse per le frigidità dell'ac: e nell'inuerno, & aperte nell'estate, imperò non suda l'huomo nell'inuerno, benchè molta humidità ibondi, come d'estate, dove sono poche superfluità. Anche nell'inuerno l'humidità sono congelate ne i corpi, sì che con difficoltà si donna assottigliare, & euaporare alle parti di fuori, come sono nell'estate, che sono solite facilmente euaporabili.

Perche coloro che si esercitano fortemente se si riposano vn poco, & dapoi ancora, più si esercitano, più sudano nel secondo esercizio, che nel primo, & se continuamente anche senza interuallo si haueffino faticati.

HAuendosi esercitato l'huomo alquanto tempo, & poi riposato si si congrega in quel riposo, la humidità che sta a risoluta per l'esercizio preedette di che si prauenendogli il secondo esercizio, quella humidità congregata esce fuori per sudore. Onde
quan-

quanto l'humidità a più congregata nel corpo, tanto più suda sopravuenendo il caldo: ma se continuamente l'huomo si esercita senza intervallo, non si congrega l'humidità, anzi si disicca per il caldo vigorato dal continuo esercizio, laqual humidità disiccata manca il sudore.

Perche più sudano quei che sono assuefatti di sudare, che quelli non assuefatti, & doueria essere il contrario, però che, quelli non assuefatti a sudare abbondano più di superfluità che gli assuefatti, i quali si purgano per sudore.

Nelli assuefatti a sudare, le porosità del corpo sono aperte molto più che in gli non assuefatti, & per la ragione già detta di sopra quanto le porosità sono più aperte, tanto meglio esce l'humidità sudorale. Et per questa cagione gli corpi che sono di rara compositione più sudano, che gli corpi duri, & densi.

Perche gli huomini che stanno nel Sole più sudano vestiti che nudi, & doueria essere il contrario. Perche il Sole più scalda gli nudi, che gli vestiti.

Il Sole per sua forte calidità quando tocca il corpo nudo inaridisce la pelle, & chiude le sue porosità, & anche disicca i vapori del corpo. Onde quando accade che fa evaporare la humidità alle parti esterne, richiede a fare il sudore, una cosa che conuertita duri vapori

pari in acqua, come appa'e nelle cose che si labicano; ch'oltra il caluo che fa enapoiare gli fumi suso, ha bisogno dell'aere che non si dissecano, ma consumandosi si se conuertie in acqua. Adunque ne i corpi nudi il uapore che viene alle parti di fuora si dissecagli per il caldo del Sole si che non si può cōuertire in sudore, ma ne gli vestiti la copertura delle veste proibisce che il Sol non ci cada sopra, & anche non disecchi il uapore, bensi da conuertire in sudore.

Perche l'huomo suda più nella faccia, & anco più nella fronte.

La faccia ha molto le porosità aperte, perche è di una natura, & è molto humida per esser aperta, & si ferra una di humidità, la quale d'scende, & si spande per la parte della faccia, poi soprauenendo il caldo, trouandole vie aperte, conuertie quell'humidità in sudore. Conci sia adunque, che la fronte sia più vicina al capo, per tanto più suda.

Perche quando l'huomo suda sel si la sterge, & frega con vn panno, mettendosi poi a sudare, più suda, che se non sel nettasse con ditto panno.

L sudor caldo quando vien alle parti di fuora, si riscalda, & aumenta come vna cosa vntosa, & viscosa, che ferra la porosità cutanee, onde non lascia
l'altro

l'altro sudore vsciu. Et però comandano gli medici quando l'infermo suda si debba sciugare con panno de lino caldo, accioche le porosità coperte dal sudore pre cedente si aprino, & meglio suda.

Perche più si suda nelle parti superiori della schena, che nelle parti anteriori del petto.

I*l petto è concauo, et capace di assai superfluità, per laqual cosa gli si diffende l'humidità sudore, & poi si manda fuora ò per sputo, ò per vrina, & le parti della schena sono molto carnose, & humide, dalli quali bisogna che la sua humidità uenga fuora per sudore, per che non hanno concauità alcuna, che sia capace di tal humidità, come ha il petto.*

Perche l'huomo quando suda, s'egli si riscalda da acqua, o da vento gli viene nausea, & fastidio nel stomaco.

Q*uella humidità che era congregata, & che si moueua alle parti di fuora per conuertirsi in sudore, non è potente gire alle parti di fuora, per il freddo circostante si ritorna alle parti dentro, & andando alla bocca del stomaco gli genera fastidio, & abominazione.*

Perche suda più l'huomo circa le parti del capo, & di piedi, che circa

l'altri parti.

I*l capo, & gli piedi sono membri pieni d'ossa, onde non hanno loco concauo, & capace di tal humidità,*

12, come hanno gli altri membri, imperò bisogna che quell'humidità esca fuora per sudore.

Perche l'huomo che s'affatica suda più quando si riposa depò la fatica, & doueria essere il contrario, perche la fatica è cagione del sudore.

Quando l'huomo s'affatica impiscano le uene di che si ciinano le parti cutanee, ma quando si riposano le uene, & rimangono le porosità, à aperire, per le quali meglio esce il sudore; vn'altra ragione è stata detta di sopra, che per la forma, e per il caldo si rigora, & fortifica, ilquale disperge l'humidità del corpo in fumi subtili, quali vengono alle parti esteriori, nè si possono conuertere in sudore durante quel gran caldo dell'esercitio, ma sopravuenendo il riposo, si rimette et minuisce quel calido, imperò quelli fumi si conuertono in acqua sudorale, che prima non poteuano per il gran caldo, e tale appare che'l troppo caldo, & il troppo poco caldo non fanno sudore, ma e mediocre, perche il troppo disperge l'humidità, & il troppo poco non è sufficiente a farle euaporare, & il mediocre vnisce & vaporizza, & queste due cose si richiedono al sudore:

Perche i Medici quando vogliono far sudare vno, prima dispongono il corpo con vn picciol caldo, & poi augmentando quel caldo, fanno sudare.

Il poco caldo apre le porosità del corpo, alqual so-
pra

praggiungendo il caldo forte ritrouando quelle porosità aperte passa alle parti dentro & dissolue le humidità, & sotiglia, & falle venire alle parti di fuori, & in questo modo meglio si fa suare.

Perche non luda nella faccia gli huomini che sono molto rubicondi.

IL troppo caldo dissecca la humidità sudorale, & dispergela come è stato detto, & la fa insensibilmente per le porosità cutanee penetrare, & gli huomini molto rubicondi abbondano di molta calidità nella faccia, imperò non sudano nel volto se non rare volte.

Perche gli huomini che essercitano di essercitio timoroso, doue casca timore di morte, gli sudino gli piedi, & non la faccia, come nella battaglia, & ne gli altri essercitij non timorosi più suda la faccia, e non gli piedi.

NEl timore si riuira il caldo naturale dalle parti esteriori a quelle di dentro, e dalle parti superiori a quelle di sotto, onde nel timore rimangono le parti superiori & esteriori inferiori. Et le inferiori, & quelle di dentro calde, perche il caldo se riunisce tutto circa le parti del petto, & circa i piedi, & in segno di ciò, che la faccia di colui che ha paura diventa pallida, peroche è depauperato del calore naturale, & sangue, onde appare che la faccia di coloro che
guerra

guerreggiano di guerra mortale per questa ragione rimane fredda, & pallida, & doue è frigidità, lì non può esser sudore, imperò non suda la faccia loro, ma i piedi, all quali è discosto il caldo come è stato detto, ma nelli esserui non timorosi, non si parte il caldo dalle parti di sopra. Onde rimanendo la faccia calda, e non si rescaldando i piedi, suua la faccia calda, & non i piedi per la ragione preueta.

Perche molte volte quando noi sudiamo, o per forte caldo interiore, o esteriore, sentimo freddo, & sgrilore, ouer rigore.

Quanto il sudore ha molto tempo abbondato, & la natura vuole quel sudore raffrenare reuera il caldo, & lo spirito dentro, di che le parti esteriori priuate di quello caldo sentono freddo, & rigore. Anche quando il sudore procede dal caldo esteriore le porosità cotanee si aprino, & il caldo naturale va alle parti di fuori, onde le parti interiori rimangono priuate di quel caldo, imperò sentono freddo, & rigore; quando adunque il sudore procede dal caldo dentro le parti di fuori sentono freddo, & quando procede dal caldo esteriore, le parti dentro sentono tal rigore & freddo.

Perche gettando l'acqua calda, ouer fredda sopra il corpo nudo si sente freddo, & rigore.

La cagione è stata detta, pero che l'acqua fredda,

reprime il caldo dalle parti esteriori, quelle parimente
teriori rimangono di dentro fredde, & l'acqua calda ti-
ra il caldo dentro, & di fuori, onde le parti interiori
si raffreddano.

Perche nel principio de' parafismi delle febri le
piu volte senteno li infirmi freddo & ri-
gore, ouero horripilatione nel-
le parti esteriori.

La cagione di questo medesimo, è quella ch'è sta-
ta detta, perche nel principio del parafismo
muove l'humore che fa la fiebre all' parti di dentro, il-
quale la natura mouendo oppugnare, manda il cal-
do l' spirito alle parti interiori, impero rimangono le
esteriori fredde.

Perche i sudori freddi nelle infirmità sono peg-
giori che li sudori caldi.

Il sudore è euacuatione d'alcuna superfluità per le
parti cutanee. Alunque il sudore freddo significa
che nel corpo nostro abonda di molte superfluità, &
tante che il caldo naturale non ha potuto vincere, ne
riscaldare, imperò esse fredda, ma quando il sudore
è caldo, segno è, che la superfluità è poca, ouer che il cal-
do naturale ha vinto, & superbiato quella, & impe-
rò li ha riscaldati, di che usce caldo per sudore. E per
tanto dicono gli Medici, che nelle febri acute usanza
fredda

freddo è mortale, perche significa che il caldo naturale è vinto, & mortificato della v'firmità. Et essendo il morbo breue viene esso caldo naturale in quei pochi giorni a disol'arsi per modo che non si può riluare, ma nelle infirmità lunghe il sudore freddo non è di necess' di mortale. Però che la natura hauendo purissi spatio a digerire tal humore, potrà molto bene in tanto tempo ris'caldarlo, & vincerlo, & consequentemente euarlo. Adunque il sudore freddo significa morte, ouer longhez'za di v'firmità.

Perche si suda più quando si dorme, che quando si veglia, & doueria essere il contrario, però le parti di fuora rimangono fredde nel sonno, & le porosità del corpo sono più chiuse che nella vigilia.

Nel sonno il caldo naturale si vnisce, & fortifica alle parti di dentro, come è stato detto, & le humidità che sono alle parti interne si resoluono, & si mandano alle parti di fuora, & quando si veglia, il caldo è disperso, & non ha tanta possanza a dissoluere questa humidità per sudore. Et bene le porosità del corpo nel vegliare siano molto aperte più che non sono nel dormire, & nel sonno non si può tanto chiuse, quando si dorme, che la humidità sudorale non possa v'sc'arsi, adunque più facile al sudore il caldo vnito che le porosità molto aperte che

che le perosità molto aperte con il caldo disperso,

Perche suda l'huomo quando muore.

L sudore procede da due cagioni dal forte caldo che
 la solue le humidità, & questo è buon sudore, pro-
 cede etiam da caldo molto debile, & quasi estinto,
 come accadene gli huomini che patiscono gran dolo-
 re, che risolve la loro natura, & nelli huomini che sono
 presso alla morte. Perche quando il caldo è molto de-
 bile, & pacifica, tutto si vnisce al cuore, come alla
 sua fornace, & minera, per laquale umore viene a dis-
 soluer qualche umidità che sono alle parti di dentro,
 lequali escano fuori per sudore. Anco il caldo natu-
 rale che è appresso alla sua estinzione fa come la fiam-
 ma della lucerna, quando è appressa alla fine che fa
 l'ultimo di sua possanza a discacciare il suo contrario.
 Et non possendo il caldo naturale in tale sforzo discac-
 ciare la infirmità, discaccia quello che li è possibile, &
 questa è la cagione che tali huomini nella morte vri-
 nanno, ouer sudano.

Perche gli Medici, quando vogliono far sudare
 vno, gli danno dell'acqua cotta calda, ouero
 del vino a beuere, & fanlo coprire conceden-
 doli il sonno.

La cosa riscalda le parti dentro, & apre le vie
 che vanno alle parti di fuori, è giouatua a far
 sudare, vedendo adunque li Medici, che vno comin-

Il Perche.

I

614

cia sudore, & che la humidità sudorale ha già piglia-
to la via alle parti di fuori vogliamo aiutar la natura,
anche più a fare tale espulsion, questo fanno con l'ac-
qua calda, ouer con il vino, che habbiano più a metter
in espulsion le humidità che sono dentro, & poi haue-
do cura de peccata e alle parti di fuori, apre ne quel-
le vie, & seco menano essi humidità sudorale, con la-
qual è mescolata quella acqua, ouer vino beuuto.

Perche il sudore futo in gran quantità la notte nel
sonno, quando si dorme senza niun'altra cagio-
ne significa quel tale hauere troppo cenato la
sera, ouer che e molto ri pieno de cattiu humo-
ri, e hanno bisogno di euacuatione.

Quando l'huomo ha troppo mangiato dappoi so-
nando il sonno, non possendo il caldo natu-
rale digerire conuenientemente tanto cibo, la più parte
di q'l si conuerte in superfluità, le quali esso caldo den-
tro uento le caccia fuori per sudore. Et se il caldo sudo-
re uenir nel sonno non hauendo troppo cenato l'huomo
significa, che ha fatto de molte superfluità, le quali per
altro tempo si sono generate, & il caldo uento nel sonno
risolue parte di quelle per sudore. Quando adunque il
sudore abba da nel sonno non si hauendo troppo cibato
habb bisogno di purgatione. Onde benché il caldo risolua
la parte superflua, & d'induro rimangono le parti grosse
di materia purgata, che per sudore non si possono risolue-
re. Bisogna adunque per altri luoghi euacuarle.

Per-

Perche alcuni huomini sono di natura stitica ,
alcuni sono lubrici .

LA superfluità che esce per li intestini, che è superfluità della prima digestione, quando non è bene, disseccata dalla humidità del cibo esce liquida, onde fa il ventre lubrico & molle, & quando è separata dalla parte humida & disseccata, rimane feccia dura che è difficile ad uscire, onde fa il corpo stitico. Ma le cagioni che la feccia alcuna volta dura molto, una è quando il stomaco non padisce bene rimane il cibo indigesto di che il fegato non tira a se, nè sciuga detto cibo indigesto, perche non è conueniente a lui, onde così liquido, & putrefatto esce suora per gli intestini. La seconda cagione per esser che'l stomaco, ouero le intestine hanno debile virtù retentiva, onde non possono ritenere il tempo necessario, che tal cibo si cuoca, ouero che il fegato tira a se la parte liquida. Adunque il ritenersi poco il cibo nel stomaco, ouer nell'intestini per debilità della sua virtù retentiva è cagione di fare la digestione liquida. Onde è da notare che la humidità superchia è cagione di debilità, e la virtù retentiva di membri, ma fortifica la virtù espulsiva, & è il contrario nella siccità. Perche il secco fortifica la retentiva, & debilita la espulsiva, chi ha adunque il stomaco & gli intestini molto humidi, ha il ventre lubrico per debilità de virtù retentiva, & fortitudine, & virtù espulsiva. La terza cagione può essere

escoriatione del stomaco, ouer dell'intestini fatta da qualche cibo o humore acuto, di che andando il cibo a quei luochi scorticati & ulcerati morde, & punge, & quelle parti. Onde sentendo la natura tale lesioni scaccia tal cibo da quei luochi inanzi, che'l se digerisca, & che'l fegato tiri a se la parte liquida, onde esce la egestione molle. La quarta cagione è debilità, ouero frigidità del fegato, per laqual non può tirare nè fugare le parti liquide del cibo digesto nel stomaco dall'intestini. Onde è da sapere, che'l cibo essendo digesto nel stomaco, la natura il getta più per l'intestini, a i quali gli è il fegato, e per alcune vene piccole, che vengono dall'intestini ad esso fegato, sciuga, & tira a se la parte humorosa, & liquida, & viene a poco a poco distendendo a disseccarsi, & finalmente esce fora seccia terrestre, & secca; adunque chi ha il fegato freddo, ouero debile, ha il ventre lubrico per questa ragione. La quinta & ultima cagione può essere, che le vene dette misurache, che seno tra il fegato et l'intestini, fusseno oppilate, per laquale oppilatione non può penetrare la humidità di esso cibo digesto al fegato. Et per lo contrario delle preditte cinque cagioni prouiene il corpo stitico. Onde chi ha il stomaco, & gli intestini forti in digerire, & ritenere il cibo debito tempo senza macola, & ha il fegato caldo, & forte in disseccare ditto cibo, & che le vene tramesse no siano oppilate, costui ha il corpo molto stitico, così come colui che ha le cagioni contrarie, ha il corpo molto liquido, et chi hauesse alcune cagioni che fusseno il corpo stitico, & alcune che'l sefesseno liqui
do,

do, bisogna compensare l'una con l'altra, & fare che la più forte vinca.

Perche coloro che sono stitici nel tempo della giouentù, sono lubrici del corpo nella vecchiezza.

MUtandosi le cagioni al contrario, bisogna ancora mutarsi l'effetto similmente al contrario. Conciosia adunque che essendo il vento stitico in giouentù, per qualcuna delle cagioni predette, si mutano le ditte cagioni nella vecchiezza, come se per troppa calidità di fegato, o per troppa virtù attrattiva d'esso, ouer per troppa virtù retentiva del stomaco, & de gli intestini, fosse l'huomo stitico, quando è giouene, lui peruenendo poi a vecchiezza rimettesi il caldo del fegato, la virtù attrattiva, et retentiva di membri si manca. Onde si genera nel corpo lubricità. Similmente se nel tempo della giouentù fosse il corpo lubrico per grã fortezza della virtù espulsiva debilita della virtù retentiva. Però che'l stomaco & gli intestini fosseno troppo humidi soprauenendo la vecchiezza debilita la virtù espulsiva continuamente dissecandosi il corpo uiene la virtù retentiva a fortificarsi, & l'espulsiva a debilitarsi, perche adunque per lo discorso dell'età si muta la natura & la virtù di membri le più volte al contrario, imperò si muta il corpo per la maggior parte, auenza che non sempre nella vecchiezza alla giouentù.

Perche i cibi che sono de veloce nutrimento velocemente s'egeriscono le sue superfluità.

QUando il cibo è di più veloce nutrimento tanto più tosto la natura separa il buono dal superfluo, et esso superfluo consequentemente tanto più tosto si scaccia fuora, & così per il contrario essendo il cibo di tale nutrimento tardo si fa sequestratione del buono dal superfluo. Onde il cibo essere di veloce nutrimento non è altro, che essere tosto digerito, & che la natura tosto sequestri il buono dal cattiuo, & che del buono nutrisca il corpo, & il cattiuo scacci fuora, & per il contrario è da intenderè il cibo di tardo nutrimento.

Perche ne' flussidi sangue dalle parti di sotto, quando poi si ristaura il corpo diuenta lubrico.

QUanto la virtù del corpo è più debilitata, tanto più humidità superflua si genera nel corpo. Di che procede debilità di virtù retentua, & anche maggior quantità assai vada per superfluità che in buono nutrimento. Onde fa per quelle il corpo mollo. Anche per la grande euacuatione del sangue la virtù attrattua del fegato molto si debilita, che non può sciugare le feccie, le quali poi discendono liquide.

Perche alle volte le feccie intestinali sono negre, come sangue negro, di morene, ouer sangue negro che sia stato all'aere assai tempo.

LA natura ha fatto il corpo humano con quanta diligentia & sollicitudine fusse a lei possibile imperò gli ha dato tutte le vie e modi che questo organo

corporeo si purghi, & euacui da ogni superfluità, & immunditie. Onde è da sapere che due s'no le vie & condotti c'ha dato la natura all'huomo per le quali si habbia ad euacuare tutte le superfluità del corpo. Alcuni sono condotti che generalmente euacuano da tutto il corpo, & sono cinque deputati a ciò, uno è gli intestini. L'al ro è le vie della urina. Il terzo è le porosità cutanee. E questi tre sono gli principali, gli ha dato la natura, il quarto, che altre volte è necessario auenga che non continuamente, & questo è alcune vene che sono terminate all'orificio d'gli intestini di sotto, doue molte volte per via di morene la natura euacua il corpo gettando sangue negro per quelle parti. Il quinto è solo nelle donne ne tempo ch'sono disposte a fare figliuoli, & questo si è per la natura o mense euacuandosi per sangue menstruo. Questi adunque sono gli cinque cōdotti che ha fatto la natura per purgare generalmente tutto il corpo. Dapoi n'ha dato alcuni altri che risguardano a purgare certi membri principali, ouer come principali come alla testa gli ha dato le vie del naso, & le vie dell'orecchie, & a' piedi quelle degli occhi, & il palato accioche il uentre che è membro doue si genera più superfluità che altro membro del corpo nostro possa bene dettersi per superfluità euacuare per più luoghi. Anco ha dato la bocca ad euacuare alcune humidità del stomaco mediante il gorgozzo, ilquale chiamano gli Medici neri, & etiam euacua dal polmone, & parte effluua al una humidità superflua inui congregate, & questa fa uer la

eanna del polmone & con tossire. Al cuore ha dato
 gli luoghi spongiosi che sono sotto alle lesioni, doue pur
 gano molte fumosità & humidità da esso cuore, anche
 si purga il cuore per anhelito, cioè per la canna del pol
 mone, tirando l'aere freddo & scacciando l'aere caldo,
 & molte altre fumosità. Al fegato gli ha dato il fian
 to dritto & la lesina dritta, doue si habbia a purgare
 quando bisognasse, dall' altro canto si può purgare il fe
 gato & per intestini, quanto alla sua parte gibba, &
 vrina quanto alla sua parte concava. Ha dato an
 dio alli testicoli le vie della verga per la quale ena na
 la superfluità spermatica, laquale auuenga che sia su
 perfluità quanto alla conseruatione dello ciuidio, ouer
 redimeno non è superfluità quanto alla conseruatione
 della specie; in tutti adunque questi modi purga la na
 tura di questi nostri corpi. Diciamo adunque, che la
 faccia intestinale alle volte è negra come vno sangue
 negro, perche si rompe qualche apostematione nell' in
 teriori, cioè nel fegato doue era questa materia aggre
 gata, & innanzi che venga marcia si apre, & uer ve
 nendo a marcia generasi vna marcia negra, che poi
 esce in tali colori. Anco può prouenire che l'oppilatio
 ni del fegato si aprenol sangue negro congelato, che
 facena tale oppilatione, esce fuori per di sotto. Anche
 hauendo fatto la natura la milza per euacuare il san
 gue da humori malinconici, & molte volte auuiene
 che la virtù della milza è debile a remondificare il
 sangue da tali humori. Da che si moltiplica tale humo
 re malenconico, la natura aggreuata da esso, spesso vol
 te

de il manda per le parti disotto , anco per forte incendio,
 & coloro si infiammano gli humori, & il sangue
 nel fegato , & nelle vene ; onde per tale adustione si
 conuerte a sustantia grossa, negra, & fettente, laquale
 aggrauando la natura, essa la manda fuora per gli in-
 testini. V'n'altra cagione può essere per troppa si-
 gidità che congela il sangue , & mortifica il caldo naturale,
 delche gli humori priuati dispongono , & caldo diuen-
 tanto negri & offuschi, onde sono scacciati dalla natu-
 ra insieme con l'altre .

Perche alcune vrine sono grosse , & alcu-
 ne sono sottile .

Quattro sono le cagioni di ciò . Prima che le vie
 sono oppilate, per lequali non può passare se-
 non humori distillati & sottili dequali la vrina è co-
 lamento . Onde essendò gli humori grossi , bisogna la
 vrina distillarsi grossa, & essendo si tute, bisogna che
 esca sottile . La seconda cagione è debilità di virtù
 espulsiva, che non può scacciare se non il sottile, & ri-
 mane il grosso. La terza cagione è debilità di digestio-
 ne, che nò potendo ben padire il cibo nel stomaco, ouer
 nel fegato, rimangono gli humori indigesti, & corrotti
 da i quali deriva, & si coia vrina indigesta, & si ti-
 le. La quarta cagione è la còmplessione del fegato a gè-
 nerare humori malinconici, & acquosi, come è la còmp-
 lessione malencenica, ouer colerica, & per le cagioni
 opposte si genera vrina grossa .

Per-

Perche la vrina alle volte è turbida, alle
volte è chiara.

DVe sono principa^m n^e le cagioni. Prima è de^bilità di vir^tù sequestratina del fegato, di mem^bri vrinali, onde non può diuidere il sottile dal grosso, nè il grosso dal sottile, imperò esce la vrina con le par^{te} grosse. La seconda cagione è uehemente ebullitione dell'humori per laqual seguita una turbulentia et per mis^{ti}one delle parti grosse dell'vrina con le sottile, & imperò per moltitudine de^l assai humori & debilità di vir^tù di membri vrinali che non può digerire nè deb^{it}amente sequestrare le parti dell'vrina ouer per mol^{ti}tudine di gran caldo febrile (b) facendo bollire fortemente gli humori del corpo inturbida quelli di che l'vrina per questa cagione esce turbida.

Perche l'vrina turbida nelle febri acute significa^{ca} dolor di testa o nel preterito, o nel pre^sente, o nel aduenire.

LA cagione è già detta, però nelle febri acute, & molte calde si fa molta ebullitione di humori, per laquale ascendeno molti fumi alla testa, che generano dolori in essa, onde tali fumi ouer sono asciesi, & hanno già fatto il dolore, ouer tuttauia ascendeno, & att^ualmente fanno il dolore per l'auenire.

Perche ne gli huomini pestilentiali appareno le vrine turbide.

La cagione è anco già detta, perche nelli pestilentiali,

ziali è gran furore di caldo uenoso che in turbau tutti gli humori e dall'altro canto la virtù uitale, & digestiua ouer naturale è fatta molto debile in essi per laqual non puo diuidere il grosso dal sottile, et per queste cagioni appaiono le vrine turbide molte volte ne gli huomini che sono propinqui alla morte, et andio in quelli che hanno grandissimo caldo febrile ne gli interiori, dalqual procede debilità della virtù naturale.

Perche l'vrina alle volte esce chiara, & poi diuenta turbida, & alle volte esce turbida, & poi diuenta chiara, & alle volte esce chiara, & rimane chiara, & alle volte esce torbida, & rimane torbida.

IL caldo naturale del fegato e quello che dà la vera forma alla vrina, & quella cuoce, & che gli dà la sustancia, secondo adunque la diuersità del calore impresso nella vrina dal fegato, & secondo la decoctione fatta in essa si diuersifica la vrina in più sustantie, quanto al suo essere, & quanto a riseruarla da poi, se la vrina adunque esce fuori innanzi che il caldo naturale habbi cominciato ad operare in essa, esce allhora turbida, & rimane turbida. Però che il caldo naturale e quello che chiarifica l'vrina sequestrando le parti grosse dalle parti sottili, ouer debitamente permescolandole, non gli essendo adunque impresso alcun segno del caldo naturale in la vrina, non ha in se alcuna regola che mandi le parti a suoi luoghi infiniti debi-

debuamente quelle insieme, onde bisogna che così come esse turbida similmente si rimanga. Ma se il caldo naturale ch'incominciano già adoperare nella vrina, & halla già chiarificata dentro, pur non gli ha impresso fortemente il suo vestigio in quella, per modo che non può longo tempo durare, anzi come subito è urinata subito euapera fuora, in questo caso la vrina esce chiara, & diuentano turbida. Et se il caldo ha già perfettamente operato nello vrina sì che gli habbia fatto forte impressione, che non parte facilmente, all' hora l' vrina esce, & rimane chiara, perche il caldo naturale si come è cagione di chiarificare l' vrina, così è cagion di conseruarla. Ma nota, che la vrina può vsare chiara, & rimanere chiara, et andio per altra cagione, cioè per forte oppilatione, per laqual solo le parti sottili senza le grosse, & turbulente. Onde esce chiara, & sottile. Et se il caldo naturale, auegna che anche non habbia compiuta la sua operatione nella vrina, cioè a chiarificarla, mentedimeno gli ha fatto tale impressione del suo vestigio, che rimane fermo in quella, onde dapoi che è urinata quel caldo impresso l'ha chiarificata.

Perche alcuna vrina ha la nube, ouero ipostesia, & alcune non l'ha.

LA ipostesia che appare nella vrina, ouer nube, è una seccatura grossa, che auanza nella digestion di membri, laqual distaccia da se essi membri,

È remandata alle vie della urina, & così viene insieme con essa urina; adunque per tre cagioni la urina non ha ipostasi, una e che li membri sono sì debilitati, che non possono scacciar da se tal superfluità, & questo le più parti è segno mortale; l'altra cagione è oppilatione delle vene, per le quali ha à passare tal superfluità. La terza cagione è gran possanza della virtù di membri, per laquale generano poca superfluità, & quella poca superfluità che rimane dalla digestione, la risolvono per le parti cotanee, & in bruttura.

Perche alcuna urina è bianca, alcuna rossa, ò negra, ò d'altro colore.

PEr doi modi si colora la urina, ouero per cagione del fegato, ouero per mixtion di qualche humore che abonda nel corpo, onde essendo il fegato caldo si genera urina più rossa, ouero tinta, & essendo freddo, si genera urina acquosa con poca umidità, & senza colore. Et se esso è temperato, stà caldo, & freddo colorasi la urina d'un colore mediocre. Dall'altro canto se abonda colera nel corpo humano generasi la urina in colore di zosaranno, & si abonda sangue coloroso di colore rosso; & se flegma, il suo colore acquoso, & bianco; e se melanconia, la urina apre di colore fiesco, & subimericio. Secondo adunque la moltitudine degli humori che escono con la urina, essa piglia il suo colore. Et anco secondo la complessione di esso fegato, come è stato ditto.

Per-

Perche ne i frenetici la più parte apparenno le vrine bianche, & aquose, & diconoli Medici, che quando appare la vrina bianca senza colore nelle feбри ardenti, & nelle acute significa frenesia.

LA cagione può essre manifesta per quello che già è sopra detto, imperò che frenesia è apostemazione calda della testa, doue manda la natura gran moltitudine di sangue spirito e calore, come a membro principale per souenire al suo nocumento, onde parte il caldo naturale dal fegato, & dalle vie delle vrine, & vassene al loco doloroso del capo, & per tanto mancando il caldo naturale alle parti vrinali non si può tingere essa vrina di colore alcuno, ma rimane priuata di caldo, & ogni spirito, & per questa cagione quando li medici vedendo le vrine bianche senza colore nelle feбри ardentissime, doue doueriano essere molto colorate, giudicauo, che tutta la materia della infirmità insieme con il caldo naturale di membri nutritui hanno abbandonato quello da che poteua procedere la tintura della vrina, & sono ascesi alle parti superiori, come è sua natura, quando non sono regolati dalla virtù del corpo.

Perche il freddo dell'aere guasta, ouero intorbida la vrina.

IL caldo impressiona vrina dalle parti nutritiue è quello che tiene la vrina bianificata, & le par-

ti grosse debitamente commiste con le sottili, ilquale mancando manca essa vrina de chiarezza, perche uno contrario di sua natura corrompe l'altro, imperò il freddo dell'aere corrompendo il caldo impresso nella vrina si viene a inturbidare essa vrina, & desunire le parti grosse dalle sottili, lequali conseruaua quel caldo corrotto dal freddo.

Perche il digiuno, ouer fame, ouer essercitio, o vegilia, ouer passion di animo, il coito, & il beuere dell'acqua, varia la vrina di suo colore.

LA diuersità del colore della vrina a due cagioni si reduce, come è stato detto, cioè al caldo naturale di quelle parti, & all'humore, che seco se mescola, la fame adunque, ouer il digiuno infiammando, & accendendo il caldo naturale tinge la vrina di colore rosso, & similmente fa lo essercitio superfluo, & la vegilia, & il coito, & alcune passioni d'animo che riscaldano, & infiammano il corpo, come è ira, ma il beuere dell'acqua fa la vrina bianca, però che penetra senza padirsi alle vie della vrina, et seco mescolandosi esce fuori, similmente fa la medicina che moue di molti humori, iquali manda, poi l'aua insieme con la vrina, onde tengono quella, secondo il suo proprio colore.

Perche alcuna vrina è fetida, & alcuna nò.

Procedendo la vrina da humori corrotti, & fetidi
bise-

Bisogna che sia fetida, & se procede da huomini benigni, ouero che non siano putridi, baurà la vrina l'odore, che non serà fetide, imperò li medici antichi, giudicauano sopra gli humori del corpo, seconda la diuersità dell'odore di essa vrina, auuenga che questo non sia in vso.

Perche si vrina alle volte arenule & pietre piccioline, & donde procede di questo:

LE arenule si generano nelle rene, ouer vesica per molta resolutione, & desiccatione fatta dal caldo di quelle parti per materia flemmatica ritenuta in quelli luochi, per questa medesima cagione procede la pietra nelle rene, ouero vesica generata; vna è molitudine di flemma, che procede da frigidità del stomaco. La seconda è strittura delle vie urinali. La terza è gran calidità di esse parti, alche essendo molta quantità di flemma nel stomaco, & passando al segato, & non possendosi digerire, per sua molitudine passa alle vie delle reni, & della vesica, lequale vie essendo strette, & non hauendo libero effito, rimane quella flemma in quei luochi, & il caldo forte di quei luochi dissecandola riduclolo in cenere simile al saprone, & poi soprauenendo d'li'altra flegma mulsibilia, & conglutina molte arenule insieme, & in questo modo disseccandosi dal caldo forte che in si fa vna pietra. imperò la pietra che si vrina non è altro che vna vnione di
molto

molte arenule insieme indurate, & congiunte per il caldo grande di quelle parti, che ha adunque le vie vrinali calde con oppilatione, ouero strettura di quella, & frigidità di stomaco, è molto capace, & disposto a tal infirmità, cioè di male di pietra.

Perche ne i vecchi la pietra si genera più tosto nelle rene, che nella vesica, & ne i putti più tosto nella vesica, che nelle reni.

NE i putti, ouer giouineti la virtù è forte ad espellere, & scacciare la superfluità delle reni alla vesica, imperò ne i putti, ouer giuueni non rimangono quelle superfluità nelle reni de che si genera la pietra, ma sono scacciate alla vesica, & lì conuerte in essa, ma ne i vecchi la virtù è debile, & non può scacciare esse superfluità alla vesica, imperò rimangono nelle reni, & generasi la prima in esse, & imperò a preseruarli dalla pietra spesso bisogna usare purgatione.

Perche quando l'huomo ha compito d'vrinare, li viene alle volte vn poco di freddo, ouero rigore.

L'Aere subito intra ne i luoghi doue era, ouer passa la vrina, acciò che non si dia luogo vacuo, il quale la natura nou patisce, & entrando aere sopra quei luoghi sensibili nelle parti dentro viene ad indur-

Il Perche. K re

re un certo freddo, & una pñione, laquale cerca que-
li membri da se scacciare. Onde procede timore.

Perche di coloro che vñano molto coito, gli oc-
chi, & le lanche patiscono piu detrimento,
che alcuno altro membro.

LE anche molto si mouono dilatandosi, & costringen-
dosi, di che li nerui suoi riceuono detrimento,
anchet al mouimento di quelle parti riscaldandole è ca-
giore di q. e. & c. e di soluer la sua humidità a nutrime-
nto; imperò patiscono lesione affai, ma gli occhi pati-
fcono necesse nutrimento, perche adunano molta hu-
midità della testa. Come le parti che s'innocera le lan-
che, che cogliono molta humidità, & poi comprimendoli
la mandano fuori per sperma. Onde ne gli occhi
e nelle parti spermatice son. due operationi. Vna è a
cogregare molta humidità; l'altra è cacciarla per sper-
ma, nel atto del coito, e in queste due operationi mol-
to si riscaldano li detti membri, & suo humido nutri-
mentale s'assottiglia & risolue, & etiā molto di quel-
lo passa in sperma. Ma le rene più che altri membra
sentono lassitudine nel coito, e incorrono diuerse infir-
mità. Prima perche sono più vicine al loco del coito.
Secondo perche passando il sperma per le rene men-
con esso molto dell'humido sustantiale di esse rene. Per
laqual cosa molto si debuiscono nel coito. Gli occhi
adunque & le rene più patiscono in tale atto, che al-
cuno membro, ma le rene anche più.

Perche li Eunuchi che non vſano il coito, rice-
uono l'elione nel vedere, come quelli
che li vſano troppo.

La cagione in tutti dui è, che le parti ſuperiori, &
coſi ſequentemente gli occhi ſi diſeccano. Nel pri-
mo coito queſto è manifeſto, come è ſtato detto, & ne
gli eunuchi anche è vero. Perche gli eunuchi ſono com-
poſti di molta humidità terreſtre, per d che patiſcono
male. Et tale humidità terreſtre p ſua gravità & de-
bilità della virtù retentiva, che e in loro, diſcende
alle parti inferiori, & le parti ſuperiori, come ſono gli
occhi rimangono diſeccati, onde tali humini per que-
ſta cagione hanno le gäbe molto enſia, & ſeſdo adun-
que gli occhi privati di humidità, vengono a mancare
gli ſpiriti viſui, che ſon fondati in eſſa humidità de
gli occhi, di che biſogna che'l vedere paſca.

Perche tra gli animali più ſi riſolue, & debiliſca
l'huomo per il coito.

L'Huomo nel coito getta più ſperma, per riſpetto
della quantità del ſuo corpo, che gli altri anima-
li, imperò molto ſi riſolue & debiliſce, perche lo ſper-
ma è uno humido molto groſſo, & aereo, & ſpirituo-
ſo, & diſpoſto a diuentare della ſuſtanza del corpo.
Or de reſoluto tale humido, ſi diſſolue il corpo manifeſ-
tamente, come privato del proprio alimento.

Perche gli huomini non possono fare il
coito nell'acqua, come il pesce,
& gli Elefanti.

Quello che se liquefa al fuoco non si può più li-
quesfare ne dissoluerne nell'acqua, come appare
nel piombo, & nella cera, che per il fuoco si liquefan-
no, & per l'acqua si congelano. Liquefacendosi adun-
que di sperma per il caldo, non si può liquefare nell'ac-
qua, anzi più tosto si congela. Et essendo li meati sper-
matici del huomo stretti bisogna che esso sperma, si li-
quesfaccia, se per quelli dè passare, imperò ha bisogno
l'huomo di molta frigatione & mouimento che riscaldi
di quelle parti, acciò che l'humidità spermatica si li-
quesfaccia, & assottigliasi, & assottigliata passi per li
suoi meati stretti, ma i pesci hanno li meati aperti, &
larghi, & la materia è apparecchiata ad uscire. Onde
non hanno bisogno tanto de liquefattione dell'humido
spermatico come ha l'huomo di che etiamdico hanno bi-
sogno di poca fricatione, ma solo gli basta vn poco di
toccare. Similmente li elefanti hanno li testicoli sopra
la schena, & per questo molto tosto mandano fuora il
sperma per la sua gran calidità imperò che ogni ani-
male che ha li testicoli sopra la schena è di molto, cal-
da natura. Non può adunque la frigidità dell'acqua
impacciare la calidità spermatica di quelli, come nel-
l'huomo che è animale manco caldo.

Per-

Perche ha fatto la natura alli Elefanti li testicoli sopra la schena, & similmente
alli Ricci.

LA natura sollicita in tutte quante le cose, ha fatto questo nelli elefanti, & ne i ricci, acciò che tale animale prestissimamente compisca il coito, come è di natura di animali che hanno li testicoli sopra la schena, che per sua calidità molto tosto mandano fuori lo sperma. Et questo ha fatto la natura ne gli elefanti, che'l maschio non stesè troppo addosso alla femina, & per la sua grandezza la offendesse. Et li ricci non si posson ben toccare insieme per le spine. Bisogno fu adunque, che tosto fussino apparecchiati a mandar fuori lo sperma.

Perche gli elefanti quando vogliono usare il coito intrano nell'acqua.

Questo è, perche siano sostenuti dall'acqua, acciò che per sua grandezza, & ponderosità non offendino la femina.

Perche manco, & peggio si fa il coito dall'huomo nell'acqua calda, che nella fredda.

Lo spirito, & l'humido spermatico si diè venire nel coito, & per la calidità dell'acqua si dissolue,

d'effemina di che non si può ben compire l'atto di esso
coito.

Perche grattando la rognà, cessa
il scadore.

LA ventosità rinchiusa, ch'era cagione de scadore,
grattando si viene a d'essilare, & euaperare per
le porosità cutanee, che si vengono ad aprire, per ester-
sione di vna certa bruttura che tenua chiusa esse po-
rosità, onde grattandosi tolle via quella bruttura et si
apreno, & si dilatano quelle, di che tal ventosità esce
fuora.

Perche l'huomo sopra tutti gli altri animali più
si moue al coito, & più spesso, &
di ogni tempo.

L'Huomo ha miglior toccare, & è di maggior sen-
timento quanto al toccare, che nessuno altro ani-
male, per esser più sua natura temperata, & migliore
& consequentemente più sentire le dilettaioni, che
ogn'altro animale. Sentendo adunque maggior diler-
tatione nel coito che ogn'altro animale, imperò più si
moue a quello. Anco l'huomo è molto, caldo, & humi-
do in rispetto della sua qualità, & queste sono cagioni
del coito, come è stato detto.

Per-

Perche si vergogna l'huomo di confessare il desiderio del coito, & non si vergogna di confessare il desiderio di mangiare, & beuere, & di simil cose.

Il mangiare, & il beuere sono sono necessarie alla vita, & l'atto del coito non è necessario. Anche la vergogna consiste nella ragione dell'intelletto, & perche il coito & la sua concupiscenza sono mouimenti disordinati, & sopra tutte le altre passioni offuscano il lume dell'anima rationale. Imperò confessare di volere vsare il coito, non è altro che confessare volersi offuscare il suo intelletto, & douerare come animal brutto, & questo è vna cosa vergognosa.

Perche il coito raffredda il corpo quando è superfluo, & più il ventre, che l'altre parti.

NEl coito superfluo si caccia fuorà la humidità sustantifica de membri, che è fondamento del calore naturale. Il qual humido euacuato anibila il detto caldo di essi membri. Anche il coito in principio molto riscalda per il forte mouimento, & agitazione che fa il corpo in quell'atto. Onde disicca molto la humidità del corpo, come è di natura del troppo caldo a diseccare. Disecato adunque l'humido del corpo per il gran caldo, che il coito, uene a mancare il caldo na-

curate, delquale quello humido rifiuto era pabulo, & nutrimento, imperò dicono gli Medici, che'l coito in prima riscaldi il corpo, & poi lo riscalda, ma anche più si riscalda il ventre, & le parti circostanti, perche gli è vna adipe, ouer pinguedine, che è di natura calda, & humida. Laqual per la gran calidità di esso coito, & per il forte mouimento di quelle parti liquefa & dissolue. Onderimane il ventre freddo, & secco. Anche dall' altro canto per questa medesima ragione il coito dissolue molco del humido nutrimentale del fegato, & del stomaco, & consequentemente molto nuoce a quei membri che sono circostanti ad esso ventre.

Perche il coito nuoce fortemente a chi' hauesse fame, & etiandio a chi allhorahauesse mangiato.

Il coito disicca come è stato detto. Ritrouando adunque il corpo euacuato, & famelico ancora dessecaria, di che seguitaria grande estenuatione & debilità del corpo. Et similmente quando il cibo è nello stomaco si corrompe la digestion per il caldo, & il spirito de esso stomaco alle parti di fuori, & la digestion non se compisce se non quando il caldo è vnito alle parti del stomaco. Il coito adunque si deue usare compinta la digestion del stomaco, & del fegato e la mittà della digestion di membri, cioè sette hore dopo il mangiare secondo la più parte.

Perche il coito nuoce alli febricitanti, & leprosi, & scabiosi.

Nelli febricitanti li humori sono molto disposti a putrefarsi, liquali per lo mouimento del coito facilmente cadeno in putrefattione de che se augmenta la febre. Noce anche a leprosi, & scabiosi, perche il coito moue & eccita quelli humori alle parti di fuora, iquali sono putridi in tali corpi, onde si augmenta la scabia, & la lebra.

Perche il coito nuoce alle podagre, & a tutte le altre infirmità delle gionture, & di nerni.

Il coito molto noce alla testa, & perche principalmente et secondo la più parte si decide dal cerebro, de che molto si debilisce, & perche gli nerni nascano dalla testa, & dalla nuca, che ha origine della parte posteriore del capo, imperò si offende e debilisce molto nel coito essi nerni, per laqual debilitatione si genera molte superfluità in quelli, dallequali procede l'augmento della podagra. Anche nel collo si conquassa molto gli nerni, per laquale conquassatione se risolue molto di humido sustantifico suo. Il coito adunque molto nuoce alli nerni, imperò nuoce a tutte le infirmità generate in essi.

Perche a lussuriosi cadeno i capelli, & le palpebre, & d'uentano tosto calui & similmente cadeno i capelli, & la conualescentia di vn che ha stato amalato, & cosi ne i tifici, & epatici, ouer consumati.

V N' e' di sima cagione è in tutti questi nominati, la quale è defeccato de nutrimento, dal quale prouengono i sumi ai che si genera i capelli, perche adunque si e' uo infreddate le parti di sopra, le quali poi rimangono ac paruerate di sangue, & di spirito, imperrò non possono di gerire il suo nutrimento, il quale rimane indigesto, & del fumo che discende da lui non è sufficiente materia a generare nè peli nè capelli. Et similmente ne' conualescenti della uirtù è molto debilita per lo male passato non si può fare buona digestione al nutrimento del corpo, di che manca il fumo generatiuo di capelli. Et cosi ne' tifici, & epatici, ouero consumati prouiene mancamento de' capelli per debilita di natura, & consequentemente per difetto di nutrimento.

Perche gli malenconici adusti sono lussuriosi, & molto desiderano al coito, & non i malenconici naturali.

L I malenconici adusti sono pieni di molta ventosità per esser il suo humido molto infiammato dal

eccel-

eccellente caldo, che è in loro, di che si genera molta ventosità da quel humido, per il forte caldo, & di che è ventosità, li è molta incitatione di libidine, & spella espulsione di sperma, onde la ventosità deferue a due cose nel coito, vna e che fa dizzare il membr. L'altra che aiuta a cacciare fuora il sperma, & a farlo più tosto vsare, ma li malencenici naturali che sono molto freddi, & secchi, non hanno questo, perche lo troppo caldo risolve molta ventosità ne' corpi suoi anzi sua complessione contraria al coito, alquale richiede de caldo, & humido, come è stato detto.

Perche solo l'huomo tra gli altri animali non douenta barbuto se non quando comincia ad vsare il coito, ouero in quella età, quando lui lo può vsare.

Li putti a principio del suo nascere sono molto humidi, & di tale humidità superflua infino che vsino il coito, che poi diuētano più di secca complessione per il coito che euacua quella humidità superflua, onde quella humidità si ffa una il caldo naturale, oppilaua prima le porosità dell'acnte, & non lassana passare il fumo che ha a generare il pilo alle parti certanee, & anche quel caldo soffocato non potena eleuare molto fumo, ma poi quando quella humidità si cominciano ad euacuare per il coito, il caldo più si rigora, & può generare più fumo, & di sopplare quei meati, che erano oppilati da quello, imperò che più tosto comincia da
vsare

vsare il coito più tosto diuenta barbuto, & chi più tar-
da più tardo. Et per questa modestima ragione le femi-
ne non sono barbate se non rarissime, cioè per molta
humidità, & frigidità che regna in loro, che non lascia
passare li peli, & la sua materia alle parti cutanee, &
se pur alcuna femina è barbata, significa che è di na-
tura molto calda, & secca, hauendo rispetto alla natu-
ra delle femine.

Perche alcuni huomini che prima erano senza
capelli, ouero ne haueano pochi per il coito
poi si generano capelli molti in essi.

LA ragione è stata gia detta, imperò che tali hu-
mini erano molto humidi, & per la grande hu-
midità si proibisce la generatione de capelli, la qua-
le poi deseccondosi per il coito, & vigorato il caldo
naturale vapora suso alla testa il fumo, ilquale pri-
ma non euaporaua, il coito adunque alcuni fa calui,
& alcuni fa capelluti secondo la diuersità delle com-
plexioni.

Perche gli huomini pelosi sono molto lussurio-
si, & quanto sono più pelosi, sono molto lussu-
riosi, & similmente gli ucelli, quanto hanno
più penne, tanto più sono inclinati al coito.

Alla generatione de i peli si richiede calidità con
una certa humidità non superflua, che sia dige-
sta,

fia, laquale superchil caldo naturale, & similmente al coito si richiede humidità digesta, & calidità, che superchia, & digerisca quella, perche la superfluità della terza digestione, laquale poi diuenta sperma, di sua natura e fredda, & congelata, imperò se dal caldo naturale prima non si riscalda, & diuenta liquida, non può correre alli luochi spermatici. Richiede adunque, che'l caldo superchia l'humido, accioche scaldandolo faccia correre alli luochi, doue si conuertita in sperma. Quando adunque gli huomini sono più pelosi, & li vccelli hanno più penne, tanto significa maggior vigoria del caldo naturale sopra la humidità del corpo, onde per la ditta cagione sono più lussuriosi. Et per questa medesima ragione la femina non si corrompe così spesso nel coito, come fa l'huomo, perche in essa sono molte humidità, lequali il caldo naturale non può ben superchiare, nè digerire, nè liquefare, nè anco fare correre alli luochi spermatici, come può fare il caldo naturale dell'huomo.

Perche la femina patisce menstuo ogni mese, & il maschio no.

LA femina e più fredda di natura che l'huomo, & più debile di complessione. Onde in essa si genera di molte superfluità, imperò gli ha dato la natura vn modo, & vna via di purgare tal superfluità, et questo ha fatto ogni mese per via di sangue menstuo, che si euacua per le vene che vanno alla matrice, & questo

non accade nel maschio, il quale è di o: è forte, & cal-
da complessione, e non si genera in questo, tanto super-
fluità, che ia a ora non può euacuare per successo di
urina & dolore. Et per questa ragione noi vediamo, che
la femina che non ha il suo tempo, o che ha il suo
incorre in molte infermità, & chi ha debilitamente
viue molto sana.

Perche la femina quanto è più robusta, tanto
più tempo della sua vita dura la menstruatione,
& quanto più è debile di natura, tanto du-
ra manco, onde noi vediamo in alcune femi-
ne durare il menstruo infino a trenta sette,
ouer trenta otto anni, in alcun'altre infino a
quaranta noue anni, & in alcune altre gli du-
ra il menstruo infino a quaranta otto, ouero
cinquanta, & doueria esser il contrario, per-
che quanto la femina è più robusta, tanto si
genera manco superfluità; imperò doueria
manco tempo menstruar, che la femina di
complexione debile, nella quale si genera
molto più superfluità.

LA natura ha fat o per due rispetti menstruar la
femina, vno è stato disposto per euacuare la superflui-
tà che generano in essi, l'altro è per sottosfar alla pre-
te, & per continuare la generatione dell'animi che
si fa per se ti, onde si genera la creatura del sangue
mentrino, per tirare nel feto, & per egerlo, &

imprime tal forma, & figgilo in quello, come l'anello nella cera. Il segno di ciò è che la femina non può concipere se non nel tempo che può menstruar, & tanto dura il tempo di potere concipere, quanto dura il tempo di potere menstruar. Conciosia adunque, che la femina robusta si ha più sangue, & è di più forte natura che la debile, imperò dura più il suo tempo al potere concipere, adunque dura etiam di più il tempo di potere menstruar. Anche nella femina robusta superabonda molto più sangue, & molto più humore, & la virtù espulsiva è molto più forte, imperò abbondando più sangue manda la natura alle parti congiunte della enacuatione per prolificare, & etiam se già alcuna superfluità per euacuare. Ma nella femina debile si genera poco sangue, & pochi humori. Imperò la natura lo tiene per suo sostegno, & ha più cura dell'individuo che della specie. Ancora ha più cura di sustentarsi, che di euacuare superfluità, benché adunque nella femina debile si generi più superfluità, niente dimeno ha continuate manco menstruo, perche ha manco sangue, vero è, che per quei luoghi esce altre superfluità più che nella robusta come sono certe humidità bianche, & di altri colori. Et che'l manchi tosto il menstruo nella femina debile, & generasi molte superfluità con poco sangue. La natura però cerca quanto può di euacuarle per altro modo, cioè ouer per via della natura de sotto come è stato detto delle humidità bianche ouer altro colore etiam dato che non menstrui, ouer per qualche altra via, ma la femina che così manca de menstruo

non è mai troppo sana, perche in tutte le sue superfinità non se ponno euacuare.

Perche la femina innanzi alli dodeci, ouero tredici anni non mienstrua.

LA natura ha molta solitudine dell'indiuideo de nutricarlo nel tempo della sua pueritia, imperò tutto il sâgue, & tutte le humidità spermatiche ritiene in se per nutrire li membri, imperò non manda nè sangue, nè humidità spermatica alli predetti luochi, et per questa ragione la femina nel maschio spermatici innanzi al detto tempo.

Il fine della Quarta Parte.

PARTE QUINTA.

In questa quinta parte tratta à conoscer gli aeri corrotti, cioè pestilentiali nel tempo dell'inuernata, & uella primavera, & anco tratta di febre pestilentiale, & molte altre infirmità, lequali vengono alli corpi humani.

Perche quando l'anno è piovoso, & molto humido, & pestilentiale, ouer abundante di molte infirmità perniciose.

A humidità è cagione, & madre di putrefactione. Essendo adunque l'aere molto humido, & picuoso si aïsione, i corpi nostri secondo la qualità di esso aere, imperò si genera molte humidità, lequali poi si putrefanno, soprauenendo poi il caldo dell'estate, si genera di varie infirmità ne i corpi humani, & per la contraria cagione l'anno secco è più sano.

Perche quando appare molte rane piccole di colore cinericio, di sopra della schena, & che hanno la faccia rossa al tempo del caldo, incontinenti dappoi la pioggia, & vanno saltando per luochi puluerulenti & arsi, e segno di pestilentia, & similmente quando appare serpenti, & simili animali venenosi, è segno pestilential.

Ogni animale abonda ne i luochi, doue è la materia di che si genera. Et perche ciascuno di questi animali è molto humido d'humidità venenosa, imperò è segno che in quel luoco, doue appaiono è di molta humidità venenosa, dellaqual si genera tali animali. Gli corpi adunque che sono in tali luochi, si riempiono di tal humidità venenosa, di che seguita pestilentia.

Perche più si inferma l'huomo nell'estate, che l'inuerno, ma l'infermità dell'huomo sono più perniciose, & mortali, che quelle dell'estate.

Molte fatiche, & molti nominati essercitij con mangiare di molti frutti che facemo nell'estate, queste sono cagione di molte infermità. Et nell'inuerno è il contrario, perche noi non habbiamo frutti, ne anco facemo forti essercitij, che risolue la virtù, ne anche è forte il caldo di fuora, che debilita la natura, anzi più si conforta il caldo naturale dentro, imperò non si putrefa l'humidità, così nell'inuerno, come nell'estate.

te, perche il caldo naturale digerisce, & sustenta la natura, & il caldo di fuori si la putreface, & risolue, ma quando nell'inuerno vengono l'infermità segne è, che qualche gran cagione è in quel corpo a generare tale infermità, & è segno di molte superfluità, le quali non possendo regolare la natura, putrefanno, perche adunque nell'estate per poca cagione si generano l'infermità, imperò la più parte tosto si curauo, & etiam, perche le porosità del corpo sono aperte, doue può uscire le superfluità. Et perche nell'inuerno non si generano infermità se non per qualche gran cagione, cioè da molta adunanza da qualche gran cagione, cioè da molta adunanza d'humidità, essendo le porosità del corpo rinchiusse. Imperò l'infermità dell'inuerno per la maggior parte sono mortali.

Perche si genera più infermità nella primavera, & nell'autunno, che in nessuno altro tempo.

Ogni mutatione subita dell'aere dal caldo al freddo, o da freddo al caldo, altera gli corpi nostri è genera infermità, perche adunque nella primavera si muta l'aere da freddo al caldo, & nell'autunno dal caldo al freddo, imperò in tale transmutatione si altera gli corpi, & massimamente quelli che sono ripieni di cattiuu humori. Et quei è da notare, che'l tempo della primavera, quā. o è di sua natura, è molto sano, ma accidentalmente genera infermitate assai, imperò che l'aere della primavera è caldo temperato, uia perche

ritrona l'humidità singolare ne i corpi per il freddo dell'inuerno dissolue quelle, e falle correre, & bollire, & in questo modo genera infirmità, ma l'autunno è di sua natura egriuidinale per molte cagioni. Prima perche molto ineguale nella sua complessione, perche in vn'hora è freddo, & in vn'altra, è caldo, & la natura non so stiene repentine mutationi, che non si debiliti molto. La seconda cagione è, che ritroui ne i corpi molti humori adusti p la sua frigidità isferra dentro quelli che si generano morbi perniciosi. La terza è, che ritrouando le porosità del corpo aperte entrano la frigidità sua nel profondo del corpo, & guasta, debilisce il caldo naturale. La quarta è, per la molta commistione di frutti che è stata fatta nell'estate. Dallequali sono stati generati molti mal humori, imperò l'autunno è peggiore di tutto l'anno.

Perche chi chiare volte si inferma, chiare volte scampa.

Quando è fatta molta congregatione di superfluità nel corpo, con gran difficoltà si curà tale egritudine, perche la natura non può digerire tanta moltitudine di humori. Essendo adunque stato l'huomo molto tempo senza infirmità, si è fatta molta adunanza di humori in quel corpo. Imperò a liberarlo anche la natura molto si debelisce nelle anche inconsuete. Molto deperimento adunque patisce la natura quando non è assueta alle infirmità, che
cisen-

essendo asueta non si debilita tanto, nè anco ritroua il corpo così ripieno di superfluità.

Perche se l'inuerno è freddo senza pioggia, & la primavera, e piovosa, o humida nella estate poi abonda di molte feбри, & aposteme calde d'occhi, chiamate obtalmie, & escoriatione de intestini, chiamate disinterie.

L'aere muta i corpi nostri a sua complessione, & natura. Essendo adunque la primavera molto calda, & humida, dispone i corpi nostri a molta humidità di che poi soprauenendo il forte caldo della estate boagliano quelle humidità ne i corpi per tutti li membri, & si genera febre, ouer altre apostemationi per diuersi parti del corpo. Corre etiamdico tale humidità all'intestini, che per il caldo douenta acuta, & moridica, & escortica quelli. Et massimamente genera tali infirmità ne i corpi, che sono di complessione humida, & più fortemente anche la estate fosse piovosa, ouer humida.

Perche essendo l'inuerno caldo, e humido, e la primavera fredda, e secca, abonda di molte infirmità la primavera e nell'estate. Onde alle femine che partoriscono nella primavera, o che disperdono, o che fanno figliuoli de bellissima complessione, e natura, & in alcuni corpi genera obtalmie ne i occhi nell'estate, e in li vecchi catarri che subito gli suffocano, & nelle femine flussi con escoriatione de intestini. Essendo lo inuerno humido molto, genera molte

humidità ne i corpi, & essendo caldo apre le porosità; di che soprauenendo poi la primavera freddo, & secca entra la sua frigidità ne i corpi, e la humidità che è stata generata nell'inuerno congela. Onde la creatura che è nel ventre della donna, riuoluendo caldo, & humido, & aperte le sue porosità intrando subito lo congela, & mortifica, ouer molto lo debilita. E negli vecchi essendo molta humidità generata nell'inuerno ne i capi loro il freddo della primavera la congela, e falla stare ferma, & dapoi soprauenendo il caldo della estate dissolue liquefacendola; & con impeto correndo giuso alle parti dello anhelito, & del core soffoca, & induce morte subitanea. Et ne i gioueni che di sua natura hanno poca humidità li genera nell'inuerno una humidità sottile, laquale stando ferma per il freddo della primavera soprauenendo il caldo della estate corre a gli occhi, che sono molto passibili, & pieni di vene. Et nelle femine che sono di natura sua molto humide, quella humidità generata nell'inuerno per il caldo della estate la natura il caccia per l'intestini, & pungendo quelli induce flusso con escoriatione. Perche essendo la estate freddo & secco, lo autunno caldo & humido, poi nell'inuerno si genera dolore di capo & catarri con tosse che le più volte si finisce a tifica.

E Ssendo l'autunno molto humido si genera humidità assai, soprauenendo poi l'inuerno che di sua natura è anche humido, quella humidità moltiplica; ouer adunque quella humidità è tanta, che il freddo
del

dell'inuerno non puo per sua molitudine congelare, nè ritenere nel capo, onde correggiu alle parti del petto, & del polmone, & genera tosse, & alle volte per sua facultà guasta il polmone, & genera tifica. Alle uolte corre alle mascelle & genera vna infirmità chiamata branco. Alle volte corre per le vie del naso chiamata corriza.ouer quella humidità non è tanta, che'l freddo dell'inuerno molto ben la può congelare, & congelandola fa rumore in la testa, & fa grauezza, & doglia di capo.

Perche ogni complessione distemperata sta più sana nel tempo contrari a sua natura, & peggior nel tempo simile, verbi gratia la melanconica complessione che è fredda, e secca, sta meglio nella primavera, che è calda & humida, & peggior nel autunno che è freddo, & secco, & la complessione colerica che è calda, & secca, sta meglio nell'inuerno che è freddo & humido, & peggior nella estate che è calda, & secca, & similmente la complessione sanguinea che è calda, e humida sta meglio nell'autunno, che è freddo e secco, & peggior nella primavera che è calida & humida. Et così la complessione flemmatica che è fredda, & humida meglio, nel estate, che è calda & secca, e peggior nell'inuerno che è freddo, & humido.

Ogni qualità distemperata aggiunta all'altra accresce sua distemperanza, dalla quale

procede ogni mancamento, & lesione ne i corpi nostri, come dalla temperanza procede ogni sanità & perfettione. Se adunque vn corpo è distemperato in freddo, & humido sopauuendo. Il tempo similmente freddo, & humido augmenta quella distemperanza, imperò non può star bianco in tal tempo. Ma soprauendo il tempo caldo, & secco contrario a quella distemperanza minuisse quella, & si la riduce verso la temperanza. Et similmente si dè tener in l'altre complessioni distemperate. Et per questa medesima ragione il puto sta meglio nell'autunno, & peggio nella primavera. Et il giouene sta meglio nell'inuerno, e peggio nella estate l'huom vecchio sta meglio nella primavera, & peggio nel autunno, & il decrepito stà meglio nella estate, & peggio nell'inuerno.

Perche il permurare delle acque nel mangiaro o nel beuere genera infirmità, e non è così a mutar aere a luochi vicini.

L'Acqua essendo nutrimento a i corpi nostri, & essendo di diuersè specie per la diuersità delle mine re doue nasce, bisogna che'l corpo nostro mutando acqua se muti a diuerso nutrimento, & consequentemente a diuersè nature. Perche ad ogni mutatione patisce la natura deirimento, ma l'aere a poco spacio non riceue tanta diuersità, quanto l'acqua. Imperò non fa tanta mutatione ne i corpi, & se la mutatione dell'aere fusse a i luochi longinqui, e similmente delle acque più perni-

pernitiose, in questo caso saria permutatone dell'aere che l'acqua. Perche maggior seria quella permutatone & diuersa che seria nell'aere, nell'acqua, & questo inferisce maggior nocumento a i corpi. Onde se vno si transferisse dalla regione di Schiaunonia alla regione di Etiopia, quella ouer moriria, ouer grauemente se infermaria, et questo non accaderia per la mutatione delle acque di Schiaunonia, alle aequae d'Egitto.

IL permutare adunque l'acque di vna regione vicina all'altra, è più nocuo, che il mutar aere, ma il permutare aere di vna regione longinqua all'altra, più nuoce, che il permutare dell'acque.

Perche la mutatione dell'acque a chi è disposto a generare pedocchi ne fa generare,
& superabondare molti.

LI pedocchi si generano per molta humidità indigesta, & segno de cio è, che molto si generano nel capo, che è humidissimo tra gl'altri membri. Et similmente ne i putti, che sono molto più humidi, che alcuni d'altra età. Conciosia adunque, che il permutare delle acque molto perturba la natura, di che seguita indigestione assai, & consequentemente si genera di molta humidità indigesta. Imperò in tale mutatione d'acque multiplicano de molti pedocchi.

Perche essendo lo inuerno freddo & secco, la primauera calda, & humida, ouer piousa, la estate molto secca lo autunno è pernicioso & pieno di infirmità, & generasi flussi escoriatiui, & quartane molto longhe in quello.

LA siccità è lima del caldo, & fortificasi più quando è con il humido. Essendo adunque la estate molto secca & calda, fa molta ebullitione nella humidità generata nella primauera, e induce in alcuni infirmità putredini assai, & in quelli che resistono a quella ebullitione si ritarda all'autunno, doue si restringe tale humidità alle parti dentro, & genera morbi mortali. Onde le dette humidità si restringono alle parti di sopra, & genera apostematione circa il capo, circa il pulmone, & circa altri membri, & se le restringono alle parti di sotto derivano le più volte alle vie dell'intestini, & genero flussi escoriatiui. Risoluesi etiandio nella estate, che è molto calda, la humidità sottile & rimane il gruppo terrestre & adusto, di che soprauenendo l'autunno si multiplica di molti humori malencomici adusti, ne i corpi, & consequentemente abbondano molte quartane.

Perche l'aere che ne circonda continuamente disicca i corpi nostri, & doueria essere alle volte il contrario, essendo l'aere humido molto in alcuni tempi.

Auenga che l'aere di sua natura sia caldo & humi-

humido, & doueria humettare li corpi nostri, & molto più forte, quando in alcuni tempi se gli mescola altra humidità acquosa con esso. Nientedimeno per la virtù del sole & dell'altre stelle, che sono disseccatiue, laqual virtù influisce ditte stelle nel ditto aere continuamente per questo si disseccai corpi nostri, ma la virtù delle stelle disseccattina ch'è in esso, & acciò aiuta il caldo nostro naturale, che continuamente consuma l'humido del corpo nostro.

Perche quando tirano venti meridionali greuano i corpi nostri, & si gli fanno pigri a mouersi, ingrossano l'audito, oscurano il vedere, & generano molta gran grauezza nel corpo:

LI venti meridionali sono caldi & humidi, onde per sua calidità aprendo le porosità del corpo, fanno entrare la sua humidità nelle parti dentro, di che molte superfluità humide si generano ne i corpi, & massimamente nel capo, & faila correre a diuersi parti. Onde correndo alle giunture, fa l'huomo lasso & pigro a mouersi, & correndo all'organo dell'audire ingrossa quello, & correndo a gli occhi offusca il vedere, & correndo per tutto il corpo lo agraua in tutte le parti, & questo aiuta la humidità che genera venti ne i corpi come è già ditto. Imperò grauanano molto i capelli, perche generano molta humidità in essi.

Perche li venti Settentrionali generano tosse,
mal di costa, & squinantia.

IL vento settentrionale è freddo & secco. Onde per sua frigidità riserra il caldo, & l'altre humidità del corpo alle parti dentro, & quelle comprimendo massimamente quelle che sono nella testa, falle correre alle parti della gola, & genera squinantia, ouer alle parti del petto, & genera tosse, & alle volte pleuresia, cioè mal di costa. Et per questa cagione si genera più tosto al tempo dell'inuerno il mal della costa ne grādissimo freddo, perche l'humidità, & il caldo si riserra all'e parti del petto, & delle coste, & il genera apostematione, che nel tēpo del caldo la humidità vengono alle parti di fuori. Imperò noi vedemo chiare volte nel tempo caldo venir pleuresia. Tai venti etian dio generano molte volte raucedine, & asperità di voce, essendo secchi. Onde molto dissecano la canna del polmone, doue si fa la voce. Imperò generano inui una asperità & impedisce la voce. Alle volte fa correre molte humidità a quei luoghi che prohibisce il libero transito dell'aere di che genera raucedine di voce. Li venti adunque mutano la natura dall'aere, & conseguentemente del corpo.

Perche nella estate si fa il colore di corpo giallo,
& minuisce la vrina.

*Il troppo caldo tira il sangue, & il spirito alle
parti*

parti esteriori, & quello risolve in sudore, di che si addurisce & conuertesi in calore giallo, come è il dolore della colera allaquale si trasmuta, per il corpo caldo. Onde se'l caldo dell'aere fusse temperato, & non eccessiuo, faria il color del corpo rubicondo, come il colore del sangue, come fa il caldo della primavera. Imperò che'l sangue solamente tira alle parti di fuora, & quello non risolve, ma moltiplicando tira il sangue, & si lo risolve. Et per questa cagione l'aere temperato rubifica, & il caldo che fuor esce curina la cute. Facendo adunque & prouocando molto sudore per il caldo eccessiuo minorasi la vrina, perche quello che douea andare alle parti vrinali, se ne vada alle parti cutanee.

Perche l'aere molto freddo augumenta la vrina, & minuisce la egestione.

POche superfluità si risoueno per il sudore nello inuerno, ouero aere freddo, perche se constringono le porosità del corpo. Onde quello che si deu euaquare per sudore, vada alle vie della vrina, delche assai si moltiplica. Dall'altro canto si diminuisce la egestione, perche gli muscoli che moueno quelle parti si constringono, & non si dilatano. Onde non sono obediendi a cacciare fuora le fecce, che sono nell'intestini, & per questa ragione lo intestino dritto per la frigidità nell'aere è inobediente alla egestione del sterco, per esso freddo, delche rimanendo nell'intestini,

le ditte feccie se dissolue vna grã parte in liquore vrinale. Onde per questa cagione si multiplica l'vrina, & si minuisce la egestionē, ouer sterco.

Perche nell'inuerno appare molta hipostasi, ò nube nella vrina, & poca nell'estate.

LA cagione di questo è, che l'hipostasi, che appare nell'vrina, è vna superfluità, che si vacua da mēti spermatici, & radicali. Onde essendo l'aere molto caldo si risolue per sudore la ditta superfluità. Imperò non si euacua per la via dell'vrina, ma nell'inuerno multiplica ditta hipostasi, per essere chiuse le porosità del corpo.

Perche l'autunno è freddo, & secco, & la primavera calda, & humida temperata, & appare che doueriano essere di vna medesima natura, perche il Sole è in vna medesima distanza a noi nella primavera, & nell'autunno.

Essendo l'inuerno freddo & humido per la absentia del Sole a gli capi nostri alle parti Meridionali humido per gli vapori molti, che sono nell'aere, et si possono risolvere & succedendo la primavera, nel qual tempo il Sole si auicina a noi, & riduce vna calidità non molto fredda, ma temperata, ritroua l'aere molto freddo, & ritroua l'aere molto humido. Onde per tale calidità temperata risolue alquanto di quel hu-

humido superfluo, e riduceio ad un'humido soauo, & temperato, delche rimane sua natura calda, & humida temperata. Dapoi succedendo l'estate, molto s'appropinquano a noi gli raggi del Sole, & risaldano molto, & d. seccano l'aere, delche l'estate è calda, & secca. Ritrouando adunque l'autunno l'aere caldo, & secco, & partendosi il Sole da noi, si rimette ditto caldo, che era nell'estate. Onde appare a noi freddo per rispetto dell'usato, & auenga che l'autunno sia così caldo temperato, come la primavera per esser il Sole in vna egual distantia a noi, niente dimeno sentimo la primavera essere calda, & l'autunno essere freddo. Perche nella primavera noi passamo dall'aere freddo al caldo, & nell'autunno passamo dal caldo, al freddo. Et questo è fondamento naturale, che'l caldo temperato appresso del freddo eccessiuo, appare caldo, & appresso del caldo eccessiuo appare freddo, benche adunque l'autunno, & la primavera siano di vna medesima complessione, quanto ad alcune hore del dì. Niente dimeno per la diuersità che ritrouano i corpi nostri nell'aere appar di diuersa natura. La primavera humida, perche succede al tempo humido, & l'autunno è secco, perche succede al tempo secco, & per questa cagione l'autunno, & la primavera sono di contraria natura.

Perche il giorno dell'autunno è inequale
in l'hore sue, che è molto caldo,
e molto freddo.

L'aere secco, che è priuo di uapore è molto sottile,
orde

onde è molto disposto a riceuere la calidità del giorno, & la frigidità della notte, come accade quando la cosa è rara, & di sottile sustantia, che tosto riceue il freddo & il caldo, & per questa ragione il tempo della primavera appare a quelle nel tempo delle sue bore, perche l'aere suo è più denso & folto d'humidità, che non lascia riceuere così tosto le qualità si imprimeno in esso. Adunque ogni vento freddo, ò caldo, ò costellazione che regna di sopra, & similmente il Sole essendo di sopra dalla terra, ouero per sua absentia di sotto, & sufficiente facilmente trasmutare l'aere dell'autunno a diuerse contrarie nature, che non potriano così fare nell'aere della primavera, per la cagione già sopradetta.

Perche è più commendabile l'aere di vno loco, che di vn'altro.:

L'Aere sincero puro & netto è buono, & sano. Lai corpi nostri, & l'aere nebuloso grosso, & pieno di vapori cattiu, è il contrario. Gli luochi adunque paludosi, ouero di valle ouero luochi nebulosi sono molto nocini, & illaudabili, & gli luochi doue è l'aere chiaro, & netto sono molto sani, & questo si conosce se l'aere è laudabile, & buono per quelli giorni, cioè che'l non stringe l'anhetito, quando s'attira a se, & che il non sia caliginoso a gli occhi, & faccia buono audire, & che la voce non faccia rau-

ca, & finalmente, che bñe respirabile, & euentabile,
 Quel aere adunque, che ha tutte queste conditioni, è
 buono, & chi manca di quelle è cattiuo.

Perche vn luoco riceue più la pestilentia, che
 l'altro, & vn'altro la ritiene, & è più
 difficile a sanare.

L'Aere sottile più tosto riceue ogni impreffione, &
 facilmente la perdi, l'aere grosso è il contrario,
 piglia tardi, & non lascia presto. Tutti quelli luochi
 adunque, che sono nell'aere sottile, pigliano tosto la
 contagione della peste, ma tosto la lassano. Et gli luo-
 chi che hanno l'aere grosso, tardi si ammorbano, ma
 longo tempo la ritiene. Et l'aere sottile si conosce dal
 grosso quando si scalda tosto per la leuata del Sole, &
 coa: tosto si rinfreda per il tramontare, & è il contra-
 rio nell'aere grosso.

Perche in alcune regioni la estate è più longa
 dell'inuerno, & in alcune altre
 il contrario.

IL Seleper il suo giro nel zodiaco è cagione della
 mutatione di quattro tēpi dell'anno. Quando adun-
 que il Sole s'auicina a i capi d'vna regione, fa l'estate
 a quell, & quando si rimuoue fa inuerno, onde quan-
 do il Sole sta più tempo sopra i capi d'vna regione,
 che absente tanto si augmenta più l'estate sopra l'in-
 il Perche. *Ne* uerno,

uerno, & quanto sta più remoto, tanto più si augmenta l'inuerno sopra l'estate. In alcuni luoghi adunque che sono verso il Polo, il Sole sta più tempo remoto da i capi suoi, che a propinquo, di che lo inuerno è molto più lungo, che l'estate. & in alcuni altri luoghi il Sole sta più tempo propinquo a i capi loro, che a remoto. Onde l'estate appresso loro è più longa, che l'inuerno. Et per questa ragione in alcuni luoghi è sempre inuerno, perche il Sole non si approssima mai a gran distantia a quelli, & in alcuni altri l'inuerno è eguale alla estate, perche il Sole sta tanto propinquo, quanto remoto.

Perche in alcune regioni sono doi inuerni,
doi estate, doi autunni & doi
primeuere.

LA cagione di questo è stata già detta, che'l Sole è la cagione di tutte queste variationi, per il giro. Onde il Sole fa estate quando passa per suoi capi di vna regione, che sia possibile, & fa inuerno quando è più remoto, che sia possibile, & la primavera quando si parte dal punto più remoto, doue gli arbori & altre piante cominciano a verdeggiare, & è autunno quando si parte dal punto più propinquo a i capi loro, & cominciasi a vicinare al punto più remoto del quale cascano le frondi da gli arbori. In alcune adunque regioni il sole passa due volte l'anno per suoi capi suoi. Onde fa due estate, & similmente due volte si ri-

si rimoue, & due volte si appropinqua a loro. Et per questa ragione fa due autunni, due primere, & doi verni vero è, che cias. uno tempo dell'anno dura vno mese & mezzo per fia'a, adunque due estate durano tre mesi, & doi autunni tre altri, & similmente doi inuerni, & due primere.

Perche la cittade, & altri luochi, che son circa i tropici, cioè del Cancro, o Capricorno, sono più calde che a nessuno altro luoco.

TRe sono le cagioni per lequali vien gran caldo più in vno loco, che in vn'altro. Vna è la propinquità del Sole a i capi suoi. La seconda è che di dritto porge iui gli raggi suoi, & non per obliquo. La terza è, che faccia gran dimora sopra della terra, & sopra i capi loro. Quando adunque tutte queste tre cagione sono vnite in vno loco, fanno velenissimo caldo, sì che per questo non si può habitare in tali regione, come sono quelle che sono situate sotto il tropico Meridionale, che quādo il Sole è in Capricorno del mese di Decēbre, quando sia nell'inuerno, allhora in quei luochi è maggior caldo, che sia possibile essere sopra la terra, perche il Sole è in loco propinquissimo alla terra, e passi per i capi suoi mandandogli raggi suoi di dritto, e fa iui gran dimora. E quando solo s'insino due di queste cagione, faria gran caldo, ma non tanto. come accade ne i luochi che sono posti sotto il nostro

tropico Settentrionale, che quando il Sole è in Cancro del mese di Giugno aduenga che sia più rimoto dalla terra che sia possibile, mientedimeno getta gli raggi suoi di dietro lui, & falli gran dimora. Onde solo due cagione gli correno a fargli gran caldo. Di che appare, che sotto il tropico Meridionale, è maggior caldo del mese di Dicembre, che non è sotto il nostro tropico Settentrionale del mese di Giugno, perche gli concorre tutte tre le cagioni a fare caldo, & quiui non concorre si non due, & in alcuni altri luochi concorre solo vna cagione, che'l Sole passa sopra i capi & manda di dietro i raggi suoi. Ma perche non fa troppo dimora, non può fare ui gran caldo. Onde è da sapere più che opera a fare caldo la dimora del Sole lungo tempo sopra vna regione gli appresso che nessuna d'altre cagioni ditte. In li luochi adunque, che sono tra gli doi tropici, sono manco caldi, che ne i luochi che sono sotto i tropici, perche aduenga che'l Sole passi due volte l'anno sopra i capi loro, mientedimeno non fa tanta dimora, come sotto li tropici, onde quanto s'alonga più i luochi dalli tropici verso l'equinotiale, cioè verso il mezzo della terra, tanto è minore caldo, & va più al temperamento. Imperò disse bene Auicenna, & è la sua somma vera, che sotto l'equinotiale, cioè nel mezzo della terra, & la più temperata habitatione, che in niuno luogo. Et alcuni pongono esse il Paradiso terrestre, doue non è caldo ne freddo, ma vno aere temperatissimo. Et questo è per essere eguale il dì & la notte in quel luoco, che tanto

tem.

tempo stà il Sole sopra della terra, quanto sta
di sotto. Et quanto rescalda il Sole il dì, tanto rife-
sca la notte. Onde non può in breue tempo il Sole
molto riscaldare l'aere nella notte è molto rasfredda-
re, ma rimane vn'aere temperato. Et le regioni che
sono fuora di tropici, & di zodiaco quanto sono più
remote da detti tropici, & più propinque a i Poli,
tanto sono manco calde, & questo è, perche il Sole
più si rimoue da i capi loro, onde per questa cagione
sono alcuni luochi, che sono appresso i Poli, iquali so-
no inhabitabili per gran freddo nel tempo del suo
inverno. Ma nel tempo che'l Sole s'appropinqua
a loro, cioè quando il Sole è nel suo tropico, hanno
vno aere molto più temperato nel caldo, che le
nostre regioni, & l'altre che sono più propinque
ad ditto tropico sono più remote dal Polo. Adunque
sono molto più calde le regione nostre, che sono fuora
del zodiaco nella estate, & più fredde nell'inverno, a
che gli luochi sottoposti all'equinottiale. Perche
aduenga che'l Sole spargia a noi gli raggi obliqui, & a
quei luochi del quiniottiale gli raggi dritti al tempo del
la estate, nientedimeno più adopera la gran dimora
che fa il Sole sopra della terra con vn poco obliquità
de raggi, che non può la dritture di raggi con assai
manco mora. Diciamo adunque, che sono inhabitabili
per troppo gran freddo al tempo dell'inverno, & que-
sti sono i luochi posti sotto i Poli appresso a vintre
gradi, cioè riducendo al spacio della terra due miglia
dodici miglia appresso al popolo. Et questo è per la

gran distantia in quel tempo del Sole da loro, & nella estate sua che molto poco dura pur se potria quei lo chi habitare. Et la estate sua non è troppo calda, perche aduenga che'l Sole stia sempre sopra della terra appresso loro insino che'l Sole stia nel signo tropicale, o li appresso, men teadimeno essendo molto remoto il Sole da loro, non può fare gran caldo, essendo etiamdio lo aere di quei lochi molto pieno di vapori freddi per lo lungo inuerno passato non si può di ligiero fortemente riscaldare. Sono alcuni altri che sono inbintabili per lo gran caldo al tempo della estate loro, & questi sono luochi sottoposti li tropici per le cagioni sopraditte, ma nell'inuerno ben se possono habitare, perche allhora l'aere suo è assai temperato, & non hanno mai gran freddo, ma il suo inuerno è come la primavera a noi. Sono alcuni altri luochi, che si ponno molto bene habitare, & d'inuerno, & di estate, aduenga che nella estate sia grā caldi, & nell'inuerno sia gran freddi, & questi sono in luochi posti tra li tropici, & la distantia di Poli che nō si possono habitare, che sono in cielo circa quarantatre gradi, a che correndo il spacio della terra tre milla settecento & settantadoi miglia, ouero circa, & in questi luochi gli accade diuersità assai nell'inuerno, & nella estate, perche quanto sono più propinqui a i tropici, & più remoti da i Poli, tanto hanno nella estate maggiore caldo, e nell'inuerno maggiore freddo. Et per il contrario quei lochi che sono più remoti da i tropici, & più propinqui a i Poli, hanno māco caldo nella estate, & più freddo nell'inuerno. Quarto sono altri luochi

luochi sono posti tra i tropici nel zodiaco, che sono circa a quaranta vno grado, a i quali correndo spacio della terra tre milia cinquecento ottantasette miglia, & di questi luochi sono alcuni che sono più propinque a i tropici, & son molto caldi, perche il Sole fa più dimora sopra loro, quando si riuolge sopra i capi loro. Et alcuni sono più remoti, & questi hanno manco caldo nella sua estate, perche il Sole fa manco dimora, & sono alcuni luochi che sono egualmente distanti da i tropici, & questi sono posti nel mezo della terra, sotto lo equinotiale o li appresso, & sono molto temperati, come è già duto, perche il Sole sta manco sopra di loro, che nissuno altro loco. Onde è quiui da sapere, che a coloro che habbano in in ci scun tempo dell'anno la notte è eguale al dì. Imperò fa l'aere temperato, come è quello della primavera appresso a noi. Et quanto più sono i moti dal mezo della terra verso i tropici i Poli, tanto più cresce il dì sopra la notte nella sua estate, & la notte sopra il giorno nel suo inuerno. Imperò non può esser loco, che per ogni tempo dell'anno sia continuamente temperato, come è quello, che è nel mezo della terra, sotto lo equinotiale, & questa è la vera somma di Auicenna. Dicano altri quel che si vogliano, ma è qui etrandio da notare, che aduenge, che il Sole essend. nei punti equinotiali di Ariete, & de Libra se ha alquanto maggiore caldo in quei luochi, che sotto lo equinotiale, he quando il Sole è nel tropici, perche il Sole è più appresso a quel tempo, niua di manco fa poca distemperanza nello aere, se non verso

*all' hora de nona, che nelle altre bore l'aere rimane
temperato.*

Perche è maggiore caldo del mese di Luglio,
che de Giugno, & doueria essere il contrario,
perche del mese di Luglio li di son più breui,
che di Giugno, & anche il Sole è più rimoto
da i capi nostri.

D^Ve sono le cagioni di ciò, vna, che'l Sole ha riscal-
dato più tempo l'aere, & più tempo ha durato
la sua impressione del mese di Luglio, che del mese di
Giugno, onde noi vedemo, che quanto vna cosa più lon-
go tempo adopera nell'altra, come il fuoco quanto più
opera nell'acqua, tanto più forte effetto induc. Ad-
uenga adunque, che nel mese di Giugno il Sole sia ap-
presso di capi nostri, & sia più lungo il giorno, che del
mese di Luglio, mentedimeno cōinuando il suo riscal-
dare vien hauere fatto maggiore impression del caldo
del mese di Luglio, che di Giugno, perche ha più tempo
riscaldato l'aere, come è già detto. Et per questa cagio-
ne appare, che non obstante, che li di siano eguali del
mese de Maggio, & di Luglio, che gliè più caldo di Lu-
glio, che di Maggio. La seconda cagione è che del mese
de Luglio il Sole entra in Leone, nelquale segno il Sole
ha vna grã poßanza, & acquista da quel segno gran
virtù a riscaldare, essendo in casa sua, doue del mese
di Giugno entra il Cancro, & li non ha alcuna dignita-
de. Et per tal' opposte cagioni appare, che gliè maggio-
re freddo del mese di Gennaro, essendo il Sole in Acqua

vio, che del mese di Decembre, essendo il Sole in capricorno, non obstante che'l sia piu remoto da noi del mese di Decembre, che di Gennaro.

Perche gli luochi caui & bassi, come le valli, sono più calde, che gli monti, & gli luochi a ti.

Li raggi del Sole più si vniscono nelle valli & in li monti sono più dispersi, & quanto li raggi sono più uniti, tanto si fa maggiore reflettione, & conseguentemente maggiore caldo. Onde per questa cagione noi vedemo, che in lo specchio concauo vnendosi, fortemente gli raggi del Sole generase fuoco, & gran caldo nell'aere circostante.

Perche li luochi, ouero cittade, che sono posti verso Settentrione, & hanno gli monti à Settentrione, & discoperti dal mezo dì, sono caldi molto.

Quanto li raggi del Sole hanno maggiore reflessione ad un loco, fanno in maggior caldo, vengendo adunque il Sole alle parti loro nel tempo dell'estate & ritrouando quei luochi, che sono discoperti, & riuerberando in quei monti, si vien a riscaldare fortemente quei luochi, che sono vicini. Anche tal monte proibisce il vento Settentrionale a quelle terre, il quale vento è freddo,

Per-

Perche le cittade che sono discoperte da Leuante, & coperte da Ponente, da alcuni monti sono più calde, che quelle che sono coperte da Leuante, & discoperte dal Ponente.

LA cagione di ciò si è, che venendo in suſo da l'O-
riente continuamente verſo l'Occidente appreſſi-
mamente per il ſuo giro a quei. Imperò quei luochi che
ſono vicini a quei monti riceuono fortemente la reuer-
beratione dal Sole, perche continuamente ſi parte, &
dilegua i ſuoi raggi da alti monti, & il raggio, quanto
è più lungo tanto fa manco reuerberatione.

Perche le cittade che ſono discoperte da Leuan-
te & da Settentrione, & coperte da mezo di,
& da Occidente ſono più temperate, che al-
cune altre.

QUando ad vn loco ſi meſcola il freddo con il cal-
do, egualmente quel loco douenta temperato,
quando adunque una citade, è diſcoperta da Leuan-
te, e coperta da Ponente, riceue per reuerberatione mol-
to caldo, come è già detto diſopra. Et eſſendo diſco-
perta da Settentrione e coperta da mezo di riceue il fred-
do di venti Settentrionali. Meſcolandoſi adunque il
freddo di quei venti con il caldo già duto, fa vno aere
temperato in quei luochi.

Per-

Perche le cittade che sono vicine al mare, il quale mare sia verso Settentrione. tal cittade sono fredde, & humide, e se hanno il mare verso mezo di sono calde, & humide.

O Un loco che è vicino al mare, riceue humidità da esso mare, & douenta humido, di che se tal mare è verso Settentrione, oltre la humidità diuenta freddo per gli venti boreali, che buffano da quelle parti, imperò gli luochi vicini sono freddi, & humidi Et se tal mare è verso mezo di oltre la humidità diuenta caldo per la calidità di venti australi, che buffano da quelle parti. Li luochi adunque che sono gli vicini, sono caldi & humidi.

Perche le cittadi che sono vicine a gli mari del Levante sono più humide, che le cittadi, che sono vicine alli mari di Ponente.

LE parti Orientali sono più calde, che le Occidentali, onde maggiore seguita resolutione, & dissecatione di humidità in l'Oriente, che nel Ponente.

Perche il vento Meridionale è caldo,
& è humido.

IL caldo, perche viene dalle parti calde, & humide, perche passa sopra a molti mari dai quali se risolue molti vapori & mescolasi con esso vento, & questo, è secondo la più parte, perche pur alle volte accade, che tali venti Meridionali sono freddi, perche quei luochi
di

di verse mezo di hanno alcuni monti caricati di neue,
 & venendo tali venti sopraditti monti denentano
 freddi, ma questo è rare volte.

Perche gli venti Settentrionali sono freddi, &
 secchi, & alle volte sono caldi.

SOre freddi, perche vengono da luochi freddi, doue
 non dà il Sole. Sono secchi, perche passano per mō-
 ti, doue è molta neue, & molti giacci, che nō euapora.
 Ma pur alle volte passa tal vento sopra alcuni deserti
 adusti, che sono senza acque verso di Settentrione, &
 pigliano tal natura, & imperò sono caldi. Et per que-
 sto appar, che'l vento non è caldo, freddo, humido, &
 secco eccessiuamente, cioè per risp tto de luochi, doue
 passa, nientedimeno ogni vento è di sua natura caldo
 & secco: ma non eccessiuo, come di sotto si dichiarerò.

Perche gli colerici sono di più longa vita, che
 gli flemmatici, & doueria essere il contrario,
 perche se nelle regioni calde sono di minore
 vita gli huomini, che nelle fredde, così gli
 huomini di tal natura doueriano essere di mi-
 nore vita, che gli huomini di natura fredda,
 & questa appare anche, perche il flemmatico
 ha molto più humido, che il colerico, & il cal-
 do del colerico, è molto maggiore, che il cal-
 do del flemmatico, dilche seguita maggiore
 resolutione, & consumatione nel colerico,
 cde nel flemmatico.

LA cagione di ciò è stata detta, che le cagioni
 della

della longitudine della vita sono quattro. Et benchè il flemmatico habbia più humido assoluto, che non ha il colerico, nientedimeno ha manco humido aereo & ontuoso, & conueniente alla vita, che il colerico. Perche l'humido del flemmatico è molto, acquoso, & anche benchè il caldo del colerico più risolua l'humido suo, che il caldo del flemmatico, nientedimeno anco più restaura per essere la virtù naturale più forte nel colerico, che nel flemmatico. Ne anche è buona similitudine, che si fa nelle vite delle regioni calde alle fredde, & nelle vite delle complessioni calde, perche il caldo naturale è forte che dentro conserua la vita, & restaura, ma il caldo accidentale di fuori debilita il caldo naturale di dentro, & consuma lo humido sustantifico di membri, del che non si fa buona ristauratione. Per questa cagione adunque la complessione temperata è di più longa vita, che nessuna altra, perche ha lo humido più nobile, più conueniente, & il caldo suo naturale più proportionato al suo humido. Dopo seguita la complessione sanguinea, che abonda in tutti i principj della vita, cioè in caldo, & humido, ma non gli è tanta proportionato del caldo allo humido, ne anco il suo humido è così buono, come è nella complessione temperata, dopo seguita la complessione colerica, che abonda in vno principio della vita, cioè in caldo, & manca nello altro, cioè in humido. Quarto dopo seguita la complessione flemmatica, laquale manca nel caldo,

Et bene abondi nel humido, non è però tal humido troppo buono, ma a questo ultimo succede la compressione melanconica che manca in tutti due gli principij de la v. a. Onde manco vine che in nessuna altra complessione.

Perche gli huomini che nascono nelle regioni fortemente calde sono negri, & nelle fredde bianchi.

Dice Aristotile, che il seme sicuocce, & brusa nella matrice delle femine in le regioni molto calde, per il forte caldo che regna in di che si genera una negrezza ne gli embrioni, & consequentemente acquistasi una negrezza naturale, che non si potrà mai più torre, durante tal individuo. Et per il contrario nelle regioni fredde generasi bianchezza, perche due contrarie cagioni fanno due contrari effetti. Se adunque la negrezza de gli huomini procede dal troppo caldo, et andio dal freddo eccessivo deue procedere bianchezza.

Perche ne i luochi più humidi habitabili non gli è troppo grande inuerno, ne troppo estate, ma ne i luochi secchi è il contrario.

L'Aere sottile, & secco, è molto capace di ogni compressione, & qualità. Imperò soprauenendo l'estate

L'estate riceue facilmente il caldo, di che tali luoghi sono fortemen- e freddi, secondo la diuersità di tempi dell'anno. Ma l'aere humido, e grosso a resistere al caldo, & al freddo. Onde non è facilmente capace d'ogni impressi- ne quando col caldo, & col freddo, non fa apparere la cosa tanto calda, & tanto fredda, quando se quella cosa fusse calda, & secca, ouer fredda, & secca. Vero è, che gli huomini che habitano in tali luoghi per l'humidità che regna in incorreno molte febre putredinali, & lunghe, & molte apoplematiche, & mal caduco, & molte altre infirmità, che sogliono generarsi per superfluo d'humidità, & tali huomini non possono sopportare gran fatica, perche d'uentano presto lassati, essendo loro giointure molto debili, laqual debilita fa l'humidità superflua, che habita in quello. Onde gli luoghi secchi sono molto più salubri.

Perche ne i luoghi alti, & montuosi habitabili gli huomini sono sani, & robusti, & viuono lungo tempo, ne i luoghi vallosi, & profondi, è il contrario.

L'Aere è la principal cosa tra l'altre a conseruare la vita nostra, & li nostri corpi in sanità, perche quello che, è quello che tempera il caldo nostro natura e & i spiriti del cuore, per liquali noi viuiamo, & si cōpiamo perfettamente tutte l'operationi nostre, se adunque l'aere è buono, & netto a' ogni bruttura, & ben cōuenibili in luoghi aperti che non sia rinchiuso, et debito

debiuo temperamento al cubre, & nostri spiriti, impo-
 rofa gli huomini robusti sani, & conseruasi la sua
 vita longo tempo, come è l'aere de monti habitabili,
 ma l'aere delle valli & luochi profondi, e pieno di va-
 pori, che si leuano da alcune acque calde, che in i risor-
 ge. Onde facilmente si putrefa. & corrompe, & con-
 seguentemente amorbha, & debilita gli huomini, che
 in habitano, del che seguita molle infirmità pernicio-
 se, & breuità di vita.

Perche gli huomini c'habitano nelle parti Set-
 rentrionale fredde hanno gli costumi lupini,
 & spesso incorreno flusso di sangue del naso,
 & quelli che habitano nelle parti Meridio-
 nali calde, & è il contrario.

Gli huomini che habitano nelle regioni fredde
 hanno il cuore, & il stomaco molto caldo per il
 freddo che circonda, di che sono feroci, & furibondi,
 come animali brutti, mangiano purasai come lupi,
 & questo è, perche non hanno il caldo suo natura-
 le temperato, ma eccessiuo, onde le sue operationi &
 costumi non sono humani, ma bestiali, & anco man-
 giando assai si genera de molto sangue nelle vene,
 & non facendo resolutione da quei corpi il freddo che
 obsta, ma continuamente aggiungendosi nutrimento,
 & sangue, le vene si rompono di che seguita flusso di
 sangue dal naso, & per questa ragione molti deuen-
 no isforti in quei luochi rompendosi le vene del petto
 per

per la gran moltitudine del sangue, che si genera in essi, ma gli huomini Meridionali hanno il caldo naturale del core, & del stomaco debile per la resolutione, che fa continuamente il caldo esteriore, imperò sono timidi, & non sono feroci, ma hanno costumi molto rimessi, & mangiano poco, generasi poco sangue, essendo la virtù digestiva debile, & la resolutione molta, a che non seguita flusso di sangue dal naso, & altri accidenti, come ne i Settentrionali è stato detto.

Perche gli huomini che habitano nelle parti Settentrionali non incorreno mal caduco, & le sue piaghe tosto si sanano, & il contrario nelli huomini, che habitano nelle parti Meridionali.

Gli huomini Settentrionali sono molto più sani, & il suo calore naturale è molto forte, il quale digerisce, & consuma ogni superfluità humida dalla quale si genera il mal caduco, & male della gioza, & simili, ma pur quando si genera tal male in quei corpi è segno di una forte ragione di grande humidità che ha superbiato la lor forte natura, il che significa tal infirmità essere grandissima. Item essendo il sangue di tal huomini buono, tosto fa sanare le loro piaghe, onde quanto gli corpi sono più impuniti & pieni di superfluità, tanto moltiplica più virtute al loco della piagha, & conseguentemente sta più tempo a saldarsi, & questo è vno errore comune.

Il Perche. N

munne di cirurgici, & foſi che fanno queſto per guadagnar più tenēdo l'infermo più nelle man', ma gli Meridionali hanno i corpi loro pieni di humidità, & il calore ſuo naturale molto debile. Il ſangue ſuo è molto impuro, onde per le cag'oni oppoſite a quello che è ſtato detto ragionevole coſa è, che tali huomini ſpeſſo incorrano mal caduco, o ſimile infirmità & che le piaghe ſue tardi ſi ſanauo, & per la detta cagione a capi ſuoi ſono debili, & graui in modo, che non poſſono beuere ſi poco vino, che ſommamente non gli graui.

Perche gli huomini Settentrionali hanno gli corpi ſtitici, & le loro femine non hanno abondantia de menſtruo, & il ſuo latte è poco groſſo, & rare volte diſperdeno, anzi gli ſuoi parti ſono duri, & difficili, & il contrario ne gli huomini, & femine Meridionali.

LE vie de gli inteſtini, & di menſtrui, ouero del parto o conſtringono, ouero inaurano per il freddo, & per il caldo non dilatano, & modificano, imperò ne i luoghi freddi ſono duri parti, dura egeſtione, & poco ſangue menſtruo, & queſto è etiandio perche in quei corpi ſono poche ſuperfluità per la fortezza del ſuo caldo naturale, & il ſuo latte è poco, & groſſo, per il freddo che opera queſto, & in le parti Meridionali il contrario per le cagioni oppoſite.

Per-

Perche sono più sane le città che sono discoper-
te dall'Oriente, & coperte dall Occidente,
che quelle che sono coperte dall'Oriente, &
discoperte dall'Occidente,

IL Sole nel principio del giorno si leua sopra la città
Orientale discoperta, & chiarificato l'aere, & sal-
lo puro da vapori, & continuamente manda innanzi
di esso alcuni venti sottili, & buoni, che fanno l'aere
sano; & poi si parte il Sole da tal città, dopo che è
chiarificato l'aere sopra di quella, & mane le città, che so-
no coperte dall'Oriente, & discoperte dall'Occidente,
il Sole non si leua sopra di quelle, si non circa la fine
del giorno, imperò non chiarifico, ne sottiglia il suo
aere, ma lo lascia humido, & grosso, come era prima,
& se il Sole manda venti alcuni a quei luoghi, gli
manda solamente verso della notte, & dalle parti Oc-
cidentali, che non sono così laudabili, come gli venti,
che vengono nel principio del giorno, dalle parti
Orientali.

Il fine della Quinta Parte.

PERCHE.

P A R T E S E S T A .

*Laqual tratta delle infirmità del tremore ,
che vengono alli corpi humani, &
molte altre infirmità, & qual
è la cagione.*

Perche le passioni dell'animo sono cagione di
indurre diuersi accidenti , & infirmità ne i
corpi nostri, & alcune passioni d'animo , si
conseruano la sanità, & non doueria esser co-
si, perche l'anima è una cosa immateriale, &
incorporea & la cosa incorporea non può
trasmutare la cosa che è corporea .



*A Maestà Divina, che à posto l'anima
che è cosa immateriale, ne i corpi, a go-
uernare una cosa materiale ha li dato
vn' instrumento che dicitur, & ordinar-
to a quella mediante ilquale lei habbia
a reggere & gouernare il corpo, & produca l'opera-
zioni debite in esso, & quest' si è un corpo aereo di
fotile & chiara sostanza, & questo è chiamato da
Filosofi spirito, ilquale è di tre maniere uno è spiri-
to vitale, ilquale mediante l'anima conserua la vi-
ta nel corpo, l'altro è spirito nutritiuo mediante il-
qual*

qual s'nutrisce il corpo. Et il terzo è spirito anima-
le m' d'an e il quale dà il sentimento, & il conoscere,
e il mouere al corpo, & perche la sanità nostra consi-
ste nel temperamento di questi spiriti, & li n'sti in-
fermi à procedono da d'stemperamento di essi, imperò
le passioni dell'animo d'stemperando gli spiriti del cor-
po, inducono infermità, & temperandoli conseruano,
ouer inducono sanità. Ne obste, che l'anima immate-
riale & questi spiriti siano corpi materiali, perche essi
hanno una certa proprietà & qualità occulta, & con-
uenienza con l'anima, per comandamento di Dio ad
obbedirla, & douersi in ciascun verso, loco doue a lei
piace, onde noi vediamo, che l'anima moue vn braccio
in suso, mediante il spirito che è in esso braccio, & mo-
ue l'altro ingiùso mediante il spirito che è in quello,
perche adunque le passioni dell'animo alle volte mo-
ueno, inordinatamente li spiriti del corpo, alle parti di
fuora, imperò alterano forte la nostra complessione,
come più chiaramente capparerà qui di sotto.

Perche la tristitia & il timore freddano il corpo
alle parti di fuora, & riscaldano le parti infe-
riori, & l'allegrezza, & audacia, & ira riscal-
dano le parti di fuora, & le parti di dentro
rafreddano.

A Le une passioni d'animo moueno li spiriti del cor-
po dalle parti di fuora a dentro, & questa è di
due specie, una che moue subito essi spiriti alle parti

interiori, & questo è il timore. L'altra è, che moue a poco a poco, & questa è la tristitia, onde rimangono le parti di fuori fredde & depauperate de spiriti, & di sangue, & le parti inferiori si riscaldano nel timore, & nella tristitia. Alcune altre passioni d'animo sono, che moueno gli spiriti dentro alle parti di fuori, & sono etiam di due specie vna, che moue subito, & questa è ira, & l'altra, che moue a poco a poco. & questa è allegrezza, & benchè l'ira proceda da rellitione di sangue circa il core, & anchora benchè in principio riscaldi dentro, nientedimeno in processo di tempo manda il spirito a tali parti di fuori, & impauisce gli interiori.

Perche il timore, & la tristitia moue gli spiriti alle parti di dentro, & l'ira, & l'allegrezza moueno gli spiriti alle parti di fuori.

GLi spiriti si moueno secondo l'affettione dell'animo, alqual sono sottoposti, & perche nel timore & tristitia l'affettione dell'animo è di fuggire lo obietto timoroso, & tristabile, imperò fuggono gli spiriti le parti esteriori, & richiudensi nelle parti interiori appresso le vie del core. Et perche nell'ira, & nell'allegrezza l'affettione dell'animo è proseguire l'obietto, o per vendetta, o per sua diletatione. Imperò si moueno gli spiriti dalle parti di fuori.

Per-

Perche nell'huomo quando ha vergogna diuen-
ta prima la faccia pallida, & poi rossa
scambiandosi de varij colori.

Nella vergogna gli spiriti prima si nucono alle
parti di dentro. Imperò impallidiscono poi si
astendono fuora, onde inre ssisce le parti di fuora, & so-
no alcune passioni d'animo cōtrarie, che insieme occu-
pano l'huomo & muoueno gli spiriti a contraria par-
te, come quando l'huomo ha ira & tristitia insieme,
ouer allegrezza & timore, al' hora una parte di spiriti
va alle parti di fuora, e l'altra va alle parti di dentro.

Perche nel timore trema l'huomo.

Il tremore procede da frigidità e diminutione di cal-
do naturale, che non puo reggere ne sostenere i mē-
bri abandonando, adunque il caldo naturale il spirito
nel timore le parti di fuora, come membri depauperati
senza regimento tremano.

Perche alcuni per gran paura di qualche puni-
tione hanno sete, & doueria essere il contra-
rio, conciosia che il timore rinfredda, & la
sete procede dal caldo, che disicca, & non dal
freddo.

Nel timore si rinfredda le parti inferiori & su-
periore vn segno di ciò è la pallidità della fece-

cia, & il rigore, ouero tremore delle parti esteriori, & le parti interiori si riscaldano, perche nel timoroso li spiriti dalle parti esteriori & superiori fuggono alle parti inferiori, & interiori. Perche adunque il caldo si vnisce circa le parti del ventre, imperò si consuma & dissolue di molto humido da quelle parti di che procede sete. Et benchè'l timore induca freddo nelle parti esteriori, niente dimeno nelle parti interiori induce caldo.

Perche ne i timorosi d'vna gran paura si moue il corpo, & alle volte si moue vrina.

El caldo naturale con il sangue lassano le parti superiori nella paura, & vanno alle parti inferiori come è stato detto, & seco descendeno molte humidità anche adunato il caldo circa il ventre inferiore, & le parti della vesica dissolue humidità, che sono in quei lochi congregate, & quelle poi la natura le manda per gli intestini o per la via della vrina.

Perche a quelli che hanno paura li trema la voce, & le mani, & il labro inferiore della bocca.

Tutte queste procedeno la debilità & priuatione di calore, delle parti superiori, & fuggano alle parti inferiori. Trema la voce, che viene dal petto per priuatione del caldo del spirito, che moue l'aere nella canna del polmone nella voce. Et similmente tremano per quella medesima ragione che'l caldo naturale di

che procede il mouimento del braccio è molto debilitato. per esser andato il sangue, & il spirito alle parti inferiori, perche le braccia dependeno dal petto. Trema anche il labro di sotto, perche è più mobile che quello di sopra, & stà più situato contro la natura, essendo pendente in suso, che il labro di sopra, che pende ingiùso. Onde mancando il caldo naturale in quelle parti, il labro di sopra non si moue, perche è situato naturalmente, & gli lacerti che'l tengono non durano fatica alcuna, ma il labro di sotto, non è situato così naturalmente, ma sta per forza delli lacerti, che'l tengono in quello luoco, dalche debilitato in il caldo naturale non hauendo li lacerti vigore di sustenirlo mouesi d'uno mouimento inordinato, & trema.

Perche similmente trema il labro di sotto
a quelli che fortemente sono
corrocciati.

La cagione è una medesima, che è stata detta ne i timorosi, che'l caldo naturale nelli irati fugge dalle parti di sopra, & vassene al collo, di che trema il labro di sotto, & non di sopra, per quella medesima cagione che è stata detta,

Perche nell'irato non trema la voce nè le mani, come nel timoroso, ma pur trema il labro di sotto in tutti doi.

Il sangue, & il spirito dell'irato fugge il core, & alle parti del petto. Imperò si fortifica la voce.

Et le braccia, che dipendono del petto, ma nel timoroso non si vnise il sangue nel spirito circa le parti del petto, anzi fugge da essi, Et vassene alle parti inferiori del ventre.

Perche ne gli huomini adirati vien sete come ne' timorosi, & non doueria effere per questo modo conciosia che l'ira accenda il caldo circa il cuore, & il timore diminuisca, debilita il caldo d'esso cuore.

LA sete procede per consumatione, & dissecatione del'humido rorido, & sotile del stomaco, ouer per inflammatione & gran calidità inautta nel stomaco. Per altro modo adunque vien sete all'irato & al timoroso, perche all'irato vien sete per grande inflammatione di caldo aggregato in quelle parti, ma nel timoroso prouuen se.e, perche il sangue fugge dalle parti del stomaco, & circostanti. Ilquale aumentana quel uo bi, di che procede alquanta siccità, & consequentemente sete.

Perche fugge nel timore il caldo naturale, & il spirito dal cuore, & dalle parti superiori alle parti inferiori del ventre, & nell'ira si congrega prima nelle parti del cuore fuggendo le parti superiori, & inferiori, benché poi lascia le parti interiori, & tutto si spanda alle parti esteriori.

OGni passione di animo primieramente commouica al core, & imprime in quello la specie, & la
simi-

similitudine dell'obietto nel timoroso produce sua similitudine timorosa nel core, da che è costretta la natura a fare fuggire il sangue, & il spirito dal core, donde è quella specie di obietto timoroso, & per che quanto a questo comunica le parti del capo al core, imperò etiam fugge dalle parti superiori. Manda adunque la natura il sangue caldo, et il spirito alle parti di sotto nel timore, come è stato detto. Ma nell'irato la similitudine dell'obietto che fa qualche ingiuria, essendo nel cuore manda la natura il sangue, & il spirito a quel luogo, con grande impeto, & assalito, come contra la similitudine di quelle, che gli ha fatta l'ingiuria, et poi si sparte subito alle parti superiori, & esteriori a cercare vendetta della ingiuria fatta, & per questo appare, che la faccia dell'irato è più rosso in processo del furor, che nel principio. Perche nel principio il sangue è nella parti interiori del cuore, & in processo poi va alle parti esteriori.

Perche cresce l'audacia nell'huomo irato, & nel timoroso il contrario.

LA cagione è stata già detta, che'l caldo, & il spirito nell'irato si congrega al cuore, & hoglie, di che risulta fortitudine di calore, dalqual procede audacia. Et nel timore si debilita il caldo, onde procede il contrario della audacia.

Perche ne i timorosi si contrahe li testicoli, e doueria esser il contrario: perche il caldo è adunato circa quelle parti nell'huomo, la paura, come è stato detto.

Il caldo naturale, come è stato detto nel timor fugge dalle parti esteriori, & superficiali alle parti interiori, & secco porta il sangue, & il spirito, onde per questa ragione benchè il caldo sia adunato circa le parti interiori de' testicoli, nientedimeno essendo ritirato alle parti dentro, & ritrahendo l'humido di essi testicoli, vien a contrahersi.

Perche nel timore si rite molte volte
si spermatica.

Di rina medesima cagione con quella che è stato detto de la rina, & egestione che molto moue la natura nel timore per il caldo unito in quelle parti il quale disfluendo molta humidità spermatica, che è coesa a quelle parti, caccia fora per quella via.

Perche nella tristitia, & ansietà, & nel forte dolore l'huomo grida, & lamentasi; & nel timore grande l'huomo tace.

Quel che hanno dolore, & tristitia ritengono alquanto il fiato per essere adunato il spirito.

circa il cuore nella ansietà, & nel dolore circa il luogo doloroso. Onde ricuena la natura quel spirito nelle parti del petto poi con impeto così adunato lo manda fuori, & reuerberando alla canna del polmone fa voce, e clamore. Ma ne i timorosi il spirito non è adunato circa le parti del petto, anzi si moue alle parti inferiori, & la voce non è altro, che vno mouimento di spirito aereo o vento le parti superiori alla bocca, doue nel timore si moue alle parti contrarie. Imperò non può essere clamore nè voce, se non debile nell'humore umido. Et per questo appare la differenza nella reuocatione del caldo alle parti dentro in la paura, & nella tristitia, perche nella paura esubria, et alle parti inferiori, & nella tristitia, & ansietà è pantiata, & successua alle parti del cuore.

Perche contiene l'huomo il spirito, & il fiato nel dolore, & nella ansietà.

Ogni cosa creata si fa a sua difesa qualche cosa in suo aiuto. Onde noi vediamo, che la natura ha dato ad alcuni animali l'ongia, & ad alcuni le corna, & ad alcuni altri instrumenti da difendersi. Nel dolore adunque la natura cerca di usare qualche cosa per aiutare il fuoco del rodo, & questo è il calore, & il spirito, il quale la natura ritiene a soccorrere al dolore, & ansietà, imperò si ritiene lo anhelito, & il spirito in tale passione.

Per-

Perche nella paura grande si pela l'huomo.

IL pelo nasce d'uno fumo terrestre, che leua il calore natura e dalli membri interiori, ilquale venendo poi alle parti cutanee per il freddo dell'aere si conuerte in vn corpo lungo, & sottile, si condo forme della porosità di doue esso. Mancando adunque il fumo, il pelo che si soleua nutrire, & fermarsi, & pigliar augmento da quel fumo, come cosa che non ha fermezza, si abbandona dalla natura cade. Nel timore adunque, debbiandosi molto il caldo naturale, debilitansi etiam la digestione di tutti gli membri, di che manca tale fumo terrestre, & consequentemente cadeno gli peli. Anche il pelo si mantiene, & si si ferma nella porosità della cute mediante vn certo humido viscoso, ilquale mancando cade esso pelo, ampliandosi detta porosità. Et perche nel timore molto di tale humido fugge insieme col cado, e' il sangue alle parti di dentro abbandonando le porosità, doue sono gli peli impero cadeno.

Perche nel timore, doue l'huomo teme della morte, vengono li capelli canuti, come accade ne gli huomini che sono in prigione, i quali aspettano la morte.

LA canitie de peli non procede si non dal mancare del nutrimento, che induce gran secca nella par-

cutanee, dicke abbandonando l'humido il pelo come cosa disseccata, & depauperata del suo humido, deuenta bianca, doue prima deuentaua d'altro colore come appare nella paglia, che essendo piena d'humitate tra al verde, & quando è disseccata tra al bianco, Conciosia adunque, che nel timore abbandonando l'humido delle parti cutanee, quei luochi viene a rimanere la sostantia del pelo disseccata, euaporando anche molto del suo humido, per non essergli più il caldo suo naturale, che teneua quel humido, imperò deuenta bianco per quello massimamente intrando in luoco di quel humido l'aere, che dà anchora maggiore bianchezza, che da se non haueria. Et questa non è vera canitie, ma è una bianchezza, la quale acquista il pelo per grande disseccatione fatta dalla paura.

Perche nella bianchezza de capelli già detta per la paura si inbianchiscono gli capelli nella cima, & luochi remoti dalla cute, che ne gli luochi vicini, & doueria essere il contrario, perche più deue riccuere impressione di ficcità dalla cute quella parte, che egli è più propinqua, che la parte, che è più remota.

LA parte del capello, che è più distante dalla cute, e molto più secca, che la più e che gli è più propinqua, & ha anche manco caldo naturale, imperò più tosto manca quel caldo, & conseguente-
mente

men e euapora il suo humido, che il caldo, & humido della parte che è vicina, il quale è molto maggiore, Et benchè maggiore impressione riceua dalla cote la parte propinqua, niente dimeno ha tanto caldo, & humido, che non lo abbandona così tosto, & al tutto come il cado, & l'humido della parte rimota che è molto poca.

Perche vna grande allegrezza annmazza l'huomo, così come vna grande tristitia, & paura.

Senza spirito, & caldo natural non può stare la vita nel corpo, & perche in tale allegrezza escono fuora gli spiriti alle parti esteriori: Perche potria essere tanta allegrezza, che tutti gli spiriti, & il caldo naturale del corpo abbandonando il cuore, faria esalare fuora, & così estingueria la vita. Et perche nel timore fugge il caldo naturale dal core alle parti inferiori. Et perche potria essere tanto timore, che tutto il spirito, & caldo del corpo lasciando il cuore, & tutte l'altre parti si vniria alle parti inferiori del ventre, da che rimaneria l'huomo morto. Et perche nell'ansietà il caldo si aduna circa il cuore, & lascia tutte l'altre parti. Potria adunque essere tanta, che tutto il caldo, & spirito lasciando tutte l'altre parti del corpo, Et vnirsi alle parti del core, da che si guataria grande inflammatione, & destructione di esso caldo, & spirito, onde seguitaria morte.

Per-

Perche rossisce gli occhi a gli huomini irati,
& l'orecchie a gli huomini, che
si vergognano.

LA vergogna e sempre con vn certo timore, il quale appare ne gli occhi, & doue e timore, di li fugge: caldo, & il spirito, nel vergognoso, adunque lascia il caldo naturale gli occhi, doue e timore, & rassene all'orecchie, che sono contrarie alle parti dinanzi degli occhi, però nel vergognoso gl'occhi sono bassi, & timidi, & senza rossezza, & l'orecchie diuentano rubiconde. Ma nell'irato si se ne manifesta il furore suo ne gli occhi, doue manda la natura il caldo, & il sprona a cercar vendetta con audacia, & non con paura, & appare anche più rossezza ne gli occhi, che nella faccia dell'irato, perche gli occhi sono molto bianchi, onde ogni picciola rossezza appare grande ne gli occhi & più si dimostra al vedere.

Perche la imaginatione dell'huomo, o cogitatione ferma ad alcuna egritudine fa molte volte venire quella, onde gli Medici comandano, che nel tempo della pestilentia l'huomo non debbia pensate ad alcuno huomo amorbato, ne hauere paura di morbo, & dicono questa essere la peggiore cosa, che possa hauere l'huomo in quel tempo.

LAssarao l'opinion d'Auicenna, & di tutti gli altri, che in questo non si accostano il vero, diciamo sopra di ciò che ogni specie, & similitudine di qualunque cosa participi alquanto la natura di quel-

la. Verbi gratia la specie della cosa calda rappresentandola nella mente dell'huomo, quando fermamente lui gli considera, può generare, mediante il spirito, & il sangue, che la natura manda al luogo di quella imaginatione vna certa calidità nel corpo humano, imperò molto gioua a quei, che hanno l'infermità calda continuamente a pensare di cose fredde, come acque, giaccia, neue, & al. re cose, & a chi ha l'infermità fredda, gioua a pensare continuamente delle cose calde. Conuulsia adunque, che pensando l'huomo nella pestilientia ha vna tale imaginatione nel tempo a ciò disposto di venenare & corrompere il sangue de gli humori del corpo, & potria indurre il morbo nelle parti dentro senza niuna altra cagione esteriore. Anche doue è tale imaginatione, non può essere, che non gli cada qualche umore, & doue è timore, molto si debilisce la natura, & non è peggiore cosa al tempo del morbo, che quello che debilisce la natura, perche non è cosa che più resista al morbo, che essa natura. Et è qui da notare, che tutte l'altre passioni dell'animo odio, & inuidia tristitia, & ansietà, & l'odio in se contiene due cose, cioè ira, & tristitia. Imperò gli quistiti di queste passioni, ouero delle altre con le sue ragioni predette. Et qui finiamo il primo libro di questa opera, doue sono state scritte le cose che hanno a conseruare la sanità del corpo debitamente.

Il fine della Sesta Parte.

P A R T E S E T T I M A .

*Laqual tratta del nascimento delli capelli,
che viene all'huomo, per la vita, & altri
bellissimi secreti, molti utili à diuerse
persone, liquali piaceranno.*

Perche il capo è tra gl'altri membri pelosissimo
nell'huomo, & il contrario ne gli
altri ànimali.



L pelo, come è stato detto, proce-
de da quattro cagioni; cioè efficien-
te, materiale, formale, & fina-
le, come ciascuno altro effetto la ca-
gione efficiente del pelo è duplice.
Vna è il calore naturale del corpo,
che eleua il fumo dall'humido del corpo alle parti cu-
tanee. L'altra è il freddo dell'aere, che in spessa, &
coagula quel fumo, riducendolo alla forma del pelo.
La cagione materiale è duplice, vna remota, & è l'hu-
midità del corpo, l'altra è più propinqua, & è il fumo
terrestre; che euapora dalla detta humidità. La ca-

gione e formale, & la figura del pelo, che deve esser
 longo, & ritondo. La cagione finale si e diuersa,
 perche la natura ha fatto alcuni peli per uellare,
 come sono gli superciliij, & gli capelli del capo.
 Alcuni ha fatto per tutea, & difensione delli estrin-
 secchi nocumeti, come sono le palpebre, & anche
 alquanto gli capelli del capo sono su ti a questo fi-
 ne per difenare il corpo del freddo, & dal caldo.
 Perche adunque l huomo e di natura dritta, tutti gli
 fumi del corpo ascendono al capo, come al camino di
 tutto il corpo, & ui peruenendo quei fumi, & in-
 trouando le porosità del capo assai coperte, & molte
 commissure si ritene in quei fumi, & per il freddo
 dell aere si coagula, di che poi soprauenendo v' al-
 tro fumo congiungensi con il primo coagulato, &
 caccia quello fuora delle porosità, inuadogli lui
 infino che è coagulato, & d. poi vi soprauenne vno
 aliro fumo, & fa il simile, & per questo modo si
 genera, & allonga il pelo, & il capello del corpo,
 essendo il capo tra gli altri membri lunatissimo, &
 capace quasi di tutti i fumi del corpo, & la poro-
 sita essendo aperte, come richiude alla generatiue
 del pelo di ragione acue offire pel sistema comor-
 rendogli tutte le cagioni, & questo ha fatto la natu-
 ra, per decorare il capo, & per il freddo dal cal-
 do, & dal freddo, & questo ha fatto nell huomo.
 Ma negli altri animali la statura non è dritta.
 Onde non ascendetami fumi ai capelli loro, & per le
 parti del capo non sono così porose ne gli sono tan-
 to

te commissure, come nel capo dell'huomo, di che il fumo non può penetrare, dall'altre cano, quei fumi che vanno alle parti superiori in gli animali brutti, alcuni si trasformano in crine al collo, ouer iube, come nelli Lioni, in alcuni si trasformano in corna, in alcuni si trasformano in orghie, & in alcuni si trasformano in rostri, & simili altri membri, & lo huomo non ha alcuni a queste cose, ma tutto el fumo che ascende al capo si conuerte in pelo, & per questa ragione rimangono l'altre parti dell'huomo manco pelose, & più nette euaporando la maggior parte di fumi, al capo, come è stato detto. Et perche ne gli altri non ascende tanta moltitudine di fumi per non essere la loro statura dritta, & etiam non possendo molto penetrare la fumosità fuori del capo loro, per non essergli commissure, ne anche le porosità aperte. Imperò si spargono detti fumi per l'altri del corpo, & euaporando alle parti cotanee, si conuertono in pelli. Onde per questa ragione sono l'altre parti più pelose, che i capi.

Perche nelle cicatrici, e luoghi del corpo brusati non nascono pelli.

LA generatione nel pelo oltra le cagioni direbbono, che le porosità siano aperte in modo, che il fumo che ha a generare il pelo, possa penetrare alle parti di fuori. Ma non bisogna anche, che siano tanto aperte, che il fumo in tutto non se ne

pòssa ritenere in esse. Onde non denno essere nè troppo chiuse, nè anche troppo aperte. Et di ciò appare che'l fumo che ha a generare il pelo, d'è essere terrestre, & misto con humidità viscosa, perche se il fusse più terrestre aquoso o igneo, senza viscosità alcuna, non si potrebbe tenerare nella porosità, doue si ha a coagulare, ma si conuertirea in sorditie, o in sudore, ouer totalmente esaliría fuora. Conciosia adunque, che nella cicatrice, & luochi bruscati, siano la porosità della corte in tutto serrate, doue non può penetrare fumosità alcuna. Imperò iní non si può genera peli.

Perche alcuni huomini sono senza peli,
ouero ne hanno pochissimi.

Quattro sono le cagioni di ciò. Prima il difetto del caldo, che a eleuare il fumo, come accade nelle femine, & in alcuni huomini eunuchi, cioè castrati, & effeminati, che hanno poco calore naturale. La seconda cagione è difetto di humidità del corpo, come accade in alcuni, che sono di molta secca complessione, ne i quali per mancamento d'humido nõ può euaporare fumo alcuno di che manca la cagione materiale di esso pelo. La terza cagione è strittura delle porosità cutanee, come è stato d'ito. La quarta è l'ampitudine, & lunghezza da esse porosità, onde gli huomini che le hanno troppo aperte, & anche quelli che le hanno troppo chiuse, sono indisposti alla generatio-
ne

ne di peli, e tutto questo è già stato detto. Quelli adun-
que ne hanno più, & per queste cagioni hanno man-
co peli adosso, & quelli che l'hanno tutte sono omino
senza essi.

Perche in alcuni si genera la caluitie, &
in alcuni no.

LA caluitie procede da difetto d'humido, et abbon-
dantia di secco nella parte anteriore del capo, &
questo procede soprauenendo l'etate simile, perche in
quella manea più l'humido, che nelle altre etadi.

Perche procede più tosto la caluitie nelle parti
anteriori, che nelle parti posteriori, & doue-
ria essere il contrario, perche le parte poste-
riore del capo è più secca, che la parte ante-
riore.

L cadere de capelli non è se non per difetto dell'hu-
mido viscoso, & conglutinoso, & per apertura del-
le porosità del capo. Perche adunque le parti poste-
riori del capo ha le porosità sue più uense, & chiuse,
& circondata da molta carne humida, la quale et an-
dio conserua l'humidità viscosa, che è nelle porosità di
quella parte, & che unifica la radice de' capelli.
Laqual cosa anche aiuta la propinquità dell'osso del
capo, alla medolla del cerebro, in quel luogo, in per ò
per queste cagioni i capelli de quelle parti sono molto

tenaci, & non si puono si non con difficultà rimuouere de li. Ma le parti anteriori di esso capo, hanno le porosità sue più aperte, & ha manco carnosità & humido viscoso, & e più remoto l'osso del cerebro, & continuamente e più esposta alle cose che la risolue, & dissecano, che la parte posteriore di che la sia di sua natura più humida, che la parte posteriore. Nientedimeno gli occorreno a quella molte cose più dissecative, & che continuamente più risoluono l'humido suo, che la parte posteriore. Et per questo appare, che aduenga che la parte posteriore sia di sua natura più secca, che l'anteriore. Nientedimeno ha l'humido più viscoso & tenace, che ritienne in li capelli, & e manco risolubile, che la parte dinanzi. Di che seguita, che in processo dell'età dell'huomo, più si disseca, & più deuenta disseccata la parte anteriore, che la posteriore.

Perche non cadeno i peli delle ciglia, ne si genera caluitie in quei luochi, come fa la parte anteriore del capo, detta caluaria. Et doueria essere il contrario, perche questa parte è molto più secca, che quella.

LA ragione e quella medesima, che e stata detta nel quesito dinanzi, & che aduenga che l' sia humida nelle parti delle ciglia che nella parte chiamata caluaria nientedimeno quel poco d'humido, che ha e più viscoso & tenace a conseruare i peli delle ciglia che l'humido di quell'altre parti, benché sia molto più, onde i peli delle ciglia sono più grossi, & più
for-

fortemente affissi alla cute, per la parte di man-
zi, per l'aere il più humido, & manco passibile & dissec-
cabile. Et per questa medesima ragione gli peli delle
palpebre non cadono nella età senile.

Perche ne gli ethiopi, ouer huomini negri non
vien caluitie, & doueria essete il contrario,
conciosia che lo ethiopo ha le parti del cor-
po molto resolute, & diseccate dal caldo, che
regna in quelle regioni.

Per simile ragione che è stata detta nelli quesiti di
Nāzi si risolve anche questa. Et è, che in quelli hu-
omini negri l'humido delle sue parti è viscoso, & tena-
ce, perche le resolute il sottil per il caldo, & è rimasto
il grosso cōglutinoso. Onde essendo l'humido della par-
te anteriore del capo tenace, & grosso in quei, imperò
non cadono gli loro capelli, di quella parte, come fa a
noi, ne i quali l'humido non è così viscoso, & tenace.

Perche ne gli eunuchi, femine, & putti non ad-
uiene caluitie: ma ne gli huomini fatti sì. Et
doueria esser il contrario. Perche gli huomi-
ni fatti sono molto pelosi.

Ne i putti, femine, & eunuchi regnano molta
humidità, laquale soffoca il loro caldo natu-
le, & non lascia che'l detto caldo leui alcun fumo alle
parti cotanee, ma sta in se soffocato, di che riman-
gono tal persone senza peli, ma etiaudio la multi-
tudine dell'humido, che e in quei corpi, & ac' suoi ca-

pi non lascia cadere li loro capelli, per non esser anche fatta si sufficiente dissecatione di quella parte. Et di questo tutto e il con rario ne gli huomini fatti, perche il loro caldo naturale non e soffocato da molto humido. Ma e sufficiente a leuare le fumosità del corpo alle parti cotanee; di che poi in essi si generano peli in diuersi luoghi del corpo, oltra di ciò e fatta nella parte anteriore di capi loro molta resolutione, & dissecatione, di che douentano calui.

Perche quei che vsano troppo il coito tosto douentano calui.

IL coito raffredda, & dissecca molto il capo, onde disseccando l'humido delle parti anteriori del capo, & sotigliando la sua viscosità, per la qual teneua fermati li capelli si vengono a cadere essi capelli, & raffreddando il corpo, si debilita il caldo naturale, che non può eleuare le fumosità del corpo a quella parte, impedendo non si genera più in essa, onde cadeno gli capelli dinanzi, & non generand. sene più per le cagioni dette, si guita caluitia.

Perche sono alcuni huomini, che sono senza capelli, liquali frequentando il coito, douentano capellati.

IL coito euacua molto le humidità del corpo per la via del sperma, & molto acuisce il caldo del corpo,

po, sono adunque alcuni huomini, che hanno molta humidità, laquale tiene il caldo sopito, & soffocato, che poi il collo tal humido se dissecca, et rimane il caldo più possente a fare evaporare i fumi, che prima, & conseguentemente sufficiente alla generazione de' capelli, dove prima non era sufficiente. Ma è da sapere, che questa non è vera caluitie, anzi è una prinaatione di capelli, iquali poi si generano per il collo.

Perche l'huomo che è caluo di natura, la caluitie non può recuperare più i capelli, in gli altri animali ne i quali cadeno peli, o piuma si recuperano loro peli, o piuma. Et similmente ne gli arbori, in liquali cascano le frondi, & poi si recuperano.

IL d'fetto de peli, ouer piuma ne gli animali brutti, & nelle frondi ne gli arbori procede dalla qualità del tempo, cioè dal freddo, il quale congela & dissecca l'humido viscoso, che tenera li peli, ouer piuma annestate alla corte, ouer le fronde annestate all'arbore, imperò nell'inuerno cadeno gli peli, & piuma a gli animali, & le fronde a gli arbori. Dalche poi sopravuenendo il tempo contrario, cioè caldo si aprono le porosità, che erano chiuse, & l'humido che stava fermo, per il freddo si moue alle parti superficiali di fuori, con molte fumosità. Et però si genera le piume ne gli uccelli, li peli nelli quadrupedi, & le frondi ne gli arbori. Ma nell'huomo si genera la caluitie per corso di

na uita dalle parti dentro per la aye co'ione che fa il caldo naturale nel humido, & non per uarieta di tempo. Onde quando cadeno i capelli all'humido nella uera caluitie non si possono ristaurare, prouenendo dal naturale.

Perche alcuni animali brutti si mutano di peli, come il cane, il buo, & alcuni non si mutano, come è il porco. Et similmente in alcuni arbori cadeno le frondi, come alle vit., & al salice: & in alcuni non cadeno, come all'arcipresso, & al lauro.

PEr due cagioni cadeno i peli ne gli animali, & le frondi ne gli arbori. Una è quand' l'humido loro è aereo, & subtili, con poca viscosità, di che per ogni cosa che congela, & disicca si viene a soluere et al humido, & consequentemente cadeno i peli, piume, & frondi. L'altra cagione è debilità del caldo naturale, il qual non può far buona digestione, & consequentemente non può di soluere fumosità dall'humido nutrimentale le' corpi. Onde manano i peli piume, ouer frondi. Tutti adunque gli animali che hanno l'humido viscoso tenace, & il caldo naturale suo assai forte a digerire il nutrimento non si mutano di peli, nè di piume, come è l'uorso, & il porco, & alcuni uccelli, & è conuerso quelli animali che hanno l'humido sottile, & non troppo viscoso, facilmente è disiccabile, ouer che hanno poco calore naturale, si mutano de peli, o piume.

me. Et similmente e negli arbori, che quei che hanno l'humido viscoso, & tenace, non si mutano di fronde, come e il lauro, il cipresso. Ma quei che l'hanno sottile, & aereo si mutano.

Perche cadeno le frondi nell'inuerno, & non nella estate, & doueria esser il contrario, perche il caldo più disicca l'humido, che non fa il freddo.

A Vuenga che'l caldo di secchi mol'ò l'humido di esse frondi mentedimeno communemente se ne aggiunge, perche le porosità sono aperte, & il caldo naturale de l'arbore insieme con l'humido vengono alle par i di fuori, & così restaura l'humido che risolve il caldo, & anche que'l humido è as presso al principio della sua generatione, si che non è tanto disseccato, che nella estate possa cadere le frondi. Ma nell'inuerno essendo l'humido della fronte per il caldo della estate passato molto disseccato, & soprauenendo poi il freddo congelando lo fornisce di seccare il residuo di quel' humido, & non possendosi restaurare tal humido, per essere chiuse le porosità dell'arbore per il freddo, & per essere il caldo naturale rinchiuso nelle viscere della terra, cadeno esse frondi, doue al tempo della estate non cadeuano.

Perche se si castra l'huomo dapo i che è barbuto,
gli cade i peli della barba, ma non
douenta caluo.

I Peli della barba si generano dal caldo naturale for-
tificato circa le parti del capo, & poi risertandosi il
detto caldo dalle parti superiori del capo alle parti in-
feriori, cioè della faccia seco mena & moue le fumo-
sità alle mascelle, dellequali generasi poi i peli della
barba. E perche l'huomo castrato indebilisce molto
il suo caldo naturale, non hauendo testicoli. Imperò
il suo caldo che è circa la testa è debile intanto, che
non può riflettere le mascelle, & consequentemente
non può menare la fumo: a quelle parti di che man-
ca la barba in quello. Ma non douenta caluo, per-
che come è stato detto, il caldo suo naturale è debile, et
non è sufficiente a disseccare la parte anteriore del ce-
rebro, da che procede la caluitie, & anche continua-
mente ascendono molti fumi alla testa dalliquali si ge-
nera capelli. Onde è qui da notare, che la caluitia, &
la generatione di peli in la barba, procede da vn calo-
re forte, et acuto, che è nelle parti della testa, auuenga
che l'bisogni, che l'caldo, che fa la caluitie sia più acu-
to & disseccatiuo, che il caldo che fa la barba. Et di ciò
seguita, che chi è caluo, ha la barba, ma non seguita
che sia caluo. Item nota, che ogni caldo quanunque
sia rimesso, & debile è sufficiente a generare capelli
nel capo, perche ogni caldo è sufficiente a generare pe-
li

li nelle altre parti del corpo, se non è forte, & acuto. Et secondo la diuersità del caldo naturale in diuersi membri del corpo si genera più peli in vn luogo, che in vn'altro. D. ciam dunque, che quattro sono li gradi del caldo naturale nostro. Il primo è molto debile, & questo è sufficiente a generare li peli nel capo, & le palpebre, & gli peli delle ciglia. Il secondo grado è vn poco più forte, & acuto, & questo è sufficiente a generare gli peli, che sono circa le parti di tutto il corpo, dalla gola ingiù, cioè gli peli che sono sotto le braccia, & li peli del peteniccio, nientedimeno questo non saria sufficiente alla generatione de peli della barba. Il terzo grado è molto maggiore, che'l viene da grande reflectione alle parti delle massette, & questo genera la barba; ma non è anco sufficiente di indurre caluitie se non si acuisce, & fortifica più, & questo è il quarto grado, quando tanto si fortifica, che'l disicca la parte anteriore del capo, & fa l'huomo essere caluo, adunque l'huomo castrato, perche ha solo il primo, & il secondo grado, manca del terzo, & del quarto, & imperrò si può generare capelli nel suo capo, & peli nell'altre parti del capo inferiore, ma non può esser barbuto ne anco esser caluo.

Perche la femina non ha barba, nè anco
non è calida.

Simile cagione si assigna a quello dell'huomo castrato, che la femina ha il primo, & il secondo grado

do dell'acuità del caldo naturale, & manca del terzo & del quarto, & se pur alle volte si riuuasse qualche femina barluta, seria segr o di gran caluità, & chet'al femina, harebbe il terzo grado, ma non il quarto grado, che induce se in quella caluitie.

Perche l'huomo castrato, & la femina hanno il caldo naturale più emesso, & debile, che l'huomo che non è castrato.

Il caldo si si fortifica nell'huomo che non è castrato per riflessione sua alli testicoli. Onde li testicoli sono vno obstaculo, doue reuerbera il caldo del cuore, & in uiuniendosi si reflet e alle parti disotto, & poi in esso cuore si fortifica. Non hauendo oia que la femina testicoli esteriori, & similmente l'huomo castrato, il loro caldo naturale non può hauer tal riflessione da essi testicoli al cuore, & così non si fortifica nella sua maniera, ma sparge si alle parti inferiori, & il caldo disperso è molto più debile, che l'unito.

Perche in l'huomo prima si genera li capelli, & le ciglie, & le palpebre, & poi in succello di tempo si genera gli peli sotto le braccia, & nel pettenecchio, & da poi anche in più processo di tempo, si genera la barba, & poi all'ultimo douenta caluo.

Il caldo naturale nel principio del nasimento del humido è sopito, & soffocato nella humidità del corpo

corpo, che all'hora è molto grande de che è molto debile. Imperò non è forte se non nel primo grado, & in processo di tempo si viene a dessecare tale humidità, che non è amara, & il caldo naturale più acuto, & forte acquista il secondo grado, & in processo di tempo anche più deseca tal humidità, & conseguente, più si acuisce, & fortifica esso caldo naturale, & così acquista il terzo grado. Vltimo poi minorandosi tal humidità, & firmandosi il caldo naturale se genera il quarto grado, che induce tanta siccità, che induce caluitie. Et benchè nella vecchiezza se genera caluitie, & la barba quando il caldo naturale è molto debile, & remesso per rispetto del caldo, che stato nelle altre etade precedente. Nientedimeno è forte nel terzo, & quarto grado già detto. Onde benchè il caldo del putto, ouero infante sia più forte in sì che il caldo nel vecchio, pur nientedimeno il caldo del putto soffocato da molta humidità, si che non può operare se non la operatione del primo, ouero secondo grado, & il calore del vecchio, che è molto più debile, perche è congiunto con gran siccità, laquale acuisce, & fortifica la operatione de quella essendo in secco l'ima del caldo, imperò fa operatione il caldo del vecchio del terzo, ouero del quarto grado, che non può fare il caldo del putto, ben che sia più forte, & per questa medesima cagione appare, che benchè vna fanciulla, ouero vna femina giovane habita il caldo naturale più intenso, & forte, che l'huomo vecchio, & nientedimeno generase bar-

ba, & caluitie nell'uomo, niente dimeno non si può generare la femina giuene per quello medesimo modo, & ragione che è stato narrato nel precedente quesito.

Perche non si genera la barba nella fronte, & ne i pomoli della faccia piu tosto che nel mento, & nelle masselle cosi come de ragione doueria nascere, perche la fronte è piu appresso della restellione che fa il caldo del cerebro. Onde doueria riccuere più fumosità che altro luoco della faccia, & li pomoli delle guancie hanno essa porosità aperte per le quale possono passare li fumi che ascendeno di che doueriano essere pelosi.

La natura non intende deformità nella faccia dell'uomo. Imperò non reuerbera la fumosità del capo alla fronte, perche serà stato troppo deforme cosa a generare gli peli nella fronte, ma gli reuerbera al loco che più conueniente a saluare la bellezza, & questo è il loco delle masselle, & de mento, doue etandio ha fatto questo essa natura per fare discretione tra maschio, & la femina, anco più dritta reuerberatione, & dest. so della testa ingiuso al mento che per obliquo alla fronte, & etiam nella fronte è vno osso molto grosso doue non può molto penetrare le fumosità, onde per tutte queste cagioni la fronte dell'uomo non è così pelosa. Et similmente gli pomoli delle guancie non sono pelosi, perche non sono al dritto della dritta reuerberatione,

ne, m
et at
fumi
alcun
aper

P

I
L
do l'
più c
in qu
re pe
in n
nella
secc
segu
mo
nell

I
e
che

ne, ma al obliquo, & anche essi pomeli sono tanu rari, & aperti nelle porosità sue che non ponno retenerne i fumi, ma essalano fora. Et per questo noi vedemo che alcuni rustici che non hanno così le porosità di pomeli aperte sono pelosi in quei luochi.

Perche gli peli delle ciglie crescono più ne i vecchi che ne i gioueni.

Il fumo de che si genera i peli delle ciglie passa per le giunture delle ossa che sono lui, & perche essendo l'huomo giouine quelle giunture sono più chuse, & più congiunte per l'humido de quelle parti che abunda in quella etade imperò non può esso fumo liberamente penetrare per quelle giunture. Di che nella giouentù non ponno essere peli delle ciglie troppo longhi. Ma nella vecchiezza l'humido di quelle giunture è più disseccato. Onde le ossa di quella sono più distante, & conseguentemente può più liberamente penetrare esso fumo alle ciglie, & però si prolunga i peli de quei luochi nella vecchiezza.

Perche tra tutti gli animali solo l'huomo douenta caluo.

Il capo dell'huomo è di più rara compositione, & manco carnosso, & conseguentemente più facile, & effecabile che il capo d'ogni altro animale brutto, che è più carnosso, & più denso, & pien di humidità

viscosa, & imperò non facilmente efficcabile. Onde per questo non può correre i capelli loro a caluitie, come il capo dell'huomo.

Perche le parti della schena, ne gli animali brutti sono più pelose, che le parti del petto, & nell'huomo è il contrario, che le parti pettorale dinanzi sono più pelose, che le parti della schena di dietro.

LA natura prudentissima in ogni sua operatione continuamente minuisce le parti, che sono esposte alti nocumèti esteriori de difesa più che la può, & perche la schena dello animal brutto è esposta più a venti freddi, & caldi, che le parti del petto, imperò ha fatti li peli nella schena a difendere quelle parti da diti nocumèti, & anco accò aiuta che i fumo continuamente a le parti superiori, lequali sono le parti della schena ne l'animali brutti, ma all'huomo la parte anteriori del petto, & del ventre è più eposta alli nocumèti est. infeci, che le parti posteriori imperò manda la natura le porosità generatiue di peli, alle parti anteriore, come quello loco, che più ha bisogno di tutela, & di fensione. Et anche le parti posteriori dell'huomo non sono situate nella parte superiore del corpo, come sono quelli de animali brutti, imperò nō ascendono così le fumosità a quelle parti, come fanno ne i diti animalì.

Perche alcuni huomini hanno li peli del corpo negri, & alcuni bianchi, e d'altro colore.

SEcondo la diuersità del fumo che è materia della qual si genera il pelo, & secondo la diuersità del caldo che lieua tal fumo alle parti cotance e se diuersificano i colori de peli dell'huomo, onde quanto il caldo è più forte tanto più è possente ad alleuare fumo più grosso, & terrestre, & fusco, & consequentemente se genera il pelo negro. Similmente essendo il fumo terrestre di sua natura come e nella complessione malenconica hauer adusta generase il pelo offusco, & negro. Onde de ciò appare che vna generale occasione de maggiore negrezza di peli, & grande adustione del fumo che e materia dellaquale si generano essi peli. Et similmente per le contrarie cagione proueneno i peli bianchi, liquali specialmente sono tre. Prima e quando la cote e bianca nell'huomo che da quella si lieua vno fumo bianco generatiuo del pelo bianco dato che etiam da tutto il corpo si leui e fumi, & che quei fussero negri, & adusti mescolariase dritti fumi con il fumo bianco della cote. & done seriano nasciuti i peli al tutto negri se generariano peli tra il bianco, & negro cioè de maggior colore. Quando adunque il fumo della cote, & il fumo de tutti gli altri membri se concordano in bianchezza fanno i peli molto bianchi, & quando in negrezza li fanno i peli molto negri, & se in se discordano fanno i peli tra bianco,

Et negro, ma il più forte vince, Et tira più il pelo al suo calore. La seconda cagione e seccatione della substantia del pelo ouer prouenga d'entro ouer de fora per che quando la cosa è più humida tanto appare più negra ouer verde, Et poi essendo dessecata douenta bianca così nel pelo dessecato che l'humidità, Et il fumo che erano sparti per la substantia de esso pelo lo faceano obscuro, Et negro, Et poi dessecare rimane il pelo più trasparente, Et chiaro. Onde appare più bianco. La terza cagione, Et debilità del caldo naturale che liena il fumo perche essendo debile si genera molto fumo, dalla quale si risolve, Et liena un fumo bianco, Et aquoso, Et aereo il quale il caldo per debilità non può adurre nè separare da quella ditta aquosità nè verità de che nasce il pelo bianco, come accade ne gli huomini vecchi, Et in alcuni gioueni che hāno il capo molto freddo, ne iquali sono i peli ouer capelli canuti. Onde la bianchezza de peli che procede da questa terza cagione e vera canizie.

Perche ne i conualescenti c'hanno hauuta longa infermità douentano bianchi i loro peli, e poi quando sono restaurati douentano negri.

LA cagione già e stata ditto perche ne i conualescenti e stata deccata la substantia di loro peli, et la humidità sua nutrimento e resoluta, de che per la seconda cagione sopra ditto douentano bianchi, ma poi restaurando ditta humidità che in gli peli penetra

vapo-

vapori fumosi liquali gli fanno offuschi, & negli co-
me la carta desseccata, & bianca, & poi bagnata do-
uentan negra.

Perchè chi porta il capo scoperto, & massime
stando al sole douentan bianchi li loro capel-
li, & è per il contrario chi li porta coperti so-
no negri.

VNa medesima cagione di questo è con quella
che stato ditta cioè per desseccatione della humi-
dità sustantiale del capello. Onde in quei che porta-
no il capo scoperto al Sole se desseccano, & insi huono
glifumi che sono nella sustantia del capello che'l fac-
ciano negro, & in quei che'l portano coperto tal fumo
non se risolve. Et per questo appare la cagione che le
donne stanno con li capelli sparsi al Sole cioè, per fare
che douentano bianchi.

Perche quei che portano il capo loro coperto
douentano più tosto canuti che quei che'l
portano scoperto.

LI vapori flegmatici cioè resolui dal flegma putri-
do quanto più se retengono circa le parti della co-
te tanto più tosto la accelera la canitie, & quanto più
essalano, & escono, fuora tanto più se retarda. Perche
adunque nella copertura del capo tali vapori non pos-
sono così ben essalare come essendo il capo scoperto,
imperò appare la ragione del questo.

Perche il fumo del solfere imbianca
i capelli.

Il solfere desicca, & sottiglia il fumo grosso, &
spacio che era sparto per la sustantia del capello
che douenta bianco.

Perche solo l'huomo fra gli altri animali, & il
cauallo douentano canuti, & pur doueriano
anco gli altri animali douentare canuti se la
caluitie procede da debilità del calore natu-
rale per la qual se genera molta flegma. Do-
uentando adunque gli altri animali vecchi
come l'huomo, & il caldo manca il suo calo-
re naturale, & conseguentemente se debbe
generare flegma assai per corrutione del qua-
le si douerebbe generare la canitie.

L'Huomo è di molto longa vita per rispetto de gli
altri animali, onde per longhezza di tempo se ue-
ne melo adminuire e debilitare il caldo suo naturale,
anzi che la sua vita se estingua, imperò è molto più de-
bile il caldo naturale dell'huom uecchio a rãto p:ãto
che il caldo de gli altri animali che sono de breue vi-
ta. Perche il suo caldo naturale non se possuto molto
forte in si breue tempo debilitarse, de che non se ge-
nera tanto flegma in tali animali al tempo della loro
uecchiezza come nell'huomo uecchio, & consi guen-
tamente non se putrefa ne i loro capi flegma, per la-
quale

quale
questo
l'huo
& ha
quan
li, di
sto r
l'osse
nello
dall
si pu
per
poca
so e
suo
si g
ritia
vit
po
mi
can
Pe
I
pe

quale putrefattione habbiasi a generare calunie, & questa è vna cagione. L'altra cagione è, che'l caldo del l'huomo è molto passibile, & il suo osso è molto sottile, & ha molta quantità di ceruello, a rispetto della sua quantità del corpo, in comparatione a gli altri animali, di che è molto più humido & flegmatico, & più tosto tal flegma putrefattibile. Ma ne gli altri animali l'osso del capo è duro, & agrosso, & hanno poco ceruello, non molto humido, che è ben difeso, & protetto dall'osso suo. Imperò non si genera molto flegma, nè si putrefa. Orde non si produce canitie in quelli. Et per questa cagione appare, che benchè'l cavallo sia di poca vita, ha nientedimeno assai cerebro, & il suo osso è molto debile, & raro & passibile, di che nel capo suo si genera flegma assai, & putrefasse di che in esso si genera canitie. Et per questa medesima cagione etiam appare, che benchè lo Elefante sia di longa vita, nientedimeno essendo l'osso del suo capo duro, & poco passibile, & il ceruello suo piccolo, con poca humidità, ben difeso dal suo osso, imperò non douenta canuto.

Perche più tosto douenta canuto in l'huomo il capo, che in le altre parti.

LA cagione di ciò è che'l capo ha più humido che in nessuna altra parte, & in esso si congrega più sua perfinità flegmatica.

Per.

Perche deuantano prima canute le tempie che l'altre parti del capo, & poi le parti dinanzi, & terzo le parte posteriore, e quarto, & ultimo le parti del petenecchio.

DOne è più humido flegmatico, & manco calore naturale, inui si genera più tosto canitie, come è stato ditto. E' perche nelle parti temporale è manco caldo naturale che nelle parti anteriore, & etiam le ditte parti sono più humide essendoli alcuni lacerti carnososi, & le parti anteriori sono molto secche per rispetto a quelle, & hanno molto più calore, & spirito naturale, & etiam ditte parti temporale sono più humide, che le parti posteriore. Imperò quelle parti più tosto deuantano canute. Et benchè la parte anteriore del capo habbia più caldo naturale, che la posteriore, niente dimeno è molto humida, più humida de humidità putrefattibile che la parte posteriore dellaquale l'humido suo è più viscoso, & manco putrefattibile, & etiam manco passibile, onde più tosto deuenta canuta la parte anteriore che la posteriore. Et la cagione che le parti del petenecchio ultimo diuentano canute dapoi le parti del capo, & stata ditto nell'altro quesito.

Perche in alcuni huomini sono gli capelli crespi, & in alcuni sono li capelli piani.

TRe sono le cagioni che fanno gli capelli crespi, prima è calidità & siccità che deseccando la sustan-

stantia del capello increspa et esaspera quello come appare nella carta membrana dimostrata al fuoco. La seconda cagione è, quando la porosità della cote è tortuosa di che passando il fumo, & il capello per quella diventa tortuoso & crespo. La terza cagione quando le porosità della cote sono molto spesse & strette. Onde si genera il capello molto esile & sottile, si che la parte inferiore non può sostenere la parte superiore di esso capello, di che se flette & diventa torto, & questa tortuosità procede nel capo che è molto freddo, & humido. Et per le cagioni contrarie procede ne i capelli planicie & leniti, come appare discorrendo in quelle.

Perche i capelli rescaldano il capo essendo di sua natura freddi, & secchi, & similmente tosto si accendono.

Il capello rescalda il capo accidentalmente in quanto reuerbera & ritiene il caldo naturale del capo stretto & unito, come fa le veste che sono a torno il corpo. Tosto si ascondono & si riscaldano, perche sono de sustantia sottile.

Perche i capelli piani & molli segno è che l'huomo è timoroso, & i capelli crespi segno è de huomo audace.

L'Audacia procede da complessione calda & secca, come la timidità da complessione f. edda &
humida

humida. Et perche la crespitudine de capelli procede per la più parte calidità, & siccità, & la planitie di capelli da frigidità & humidità, imperò gli huomini che hanno i capelli crespi sono il più delle volte audaci & colerici, quei che li hanno piani sono timidi & de complessione flemmatica.

Perche gli huomini che hanno peli sopra della schena sono audaci.

Li peli de schena procedendo da calidità de core, la quale fa euaporare il fumo generatino di pelli a quelle parti, imperò prouenēdo laudacia da calidità del cuore tali huomini son audaci. Et similmente significa quando l'huomo è pelofo nel petto, benchè più audacia significa essere pelofo nella schena, che esser pelofo nel petto, perche non nasce pelli nelle parti dietro se non per grandissima calidità.

Perche quando l'huomo è molto pelofo nel ventre è molto lussurioso.

La lussuria procede da calidità de testicocoli & delle parti genitali per la quale calidità si lieua molto fumo di che si generano nel ventre molti pelli. Onde la moltitudine di pelli nel ventre significa grande calidità nelle parti genitali laquale fa l'huomo essere libidinoso.

Per-

Perche

LA si
tali hu
demen
nel co
colerici
no, ch
sto è,
nera
calid
uent
men

P

C
sto
sta
pel
lid
no

Perche quando l'huomo è pelofo sopra le spalle
& il collo significa dementia, & ob-
stinatione nel fare.

LA dementia & ostinatione procede da comples-
sione malenconica fatta da colera adusta. Onde
tali huomini malenconici per adustione di colera sono
dementi & osinati. Et perche la generatione de peli
nel collo, & nelle spalle procede da complessione molto
colerica, & calida, che mai non cessa di brusarsi insi-
no, che non si conuerte in humore malenconico, & que-
sto è, perche li detti luorbi, che non sono consueti a ge-
nerare peli se non quando ahonda vna grandissima
calidità, & siccità nell'huomo di che poi in processo da-
uenta malenconico adusto, & conseguentemente de-
mente, & ostinato.

Perche quando l'huomo è pelofo nel petto,
& nel ventre, segno è, che è po-
co sauiο.

QUando ahonda molta calidità nel cuore, li spiriti
sono molto mobili, & non stanno fermi, & que-
sto spagna alla sapientia, perche l'huomo sauiο è cō-
stante & fermo, & non li uola il ceruello. Et perche i
peli del petto, & del ventre procedeno da grande ca-
lidità di cuore, come di sopra detto, imperò tal huomo
non può essere sauiο.

Il fine della Settima Parte.

PERCHE.

PARTE OTTAVA.

*Ilqual tratta del capo delli huomini,
 Et il collo è cosa molto rara
 da intendere.*

Perche il capo nell'huomo è situato nelle parti
 superiori del corpo.



Agli animali perfetti ha fatto la natura il capo come luogo che contiene il cervello. Onde si chiama capo, perche cape, & piglia il cerebro, & tutti i sentimenti. Imperò ne gli animali perfetti non può essere cerebro senza capo. ma ne gli animali imperfetti ha fatto la natura in alcuni loro, come non curando troppo di quel cerebro senza capo. Ma situato è ne gli animali perfetti in la parte superiore del corpo per ponere in quello gli occhi, come nella rocca del corpo ha posto doi occhi, che siano guardie de risguardare, & defendere dalli pericoli, che possono occorrere, & per questa ragione è situato il capo con gli occhi nell'alto del corpo.

Per-

Perche il capo piccolo de necessità è cattiuo,
& illaudabile appresso da tutti li
Medici, & Filosofi.

IL membro che facilmete è disposto a cadere in egritudine, & che non può ben perficere, & compire la sua operatione, per laquale lo ha fatto la natura tal membro è cattiuo, & da vituperarlo. E perche il capo piccolo per rispetto della grandezza del suo corpo, che così se die intendere facilmente cade in egritudine. Imperò che li spiriti se cōculcano, & infiammano, perche non possono debitamente euentarsi, & anche si soffoca il caldo naturale in quello poco di luoco di che non può debitamete fare le sue debite operationi che sono imaginare, pensare, intendere, & ricordare, non hauendo libero transito li spiriti da una camera del cerebro all'altra. Ma ascendendo le fumosià del corpo a tal capo non se ne possono debitamente risolvere per la stretta capacità di quello remanend. s. mescolano cō li spiriti animati, et se li soffocano per si fatto modo, che tali huomini, che hanno il capo piccolo non possono drittamente discernere una cosa vera.

Perche l'huomo che ha il capo piccolo è iroso,
& ritiene l'ira, & è timido.

IL capo piccolo tosto si infiamma, & si riscalda,
come e detto, di che poi conseguentemente se accende

gende il sangue, & il spirito circa al cuore. Onde nasce ira. Et da tale inflammatione procede, che la complessione di tal capo è secca, dallaquale natura è ritenere. Imperò tal huomo spesso si ricorda delle ingiurie, & ritiene quelle. E perche tal huomo è di cattua o iudicio, & intelletto. Onde non possendo discernere certamente le cose continuamente, dubita in quelle dallaquale dubitatione procede timore, & per questo tal huomo è timido.

Perche il capo grande alle volte è de buona natura & laudabile, & alle volte è di mala complessione, & vituperabile.

La grandezza del capo può procedere da due cagione una è per grande moltitudine di materia, che sia corsa a generare il capo con la debilità della virtù generatiua, & per questo capo non può esser buono, perche essendo la via debile non se può debitamente fare le operationi di tal capo, & rimane in modo de vno pezzo di carne, ilquale nō può regolare essa natura. Et questo tal capo è molto disposto a cadere nelle infirmità fredde & humide, come anche esso è di natura freddo, & humido. La seconda cagione della grandezza del capo è la moltitudine della materia accompagnata con la virtù generatiua forte, & tal capo è di bona complessione di sua natura, perche l'anima et le sue virtù signoreggia in tal capo, & falli produrre opera;

zione singulare, & perfette. Il segno a conoscere la grandezza del capo per mo d'ordine de materia, consistenza de virtù generativa aa quella che e con debilità si è che la testa grande ben figurata secondo la debita figura del capo procede tal grandezza della virtù generativa forte che possuto debitamente figurare, & formare duto capo. Ma quando tal grandezza e indebitamente formata procede da debili à di natura che non ha possuto produrre debita forma. La figura concuente del capo si de essere in questo modo che habbia due eminenze vna dinanzi, & l'altra di dietro, & le parti delle tempie siano piane come se tu tolissi vna cosa artonda & compimessela leggermente se faria due eminenze vna dinanzi l'altra di dietro, & le parti laterali remanerieno piane. Questa e la concuente figura del capo.

Perche la natura ha fatto le commesure, ouero fissure nell'osso del capo.

Molte sono le cagioni de ciò. Vna è per euacuare, & mondificare le formosità che ascendono alla testa reseruando la durezza dell'osso perche la natura non hauiria possuto fare commodamente vna cosa de rara compositione che fussi dura come richiede l'osso del capo che e ascensaculo & protettore de tutta la sustanza celebrale. Onde bisogno fu essere duro, imperò essa natura se-

Il Perche.

Q

ce

ce cinque commissure ne iosso del capo chiamato craneo, & commiunge più cssa insieme come con certe commissure per lequale potresseno eshalare li fumi re-
manendo l'osso in sua integrità, & durezza & fecene cinque cioè tre vere che possano da vno canto all'altro, & due mendese che solo appaiano nella superficie di fuori, ma non passano alla superficie dentro. Le vere sono queste vna che passa in modo d'vna saietta dalla parte dinanzi verso quella de drieto, & diuide le parti anteriori del capo in due parti, & è chiamata dalli filosofi questa commissura sagittale, perche è fatta in modo de vna saietta, l'altra è chiamata coronale laqual passa da vna tempia all'altra & congiungensi con la sagittale nella parte dinanzi, & chiamase coronale, perche di quella se ferma proprie la corona di Re. La terza è nella parte posteriore del capo fatta a modo de vno vomero con che ara ouer a modo, de vno sette per abacco italico. Et chiamata lauda appresso de Greci. Due altre sono le mendose & sono situate nelle parti tempriali, beato adunque quel huomo che ha le ditte commissure ben aperte & grande, perche e huomo de gran prudentia & intelletto possendosi li fumi che perturbano li spiriti del cerebro debitamente penetrare fuora del capo, benché Aristotile dica lui hauere veduto vno craneo de vno huomo che non haueua commissura alcuna, ma tal huomo doueua essere senza intelletto, & iudicio de ragione. La seconda

conda cagione perche ha fatto la natura tal commiffura è acciò che offesa vna parte del capo non si offendesse l'altra. La terza cagione è acciò che'l pannicuo duro che è sotto dell'osso per le dure vene a fissure stipse applicato, & sussesto a lasso acciò che non graualasse e conculcasse il cerebro, & massime nell'ora che l'huomo crida forte che'l cerebro fa'cia de che è da sapere che'l capo è integrato de mol e parti vna è gli capelli l'altra è la corte poi succede la carne poi l'osso dapoï vno panniculo duro chiamato dura matre, dapoï vno panniculo più molle che immediate copre il cerebro che se chiama pia matre dapoï esso cerebro li suoi ventriculi è sotto del cerebro li sono ditti panniculi e poi succede una rete piena de vene & arterie chiamata rete mirabili. Vltimo glie l'osso che è bassi & fundamento a contenere tutte le dette parti. La quarta cagione delle commiffure del capo è acciò che per quelle commiffure potesse passare il sangue nutrimento alle parti che sono sopra l'osso mediante alcune vene & arterie che penetrano le ditte commiffure.

Perche la femina è più imprudente, e pazza,
che non è il maschio.

PArte della cagione di questo e già stato detto, perche la femina ha le commiffure molto più strette & piccole che non appare al maschio, imperò le fumosità del capo non se ponno euacuare. Vn'al-

tra cagione e la femina de complessione fredda & humida. Ouad se generano nella testa spiriti molli & grossi & dall'altro canto turbulenti & infetti de fumi che se non possono purgare fuora del capo per la cagione di ta, impe, ò non può essere la femina prudente & saua se non rare volte.

Perche la figura del capo non de essere totalmente rotonda, & doueria essere così perche il cerebro del huomo è de maggior quantità che ne gli altri animali per rispetto del corpo, & la figura rotonda è più capace che neisuna altra: e dall'altro canto è più nobile de che doueria hauere fatto la natura il capo figurato de tal figura, come bianco più nobile.

Molte se possono imaginare essere le figure del capo. Vna è che non habbia alcuna eminentia nella parte dinanzi, ma se nella parte di dietro. La seconda che non habbia eminentia nella parte posteriore, ma se nell'anteriore. La terza che non habbia alcuna eminentia nè dinanzi, nè dietro, ma sia tutta rotonda. La quarta che habbia più d'istancia de vna tempia all'altra, & consequentemente habbia più eminentia nelle parti tempiali, che nelle parti dinanzi, & de dietro. La quinta figura è che'l capo sia molle, lenato in isso, come appare quando l'huomo se guarda in vna spalla. La sesta figura è che'l sia più lungo il capo delle orecchie innanzi che dalle orecchie
in

in dietro. La settima & ultima è quella che è detto di
 sopra laquale è più digna come vna ceria rotonda leg-
 giamente compresa con la mano. Diciamo adunque
 che essendo fatto il capo dell'huomo a seruire operatio-
 ni nobilissime del corpo, che sono, intendere, imagina-
 re, cogitare, & rememorare, bisogna che'l sia fatto
 tal figura che quelle operationi si possano produrre, &
 perche tal operatione bisogna nel capo essere due con-
 cauità vna dinanzi, & l'altra di dietro vna via me-
 giatra l'vna, & l'altra per laquale habbia a passare
 gli spiriti dall'vna all'altra. Imperò fù necessario di
 componere il capo, che non fosse tutto rotondo, ma fus-
 se d'vna rotondità mescolata con vn poco di ventru-
 dine, & plantie. Essendo adunque la memoria situata
 nella concauità esteriore del capo, & la imaginatione,
 & il conoscere nella concauità, & eminentia dinanz
 quel huomo che non ha eminentia di dietro ha poca
 memoria, & non può essere prudente. Et l'huomo che
 non ha eminentia nella parte anteriore manca di giu-
 dicio, et intelletto. Et chi non ha alcuna emi-
 nentia nè dinanzi, nè di dietro manca de
 intelletto, et memoria, et propor-
 tionalmente l'altre figure ri-
 trouandosi sono discon-
 ueniente alle
 ope-
 rationi di esso
 capo.

Perche quando la fronte dell'huomo è grande
 significa l'huomo declinare ad stultitia, &
 la fronte piccola significa bontà de intel-
 letto.

Nella fronte è vno osso molto grosso, doue non può
 per la sua grossezza penetrare nè ben euaporare
 le fumosità del capo per quel luogo, imperò quanto
 loſso della fronte è maggiore tanto più prohibisce, che
 la parte anteriore del cerebro non si manifesti dalle
 fumosità che ascendono, perche occupano molta par-
 te della commissura dinanzi, onde tal huomo gli vna
 il cervello per turbulencia che riceue gli spiriti d. quel
 la parte dalle dette fumosità. Et per questa cagione
 l'huomo che ha la fronte molto carnosae di giudicio
 non troppo buono, perche non può liberamente respi-
 rare fuora gli fumi di quella parte. Et anche nella
 fronte grande gli spiriti non stanno quieti hauendo
 gran luogo, ma si muoueno, mo da vna parte, mo dal-
 l'altra di che tali huomini sono di molta fantasia, &
 si mutano spesso di opinione e proposito. Et per lo con-
 trario chi ha la fronte piccola, ouer poca carnosae ha
 più stabilità, e fermezza di giudicio possendosi meglio
 modificare le fumosità dalla parte dinanzi. Et anche
 nella fronte picola stà più riposo gli spiriti non mouen-
 dosi gran distantia da loco a loco come faceuano nella
 fronte grande.

Perche il collo grosso è più laudabile, che
il collo sottile.

VN membro che ha principio, & origine dall'altro si assomiglia a quello in bontà, & in maturità delle sue operationi, habendo acunque origine il collo, & gli suoi nerui, & ossa del cerebro, & essendo grossi, & vigoroso di vno colore, significa che il capo doue ha origine ha la virtù forte che in a molto sangue, & nutrimento a se, & anco a tutte le altre parti, che nascono da quell. Et similmente segno, che la virtù generatiua fa forte nel capo a generare quelle parti. Et sopra di ciò che gli fa molta materia, laqual fu debitamente regolata dalla natura. Anche quando il collo e grosso de vno colore segno che gli nerui, & ossa si no grossi, & conseguentemente il sostentacolo del corpo è molto forte in modo, che tal corpo si può mouere facilmente, & ben esercitarsi ne i mouimenti corporei, che quando il collo è gracile gli nerui, & ossa, che sono fondamenti del corpo sono menuti, & debili ad ogni esercizio, & fatica. Et nota anco, che se il collo grosso fosse pallido, non significaria la virtù essere forte, ma significaria moltitudine di materia, laquale non ha potuto regolare la natura. Et similmente si con la grossezza del collo fosse la parte posteriore del capo, ma figurata, cioè, che non hauesse quella parte figurata in modo di vno sette per abaco,

come è stato detto non significaria si non abbondantia di materia, non forte 27. di virid.

Perche la natura ha fatto l'occhio di fredda, & humida complessione proportionato all'elemento dell'acque, e non a quel del fuoco dell'aere, ouero a quel della terra.

L'Occhio de essere chiamato di natura diasfina & trasparente sel de essere instrumento sufficiente al vedere, imperò non può essere di natura terrestre offusca. Anche bisogna l'occhio essere di natura che riseruasce alquanto le specie delle cose visibile, & che in quella si ritenesseno, & annichilassino, imperò non puote essere di natura aerea ne ignea, perche l'aere el fuoco non possono ritenere le specie, & imagine di alcuna cosa, fu bisogno adunque essere l'occhio del elemento non troppo sottile, che non potesse ritenere le specie come il fuoco, e l'aere ne ancora di natura troppo grossa, et offusca come e l'aere. Fecelo adunque la natura di complessione acquatica, acciò che fosse chiaro, et di natura alquanto grossa a ritenere esse specie visibile.

Perche quell'huomo che hà gli occhi grandi è pigro di natura.

L'A pigritia procede da complessione fredda, et humida, come sono gli flegmatici, et perche gli occhi

occhi grandi significano abonda. e moltitudine di materia figurata nel corpo essendo essi occhi de natura fredda, & humida come e stato detto. Imperò che tali occhi significano pigritia.

Perche vedeno meglio gli occhi profondi, & concaui, che gli occhi di fuora eminenti.

Quanto le specie visibile delle cose visibile vi si vniscano nell'occhio tanto meglio rappresentano quella, & conseguentemente si vedeno meglio, & perche nell'occhio concauo si vniscano tal specie visibile molto più che nell'occhio eminente, imperò vede meglio, & è più laudato quanto al vedere l'occhio profondo, & concauo, che l'occhio, che è posto de fuora.

Perche gli occhi profondi, & concaui significan l'huomo essere traditore, & timido.

L'Huomo caldo, & secco di natura è malizioso, & proditore quando tale calidità, & siccità procede da aduersione di colera, perche tal natura è molto cattua essendo partecipante dell'humore malincolico, & colerico, & la natura dell'humore malincolico si è di fare timido l'huomo, & la natura di l'humore malinconico generato per aduersione di colere

leni si e fare l'huomo cattino a fare ogni male si non
 temesse. Imperò tal huomo scopre continuamente il
 male che lui fa. Oude e proditore & deceptore, perche
 questa e la natura del traditore fare male, & credere
 ue non esser veduto. Et perche gli occhi profondi, &
 piccoli non sono se non per paucità de materia, che si-
 gnifica sopra la siccità del corpo, & consequentemente
 denota tal huomo esser i complessione malenconi-
 ca, & quella profondità procede da calidità de com-
 plessione essendo de ragione di caldo o da prire, signifi-
 ca adunque tale complessione esser malenconica, per
 gran calidità adustiva de che tali huomini sono prodi-
 tori, & timidi.

Perche quel huomo che ha gli occhi de fuora
 troppo eminenti, & inuerecondo,
 loquace, & stolido.

Non hauere vergogna, & la loquacità, & la
 pazia non procedono se non da cattino iudicio del
 le cose, onde quando al uno non iudica bene quando
 una cosa è ben o male di uia tale inuerecondo, perche
 non considera quello che ha da considerare. Et tal
 huomo etiam loquace, perche nel suo parlare non
 considera quello che a ha dire. Et perche ha gli occhi
 troppo fuora eminenti aduene molte specie diuerse
 cose visibile per la sua grande eminentia, imperò non
 possono in sì poco tempo de . ante cose indicare, conse-
 guentemente parlano di quelle senza buon giudicio.

Vn'al-

Vn'al-
 dicio
 del cap
 dell'ind
 & bu
 moltit
 dimanz

Perch

T
 l'occhi
 me qu
 ral me

Perch

L
 ma p
 imagi
 le due
 tra, &
 rate s
 & an
 se, &

Vn'altra ragione di ciò che al *humor* non ha buon giudicio, perche il capo suo abouua nelle anteriori parti del capo de grandi humidità, che impedisce il giudicio dell'intelletto, onde essendogli occhi di natura fredda, & humida, & essendo grandi, & eminenti, significa moltitudine de man fredda, & humida, & nella parte dinanzi del corpo.

Perche l'huomo che ha la pupilla dell'occhio molto negra, è timido.

Timidità procede da frigidità de complessione come è stato detto, & perche la pupilla negra dell'occhio, significa complessione frigida, & humida, come qui di sotto narraremo. Imperò tal huomo è naturalmente timido.

Perche alcuni occhi sono bianchi, alcuni negri, alcuni d'altro colore.

LA natura ha fatto l'occhio de sette tuniche, et tre humori, sette tuniche d'uo secondo vario nome, ma pur reducono a quattro realmente diuersi. Onde imaginamoci otto scurelle de diuersa m. grandine, & le due più grande chiudeno le boche sue l'una con l'altra, & le due altre, un poco maggiore similmente narrate siano intercluse circondate da queste due maggiori, & ancora due altre alquanto minore siano intercluse, & circondate da queste seconde come le spoglie del

la cepola, così immaginare dobbiamo: Per composto l'occhio delle sue *maniche*, & di suoi *humori*, & ultimo le dua altre *oculi minire* fieno intercluse; & circondate da quelle due per costituire il vedere nel animale. La prima tunica dell'occhio è chiamata *coniunctiua*, & è la maggiore che in se contiene tutte le altre, & tutta la sostanza dell'occhio se congiunge fuora quella *negra*, che appare nell'occhio, che gli non se estenda, & ha il suo principio dal *panniculo*, che copre l'osso del capo de fuora, chiamato *al-mocatim*. Onde per questa tunica stà l'occhio legato & *suspeso carneo*. La seconda tunica secondo la parte dinanzi, se chiama *cornea* in colore de corno d'una lanterna e nella parte de dietro *sciliritica*, cioè dura, & spessa, & benche habbia due nomi, *nicati* di meno non è se non vna circondata dalla *primaria* detta seconda tutte le sue parti, & de fuora quella dinanzi, che discoperta dalla *coniunctiua*, & alla sua origine, che in mediate sotto l'osso del capo, che chiamato *dura matre*, & per questa tunica se liga l'occhio etiam al *craneo*, come è stato detto della *coniunctiua*. La terza tunica chiamase nelle parti dinanzi *vnea negra*, perche se assomiglia al grano della luna, & nella parte posteriore *secondina*, cioè in modo del *panniculo*, che inuolge la creatura nel ventre della madre, & nasce dal *panniculo*, che in mediate copre la sostanza del *cerebro*, chiamato *piamator*, & per questa tunica stà legato l'occhio e fermo al capo. La quantità tunica

Seconda
è in n
sterior
& ha
liqua
et vna
da qu
tesse
artass
prime
vna c
nea si
qual
re g
more
parte
nelqu
chris
reuer
li rag
in q
rida
fisso
coper
& se
Que
Dici
chio
mo

Secondo la parte dinanzi se chiama aranea, perche
 è in modo d'una tela di ragno, et secondo le parti po-
 steriori se chiama retina in modo de rete fatta: ,
 & ha sua origine da dui nervi che se chiamano optici
 liquali se ingrossan nella parte anteriore del capo ,
 et vno viene ad vno occhio, & l'altro all'altro, &
 da quelli se separano alcuni fili sottili di quali se
 tessse questa tunica, & etiam d'alcune vene, &
 ariassie. Oltre de queste tuniche li sono tre humori. Il
 primo è chiamato humore albugineo fatto a modo de
 una chiara doue posto tra la tunica aranea e la cor-
 nea si che circonda la tunica chiamata vuca alla
 qual vuca nodam quel humore, e dappoi di quel humo-
 re gli è la tela aranea, et dappoi succede il secondo hu-
 more chiamato cristallino ilquale e principalissima
 parte dell'occhio posto precise in mezzo come quello
 nelquale se produce il vedere, et è fatto in modo di
 cristallo lucido, ilquale da clarità a tutto l'occhio
 reuerberando i suoi raggi al albugineo, come fanno
 li raggi del Sole nell'acqua che inducono vno splendore
 in quella. Il terzo humore è situato in continen-
 tia apoi il cristallino chiamato vitreo nelquale è in-
 fisso il cristallino come vna gemma nell'oro, & e
 coperto il cristallino secondo vna parte dal vitreo,
 & secondo l'altra discoperto, et tra al colore rosso.
 Queste sono tutte le parti che compongono l'occhio.
 Diciamo adunque che la varietà delli colori di l'oc-
 chio si se diuersificano secondo la varietà d'l'hu-
 more cristallino, & secondo la varietà dell'humore
 albu-

albugineo illuminato del detto cristallino, el terzo fa uedo la diuersità della tunica uera. Quarto & ultimo fecto la diuersità di spiriti visibili. Onde quando l'humore cristallino è di gran quanti à, & è chiaro, & è posto al'e parti di fora dell'occhio appresso al albugineo fa l'occhio chiaro è bianco perche quanto la cosa che illumina e maggiore e più chiara, & appressato la cosa che capace de quel lume tanto fa più splendore, & chiara in quella Et così per il contrario quando il cristallino è poco e non è più chiaro mol o profundato è distante dal albugineo fa l'occhio negro e offusco. Similmente quando lo albugineo è molto in quantità fa l'occhio non troppo lucido, & bianco così come quando è poco, perche come il Sole sopra una grande acqua non può produrre gran lume nè splendore, ma si sopra una poca, così il cristallino non può ben illuminare l'albugineo quando è troppo, ma quando è poco la fa chiara, & luminoso. Et similmente quando lo albugineo è di sua natura chiaro riceue meglio il lume del cristallino, & fa l'occhio più bianco, ma quando è di sua natura fuso non è capace de lume da quello, ma remane tenebroso, & fa l'occhio negro. Quando similmente la tunica uera è fortemente negra fa l'occhio negro, & quando è meno offusca l'occhio è meno negro. Ultimo quando l'occhio abonda de molti spiriti visibili molto chiaro & bianco, & è il contrario quando il capo chi, perche il spirito è uno corpo molto sottile, & chiaro, & lucente, & il membro chi è privato de spirito rimane offusco, & tenebroso. L'occhio

adun-

adun-
gineo
no &
di sp
queste
cunc
lore n

Perch
oc
ch
fo
fo
sta
ch
tra
fr
fe

P
tione
gineo
chez
che n
za.
no n
laqu
il g

adunque che h à il christallino grande chiaro, & albugineo poco, & chiaro, & posto appresso del christallino & la tñica vnea nō troppo negra, & moltitudine di spiriti visibile biāchissimo, & l'occhio che ha tutte queste cose contrarie nigriissime, & l'occhio che ha alcune de queste cose sì, & alcune non ha l'occhio di colore mediocre la negro è il bianco.

Perche li ethiopi cioè huomini negri hannogli occhi negri, & doueria essere il contrario perche l'humore albugineo in quelli è molto risoluto, & paucificato de che per la ragione sopradetta de essere diu illuminato dal christallino & conseguentemente doueria l'occhio essere più lucido, & bianco: & il contrario in quelli che habitano nelle regioni fredde essendo albugineo molto doueriano esser loro occhi negri, ma pur è l'opposito.

Più fa alla negrezza dell'occhio la tenebrosità del christallino, & albugineo fa'ta per diminutione di spiriti risini che non fa la paucità dell'albugineo alla bianchezza. Et similmenne più fa la bianchezza dell'occhio la clarità de quelli duri humori che non fa la moltitudine dell'albugineo alla negrezza. Benche adunque ne gli huomini negri che habitano nelle regioni calde gli sia paucità d'albugineo per laqual doueriano essere bianchi, nientedimeno per il gran caldo di quelli luoghi li spiriti de gli occhi sono

sono molto resoluti, & mancanti di che molto e offuscato il Chrissallino, & albugineo, & sono fatti questi due humori tenebrosi per mancamento de spirito, imperò sono più passibili le dette cagioni a fare in questi occhi negri che non può quella via a far gli bianchi. Et similmente benchè ne gli huomini delle regioni fredde abondi l'albugineo per la qual cosa doueriano esser gli occhi loro negri non edimeno conseruandosi li spiriti de gli occhi per il fredo circostante vieneno ad esser quelli due humori de gli occhi più splendidi, & chiari. Onde più puote la chiarezza del chrissallo, & albugineo in quei huomini alla bianchezza dell'occhio che la moltitudine dello albugineo alla negrezza. Anche gli occhi se diuersificano in colore secondo il colore della cote nell'huomo che gli huomini bianchi hanno gl'occhi bianchi, & gli negri hanno gl'occhi negri, per che gli huomini che sono negri hanno il sangue spesso, & turbido del qual nutricandosi gli occhi vengono a pigliar simile colore al suo nutrimento. Et il contrario nelli huomini bianchi ne iqua-

li il sangue chiaro, &
splendido, de che
li occhi che
se nutri

ca-

no de tale sangue vengono ad
essere bianchi, &
chiari.

Per-

Perche i putti in la sua infantia hanno gli occhi bianchi, & similmente, perche ha l'humorogli occhi bianchi nella vecchiezza, & nella meza età ha gli occhi negri.

LA maggior parte della cagione del colore de gli occhi è il colore della tunica vicia si condensa diuerpià dellaquale morto si diuersifica il colore de gli occhi nella età dell'huomo. Et perche nella età della infantia la voce è molto humida de humidità acquosa indigesta che rende chiara, mperò in quella età è molto chiara, & manco offesa, & poi in principio di tempo se consuma quello humido, & meglio digerendosi viene a rimanere il grosso, & risoluto il sottile de che douenta più nigra. Et iterum in processo tanto se vien a consumare quel humido, che quasi totalmente rimane la sostanza della vicia dissecata conseguentemente aduenia ista tunica molto manco negro, come appare nella carta bagnata che è negra, & poi dissecata è bianca. Et questo proprio è simile al colore delle frondi ne gli arbori, he in principio sono chiare, & tranno al bianco per molta humidità indigesta, che abonda, poi douentano verde de oscuro colore, venendosi quella humidità a digerire, & risoluendosi il sottile, & ultimamente dissecata douentano bianche.

Il Perche.

R

Per-

Perche gli occhi de gli huomini conualescenti che escano fuora d'infermità tranno al bianco, & poi in processo ritornano negri come prima.

LA cagione di ciò è quella medesima che è stata detta nella bianchezza de gli occhi di vecchi perche per l'infermità e molto dissecata tal humidità sustentifica della vnea di che deuenta bianca, & potendosi staurandosi deuenta negra.

Perche gli huomini, e gli caualli si diuersificano più ne i colori de gli occhi che tutti gli altri animali che sono di vna specie, hanno gli occhi colorati ad vn modo.

LA cagione di questa e alquanto detta nell'altro capitolo che il cerebro dell'huomo, & del canallo e molto passibile, per laqual passibilità riceue varietà assai, si che diuersi huomini, & diuersi caualli hanno gran diuersità ne i cerebri loro, & il cerebro di vno non è fatto come il cerebro dell'altro. Concio sia adunque che gli occhi hal biano sua origine dal cerebro conseguente cosa e che si diuersificano secondo la diuersità di esso cerebro imperò gli occhi nell'huomo, & nel canallo riceuono varietà, & diuersificatione, doue ne gli altri animali gli occhi sono uniformi, & simili ne gli animali di una specie, perche il suo cerebro

bro non è molto passibile, & conseguentemente non si diuersifica in quelli del cerebro come ne gli huomini, & ne i cavalli.

Perche l'occhio bianco vede meglio al scuro, che al chiaro, e il negro fa il contrario.

Ogni forte mouimento destruisce, & impaccia il minore, & questo noi vediamo di esperienza che mossa vna pietra circuito velocemente non cade quella pietra, perche quel moto veloce impedisce il suo mouimento all'ingrasso, perche adunque il forte splendido muoue l'occhio bianco di veloci mouimento dissipando molto gli suoi spiriti visui, i quali se no pur troppo dispersi in tal occhio imperò nell'aere molto lucido l'occhio bianco non può troppo ben vedere. Ma nell'occhio negro gli spiriti visui sono uniti, & l'humido albugineo quasi sempre è morto. Onde non può così l'aere luminoso muouere quello, & fortemente disgregare gli suoi spiriti visui che vede meglio tal occhio nel forte lume; Et nella tenebre l'occhio bianco vnisce, & congrega gli suoi spiriti visui lucidi, imperò è più possente al vedere, & l'occhio negro il quale ha gli spiriti obrumbati, & pur troppo uniti di che hanno bisogno di lume, & non hanno bisogno di congregarsi più che siano, imperò nel obscura che intorbida anche più, & vnisce gli suoi spiriti non può ben vedere.

Perche quando l'occhio guarda troppo nel Sole, ouero in vna cosa troppo lucida se debilisce nel vedere, & non doueria esser cosi, perche l'occhio non riceue realmente la cosa che vede, ma solo con intentione, & spirito.

Il troppo lume sotiglia, & dissipa molti spiriti visui che sono in strumento, organo del vedere. Onde ogni simile si rallegra del suo simile, & vada lui essendo adunque il spirito visiuo lucido di sua natura s'attigra del lume, et esce fuora a quell' come a suoi simili, imperò li spiriti visui nel lume se si partano dalla parte d dentro di ue erano uniti, & si spargono alle parti d fuora de che mo'to se debiliscono. E' anche il lume di sua natura sotiglia, & risolue la cosa laquale illumina. Porria adunque l'occhio tanto guardare la cosa troppo lucida, che tutti li spiriti visui se risolvano, & douentaria cieco.

Perche l'occhio similmente se debilisce nello oscuro auuenga, che non tanto quanto nel troppo lucido, come accade ne i carcerati.

Il troppo oscuro, troppo vnisce gli spiriti, come il molto lucido troppo d sgrega, potria adunque tanto li spiriti dell'occhio vnirsec, che desperasse il vedere, & li spiriti se anichilariano. Così come adunque il troppo d sgregare da lume dell'occhio debilisce il vedere, così il troppo vnire & congregare.

Per-

Perche quei che sono stati nel obscuro non possono poi guardare nel lume, anzi ne sono retrouati molti de tali huomini che sono accecati.

VNa cagione di ciò è che la natura non sostiene repentine, & subite mutationi come sono queste che del troppo obscuro doue ha fatto una gran mora subito si muta al lucido. L'altra cagione è che quei che sono stati molto tempo nelle tenebre hanno gli spiriti visui molto vnui, & pacificati che poi venendo al lume molto chiaro quel poco di spirito si risolve, & si annichila. Onde molto l'occhio rimane priuato de spirito, & consequentemente deuenta cieco, imperò si legge di Dionisio tiranno hauera fatto alcune prigioni oscurissime, & sopra quelle fece camere splendatissime nelle quali faceua mettere quelli che erano stati impregonati longo tempo, acciò che perdessero il vedere di che molti che non erano stati in quella mutatione deuantano ciechi. Chi vuole adunque preseruare il suo vedere mutatione delle lunghe tenebre al lume. Prima si deue mutare ad vno luoco che non sia troppo lucido, & poi successivamente ad vno altro che sia alquanto più luminoso, & così a poco a poco, finalmente peruenga ad vsarsi nel lume.

Perche alcuni huomini vedeno meglio da longi che d'appresso, & alcuni al contrario, & alcuni vedeno bene da longi, & altri d'appresso.

QUando il spirito dell'occhio & l'albugineo il christallino humore, & la tunica cornea tutte queste cose sono di sustantia grossa, & molte in quantità, tanto tal occhio vede meglio da longi & meno d'appresso, perche l'occhio quanto è di sustantia più grossa tanto ha più bisogno di maggiore lume che sottiglia gli spiriti suoi & gli humori, & questa tunica cornea che sono grosse, onde quando l'obietto è da longi più aere cade, & conseguentemente più lume tra quello, & l'occhio, di che essendo più lume in tal distanza che se l'obietto fusse più vicino vengono più a sottigliare dette cose, anzi tal occhio non potria vedere la cosa da propinquo, perche non gli saria tanto lume in sì poca distanza che potesse assottigliare tal occhio. Et similmente l'occhio che ha lo spirito visiuo poco, & sottile, l'albugineo il christallino pochi, & sottili, & la tunica cornea di sottile sustantia & chiara non può vedere l'obietto da longa, ma si ben da propinquo, perche tal occhio non ha bisogno di troppo lume che habbia a assottigliare gli spiriti & detti humori, perche sono assai sottili di sua natura, & essendo di poca quantità gli veneriano a risolvere, & annichilare. Bisogna adunque, che il cada poco lume tra mezzo di tal occhio, &

del

del obietto . Et l'occhio che ha il spirito molto sottile ,
& chiaro , & similmente gli humori detti di molta
quantità , & sottili , & la tunica cornea chiara , & so-
tile vede ben da longa , & dappresso , perche per la sua
molitudine di queste cose non facilmente sostiene
monimento difficile resolutione molta da troppo lume ,
& per la chiarezza di quelle parte può anche vedere
l'obietto da presso , e così tale occhio vede ben le cose
longinqui , & propinque . Ma lo occhio che a poco spiri-
to visiuo & grosso , & detti humori pochi , & grossi , et
la detta tunica grissa vede alquanto meglio da longi-
che d'appresso , aduenga che non tanto vede da longi
quanto lo occhio che ha quelle parte , molte , & grosse
perche la grossezza delle dette parti che sono poche , et
grosse richiede alquanta sottilatione aduenga che nou-
tanta quanta si fusseno molte , & grosse , imperò biso-
gna mettere l'obietto a tal occhio in una certa distan-
tia che si assottiglino conseguentemente si possa vede-
re , perche molto d'appresso non si potriano tanto assot-
tigliare che satisfacesse al vedere di quello . Secondo
adunque la diuersita della compositione dell'occhio nel-
li spiriti suoi , & humori , & tuniche si diuersifica il ve-
dere da longi , & d'appresso . Et quando tutte queste cose
si accordano insieme in grossezza , ouer in sottilità fan-
no lo occhio eccessiuamente vedere dappresso , & quan-
do si discordano fanno l'occhio mediocre tra queste
due cose .

Perche gli vecchi quando voleno ben vedere vna cosa si la rimuoue dall'occhio, & appressu non la possono ben vedere.

La cagione e stata acia nel quesito precedente perche il spirito visiuo del vecchio e poco, & grosso, & turbulente. Onde ha bisogno di sottrahatione di che richiede piu luntana l'obietto, & l'occhio imperò rimuoue la cosa done da propinquo non potrebbe ben vedere.

Perche gli vecchi molte volte non ponno leggere vna littera al lume della candela, & poi la leggono al lume del giorno.

VNa medesima cagione e con quella che e stata detta, che essendo il spirito si visiuo del vecchio grosso ha bisogno al lume sufficiente a sottraharlo, può esser adunque tanto grosso il spirito visiuo in vno vecchio, che'l lume della candela non è sufficiente a sottraharlo ma bisognano delle lumi più chiare come quella del Sole.

Perche si debilita più l'occhio a vedere le lettere minute che le grosse, & doueria esser il contrario, perche l'obietto quanto è maggiore, fa maggiore impressione onde doueria più debilitare l'occhio la littera grossa che la minuta.

Il spirito visiuo & il principale il nostro median-

te il quale la natura produce il vedere. Quando adunque quello si risolve, & minuisce debilita il vedere. Et quando si fortifica casi anche si fortifica il vedere. Imperò nel guardare in lettere piccole manda la natura molto spirito in l'occhio per poter ben vedere le cose minute doue moliosi affatica. Onde risolve di molto spirito, & conseguentemente si debilita il vedere in quelle. Ma guardando le lettere grosse non corre tanto spirito all'occhio di che non se ne risolve tante moltitudine quanto faceva nel guardare delle minute, perche non aura tanta fatica l'occhio, imperò si debilita più il vedere nelle cose piccole, che nelle grande.

Perche sono alcuni occhi che vedeno male, & poi soprauenendogli qualche apostema calda chiamata obtalmia vedeno meglio, & più acuto.

Ogni cosa acuta, & pungitiua mordica l'occhio & farlo lacrimare, di che si purga l'occhio. Le lacrime di fumosità obscure che teneua l'occhio tenebroso, & impazzauano il vedere. L'obtalmia adunque essendo apostema calda, & acuta mordica l'occhio, & si lo purga, & conseguentemente lo fa più chiaro come la urina, & l'acqua di rita, & ogni cosa acuta.

Perche vede meglio l'huomo vn'obietto serrando gli occhi o chiudendo vno, e tenendo l'altro aperto comè fan quei che faetano.

Quando le specie visibile più si vniscono tanto meglio si vede l'obietto, & similmente quanto fanno gli occhi manco mouimento, perche vn mouimento impaccia l'altro. Et perche serrando mezo gli occhi, ouer chiudendo vn più si vnisce specie visibile, ouero manco immutatione si fa ne gli occhi dell'obietto, imperò si vede meglio in tal forma che tenendo gli occhi in tutto aperti.

Perche l'huomo cieco è di più sottil intelletto, che l'huomo che vede.

Il cieco non è occupato nel vedere di che la virtù sensuua, & animate non si diuerie a tanti obietti come nel huomo che uede perche non è sentimento che più si estende a diuerse cose come fa il vederi. Imperò essendo l'intelletto, & la virtù del cerebro separato dalla occupatione dell'obietti visibili rimane più intenzia, & unita ad altre speculatione, & sottilita a che gli altri si o de nobile iudicio, & ingegno.

Perche quei che vedeno poco scriueno littere piccole, & appare erroneo, che chi vede male, scriua come chi vede bene.

Le cose grande appresso de gli occhi è che vedeno male

male a
re scr
vedere
& qu
cosa ch
del v
no ma
di che
zo ser
nore c
il ved
tità d
mo so

Però

P
spir
che
der
chi
zi
&
de
qu

male appaiono piccole. Onde per imbecillità del vedere scrivono lettere piccole, & quelli che hanno buon vedere scrivono lettere piccole, perche le vedono ben & quelli che vedono male si scrivono non con quella cosa che druttamente vedono. Ma solo per imbecillità del vedere come e stato detto. Anche quelli che vedono male chiudono alquanto la palpebra vel vedere suo di che l'obietto imprime minore specie nell'occhio meno serrato che sel fusse tutto aperto. Onde appare minore chi adunque vede male non scrive sì non quanto il vedere, & perche il veder la cosa sotto minor quantità che la non e per la ragione detta, imperò tal huomo scrive lettere minute.

Perche quei che vedono male ferrano alquanto gli occhi, quando vogliono vedere vna cosa.

Per la debilità del vedere stringe sempre l'huomo vecchio, & quello, perche meglio vnif e gli spiriti visui & le specie che rappresentano l'obietto di che si fortifica il veder come già l'huomo che vuol vedere la cosa da lungi di che per debilità del vedere chiude alquanto gli occhi, ouer si pone la mano dinanzi da gli occhi, acciò che la virtù visua sia più unita, & così fa lo huomo che vede corto, & male che intende di fortificare la virtù debilitata con il chiudere alquanto gli occhi.

Per-

Perche il forte effercitio noce al vedere.

L f r e s s i t u t t o d i s e c c a t e b u m i d i t à d e l l' o c c h i o
come disecca anche tutto il corpo, onde diseccan-
do lo occhio si viene ad indurir se la pupilla per la qua-
le dritta deuenta indisposta al vedere, come accade
ne i vecchi che per siccità deuenta la cotela spessa e cre-
spata, & pupilla dello occhio indurata di che manca il
loro vedere.

Perche quando si guarda verso il lume della lucer-
na, o verso il Sole si vede meglio mettendo la
mano dinanzi a gli occhi che senza.

L l u m e d e l S o l e , & a l l a l u c e r n a f a d e b i l e i l v e -
dere per il modo che è stato sopradetto, onde ponen-
do la mano sopra dello occhio proibisce tal lume ca-
dere incontinente al dritto sopra de gli occhi, imperò
non si dissolue ne si debilita il vedere tenendo la ma-
no sopra il vedere.

Perche la mano, & gli piedi hanno differentia
dalla parte destra alla parte sinistra, cioè che
la destra si aiuta meglio, & più forte che la
parte sinistra, ma gli occhi, & l'orecchie sono
vniforme, e di vna medesima virtù, così da si-
nistra parte come dalla destra.

C H e l a d r i t t a p a r t e s i a p i ù f r t e c h e l a s t a n c a ,
questo è per consuetudine, perche noi usamo più
ne nostri essercij la parte dritta che la stanca che se-

noi

noi v'sa
forte l'
cui, &
che da
nono q
lo stan
diuersi
sue v
ficano
passiu
non in
per d
che d
tua.
più d
confu

Pe

C
uene
trop
ue
mez
po
ma

noi v'sassimo così la sinistra, come la destra tanto sia forte l'una come l'altra come se vede in alcuni man-
cini, che hanno pigliato più l'uso dalla parte stanca,
che dalla dritta, Ma il vedere, & l'audire non rece-
vono questa diversità che noi v'siamo nel dritto che
lo stanco, ma tutti due egualmente. Et anche non se
diversifica le cose che consistono nel patire che le pas-
sive virtù sono eguale, ma le virtù attive se diversi-
ficano, conciosia adunque che li sentimenti si mo virtù
passive, & materiale loro operationi non consiste se
non in ricevere le specie sensibile dalli suoi oggetti, im-
però non ricevono diversità alcuna più da una parte
che dall'altra, ma la virtù delle mani, & di piedi at-
tiva, imperò può ricevere diversità nelle sue operationi
più da una parte che dall'altra, per la cagione della
consuetudine che è itata detta.

Perche il nostro vedere, è miglior ne i colori
verdi, che ne i bianchi, &
nè i negri.

OGni obieto estremo debilita li sentimenti, & il
mezo emperato conforta, perche li estremi mo-
uono dis temperatamente l'organo del sentire, come il
troppo bianco muove disgregando il forte negro muc-
ue troppo uniendo, & paucificando. Ma il colore
mezo, come il verde temperatamente muove nè trop-
po disgregando, nè troppo uniendo, imperò conforta
molto il vedere.

Per-

Perche il fumo morde più gli occhi, &
nuoce a quelli.

L'Occhio è più d-b-ile, & passibile che nessuno altro membro esteriore, perche e di sostanza più raro, & ha le sue porosità più aperse. Il fumo adunque penetrando per le dette porosità alle parti interiore dello occhio in due mordicatione doue se il non penetrasse non faria quella come noi vedemo che lo aceto & ciascuna altra cosa mordicatuua alle parti di fuori non mordica, ma approssimata alle parti interiori induce mordicatione.

Perche l'occhio non ha mai freddo, & tutti gli altri membri alle volte si raffreddano, & doueria essere il contrario essendo lo occhio debile, & di rara sostanza, come è stato detto.

Sotto della prima tunica dell'occhio chiamata congiuntiuua è di molta pinguedine che tiene forte, & vnto il caldo naturale dell'occhio reuerberando alle parti dentro. Essendo etiam essa congiuntiuua di grossa sostanza, onde essendo il caldo dell'occhio forte per le cagioni dette non può riceuere freddo ne rigore. Et à questa aiuta anche che gli spiriti visui dell'occhio sono lucidi, & di natura ignea. Ecco adunque la natura l'occhio de molta pinguedine, & grossezza nelle parti esteriori acciò che'l caldo, & spirito dello occhio si con
for-

fortaffino, & confeguentemente che lo occhio non patifce nè freddo, nè rigore.

Perche le lachrime di colui, che piange sono calde, & le lachrime di quel che ha gran dolore sono fredde.

L'Humidità digefta è calda, & la indigefla è fred-
da, la lachrima di colui adunque che patifce dolo-
re e indigefla per la debilità della virtù che fa effo dolo-
re, onde debilitato il caldo non fi può rifealdare la
humidità che viene a gli occhi, come accade ne i sudo-
ri freddi che procedono per indigefione, & debilità di
virtù per quefto motivo sono illaudabili. Ma le lachri-
me di chi piange non sono indigefte, perche il caldo na-
turale fi debilita in quello anzi i in tutto fi infiamma
di che tal caldo è ben fufficiente a rifealdare le lachri-
me degli occhi.

Perche colui che non può troppo stringer ben le
labra, non è troppo fano.

IL non potere reſtringere le labra non procede ſi non
da debilità di virtù, & di natura che non può rite-
nere le labra della bocca ſtretta. Et quelli che hanno
la virtù, & natura debile non ſono ſani, ma facilmen-
te cadeno in infermità, perche la natura forte e quella
che reſiſte alle infermità, & la debile non gli può re-
ſiſtere.

Per-

Perche li denti temeno & senteno più il
freddo che il caldo, e la carne

il contrario.

L dente di sua natura è freddo & la carne è calda
Anche il dente è molto poroso, et ha le porosità aper-
te il freddo resiste al caldo, & il caldo resiste al fred-
do, essendo dunque li denti freddi, & hauendo le po-
rosità aperte tosto penetra il freddo alla radice de quel-
li doue è poco caldo che non può resistere a quel fred-
do, & può riceuere nocumento assai, & il caldo non
così, si perche non sono freddi, & per tai si eado resiste-
no al caldo, ma la carne essendo calda, per questa me-
desima ragione più tosto se auole del calao, che del
freddo.

Perche chi hà li denti debili, minuti, & rati,
è di breue vita.

L i denti sono fatti & hanno origine dal cerebro, &
dalla matre formatua, laquale si conuente in hu-
mano radicale di tutto il corpo, essendo adunque li den-
ti debili, pochi, & minuti significa l'humido radicale
del corpo essere poco, & consequentemen. e la virtù
della natura essere debile di che procede breuità de
vita. Chi ha adunque assai denti in bocca & grandi
è quasi sempre di longa vita, & è il contrario chi n'ha
pochi & minuti.

Per-

Perche la faccia rossa significa calidità de complessione, & la bianchezza significa frigidità, & quella che trà il bianco, & rosso significa temperamento, & egualità nella complessione.

Il colore della faccia se differenzia secondo la varietà del sangue & del parte, auil qua piglia il suo colore. Quando adunque il sangue, & la colore abonda fa la faccia rossa, & consequentemente significa cominciamento de calidità, e quando abonda il sagma, ouer l'humore melanconico fa la faccia bianca, ouer pallida, & consequentemente significa frigidità, & quando è di mezzo colore tra l'orosso, & bianco significa egualità & temperamento de complessione.

Perche colui, che a il colore, come vna fiamma de fuoco è instabile, & furibondo.

La rossezza del volto è segno d'una gran calidità che moue, & non lascia stare fermi li spiriti del cerebro, di che seguita instabilità. & tal calidità accendendo il core fa l'huomo pieno d'ira, & di furore.

Perche la faccia di colore rosso chiaro, significa l'huomo essere vergognoso.

La vergogna non procede se non da bonità de complessione de intelletto, perche tali huomini temono sempre di fare cosa che li torni a vergogna, & quello non è se non bonità de intelletto. Et perche tal colore

S

della

della faccia significa buona complessione, imperò significa tal humore essere vergognoso.

Perche il colore giallo, & il verde, & il negro della faccia significa: l'huomo esser iracondo, & il colore rosso chiara significa l'huomo esser giocondo, e gaudiofo.

L colore citrino significa dominio de colore, & la vita & negrezza significa adustione di colera, & anche maggi r calidrà significa, che il color citrino, ouero giallo, d' che seguita traschità, ma il colore rosso chiaro significa abbondantia di sangue, il quale e dolce, & conseguentemente l'huomo tutto benigno, & gaudiofo.

Perche si rompe le orecchie a coloro, che nuotano nel mare.

Chi nuota nel mare ritiene il fiato, per la quale retention l'orecchie si infiammano, & poi sopranendo la percussione dell'acqua, che e più dura che non e l'aere se rompono, perche la cosa si fiata m'anco resiste & la cosa dura da maggior percussione, che la molle.

Perche le orecchie si rompono manco a quei, che nuotano nel mare se prima infundono dell'oglio nelle orecchie, ouer se tengono vn poco de sponga circa quelle.

Le sponge poste circa le orecchie proibiscono le percussioni del mare a quelle, et l'ogio infuso nell'orec.

L'orecchie fa lubrificare l'acqua che v'è a quelle, & l'acqua lubrica e molliſſima per l'ozio non può far gran percuffione d. che non ſeguita rotture.

Perche la bruttura delle orecchie
è amara.

L sudore e di ſua natura ſalſo, & quando ſe putreſce douenta amaro. La lorditie adunque delle orecchie eſſendo fatta de ſudore che ſtanno nella profondità delle orecchie, & non potendo uſcire ſe putreſce, biſogna adunque eſſer amara.

Perche la orecchia ſtan cha ſe conſolida più toſto quando fuſſe perforata che la dritta,

L A orecchia ſtanca e più humida che la dritta, & eſſendo di ſua natura calda viene a ricencere più toſto conſolidatione, che la dritta, laquale e manco humida, benchè ſia più calda che la manca, perche nella conſolidatione fa più l'humido con vno proportionato caldo, che il più caldo con lo manco humido, & queſto noi vedemo, che la carne del giovane ſi conſolida più toſto, che quella del vecchio, & quella della femina, che quella del maschio. Onde per queſta ragione l'orecchia ſtanca ſi conſolida più toſto, che la dritta.

Perche li muti il più delle volte sono sordi,
ò odeno male.

L'Organo dell'audito e molto contiguo & molto cōmunica con l'organo della lingua, cioè con la lingua, & la canna del polmone, essendoadunque l'organo del audito nel principio della generazione dell'huomo offeso se viene anche ad offenderse l'organo della loquela come membri che sono fatti de vna medesima materia.

Perche quando l'huomo tiene la mano all'orecchia appare vno molino, che abulini,
& suoni dentro.

LA natura ha fatto l'organo del audito in modo di vno torchio, & dentro a quella concavità gli puose vn certo aere con natural a quella, & fece quelle tortuosità in l'orecchie, primo perche tal aere non si partisse, ma stesse inuinchiuso. Secondario che se gli cadesse cosa alcuna l'orecchia non potesse intrare dentro & nuocere all'organo, & tale aere si necessario, perche senza quello non si potria audire, conciosia che il suono & la voce si obietto di vn suono. Et il suono & la voce non sia si rō percussion dell'aere, et l'aere percosso percuote l'altro, & così è di parte in parte per fino che l' venga a percuotere l'aere che è dentro dell'orecchia, ilqual percosso dalla spacio del suono, oretio

tuero della voce rappresenta quella specie a l'organo del l'audito, & in questo modo noi audimo. Et perche tal aere che è rinchiuso dentro dell' orecchia si muoue di vno mouimento circolare non forte, imperò tenendo la mano sopra dell' orecchia si sente tal mouimento d' aere, doue non gli ponendo la mano non si sente per gli fori i mouimenti che sono di fuora che impediscono quel debite & fanno che non si ode.

Perche il gran suono, ouer voce guasta alle volte, lo audito, e il suono molto piccolo nou si ode.

L'Obietto di ciascuna virtù sensitua de essere proportionato se'l de conseruare tal virtù in suo esser, & anche produrre la debita operatione, perche ogni sentimento si tiene il mezo tra l'estremità di suoi obietti, & imperò ogni cosa che rimuoue tal sentimento dal mezo, & dalla debua proportionione si corrompe & guasta il suo organo. Adunque il suono molto forte muoue l'aere terribilmente in modo che fa vno grande mouimento nell'aere che è dentro, & conseguentemente di sta la proportionione & temperanza, dellaquale è costituito l'organo, per la gran percussione materiale che fa l'aere in esso, ma il suono molto piccolo non può tanto muouer l'aere che'l possa multiplicare le specie sue all'audito, imperò non si sente.

Perche molte volte si sente vn tinnito, ouer sono in modo d'uno molno nell'orecchia.

Molte volte abonda vna ventosià nel organo dell'audito che si moue molto inordinatamente cercando l'elito & non ha uolontà liberamente habere repercote all'organo dell'audire, & in apparenza essere vn suono d'vn molino o altro sonifero, & la diversità del vento in gressi & in sottilità, onde gli medici poneno l'oglio che risolve la ventosià in simili umori ouer succhi.

Perche quando l'acqua è intrata dentro dell'orecchia laqual non può vscir ben fuora a superinfunderli l'oglio nella orecchia fa più tosto, & meglio vscire detta acqua.

L'oglio è viscoso, e lubrico, onde per sua viscosità l'acqua si tiene a quello & esce into l'oglio fuora etiam vsisse con esso l'acqua, & dall'altro canto l'oglio fa lubrificare per sua onuosità l'acqua fuora dell'orecchia.

Perche non si ode troppo ben quando se sbadachia.

L'Aere che entra den'ro nella bocca nel sbadachiare sene vade etiam dentro nell'orecchie, & fa lenare

tenere sù il pannuccio con loquale si ode in modo che non lassa entrar il juco nell'orecchia onde manca l'audio.

Perche si infonde la faccia d'acqua a chi patisce il flusso del sangue del naso.

L freddo repercute il sangue dentro che è caldo & fallo ritirar indietro, come vno contrario che fugge l'altro, & anhel'acqua fredda si ingrossa il sangue, onde non corre così come faceva quando era caldo & sottile.

Perche l'huomo tra gli altri animali molto stranuta.

La stranutatione non è altro che vna ventosità che si genera dall'umidità che è rinchiusa nell' meati del naso che con impeto esce fuori. Et perche l'huomo ha quei meati ampl' larghi più che gli altri animali liquali facilmente & molte volte si riempiono d'humidità laqual concienendosi in vento stimula la natura, onde essa si muoue con impeto a cacciarla fuori, stranutatione adunque non è altro che esito impetuoso d'vna ventosità per laqual mouimēto esce anche fuori di molta humidità catarrale, ma gli altri animali hāno quei meati più stretti & angusti capaci da poca humidità & vento di che non si fa tanto, imperò in quei, perche non è tanto stimolato de natura.

Et ancoe l'huomo ha curato naso a rispetto de gli altri animali, onde quell'humidità riscaldata & ridut a vento può tosto uscire fuora che ne gli altri animali, essendo quei meati più lōghi quell'humidità si rinfredda prima che esca. Et però quel vento si rimette per il freddo, adunque per queste due ragioni l'huomo più stranutano che ne siano altro animale.

Perche il più delle volte si stranuta due volte vna dietro all'altra, & non vna volta o più che due volte.

Doi sono gli meati del naso adunque secondo tutti due escie il vento con impeto, che fa le stranutationi. Onde si stranuta per tutte due le nare vna doppo l'altra incontinente perche quel vento prima escie dall'vna, & poi dall'altra, & questo è il più delle volte, perche quando glie di multa repletion d'humidità & vento non può allhora la natura in due volte cacciar fuora quell'humidità, & vento, bisogna adunque che più volte allhora si stranuta.

Perche si stranuta meglio guardando nel Sole.

Il Sole per sua calidità muoue l'humidità che è nel le vie del naso & quella riduce a vento di che seguita la stranutatione come è stato detto.

Per-

Perche a fregare l'occhio fa cessare
dal stranutare.

IL stranuto procede da moltitudine d'humido, & da vn detto caldo che conuerie detta humidità in vento, essendo adunque l'occhio appresso gli meati del naso per la fricatione che se fa nell'occhio si diuerce quell'humidità da quelle vie, & si la conuerie in lacrime, & anche la fricatione dell'occhio induce calidità laquale è molto più forte che quella che è cagione del stranuto, & la maggior calidità consuma la minore, & in questo modo viene a mancare il caldo che facea il stranuto, & conseguentemente per la fricatione dell'occhio cessa le stranutioni.

Perche all'huomo quando ha stranutato viene alcuni sgrisori.

EV'acuisse nel stranuto vn vento, & aere caldo da i meati del naso alquale poi succede l'aere freddo acciò non si dia vacuo, e quella frigidità dell'aere è cagione d'indurre tal sgrissore, come anche per questa cagione accade dell'vrinare quando l'huomo ha urinato per l'ingressò dell'aere freddo alle vie doue era l'urina calda vien certi sgrisori.

Perche gli vecchi con difficoltà stranutano.

GLi meati per liquali soienza uscire la rëostità calatina del stranuto in gli vecchi sono ristretti, im-
pero questa ventosità con difficoltà esce fora, & anche
il

il caldo del vecchio nelle parti superiore è molto re-
messo, di che non può ben conuertere quelle humidità
di quei luoghi a vento.

Perche gli sordi il più delle volte parlano
in tel naso.

L'Organo dell'audito comunica con il polmone,
impedendo alle più volte la sordità procede da re-
pletione d'humidità che nell'organo da esso audito, &
consequentemente repletione circa le parti del polmo-
ne, & quando esso polmone è ripieno d'humidità non
può bene formare la voce, ma l'huomo fa forza con
impeto di mandare fuora la voce. Onde la manda con
quel impeto gli meati del naso, & in questo modo si
viene a parlare nel naso il sordo quando la sordità pro-
cede da repletione de humori.

Perche non si stranuta dormendo, ma solamen-
te veggiando.

Al Stranutare si richiede il caldo circa gli me-
ati nel naso che conuerte l'humidità in vento co-
me è stato detto. Et anche bisogna che l' si muoue
l'organo dell'odorato nel Stranutare. Et sono perche
nel sonno lascia il caldo le parti del capo, & ritirasi
dentro alle parti del ventre, impero non è sufficiente
caldo ne sonno alle parti del naso per il Stranuto.
Et anche nel sonno quiescono tutti gli sentimenti, &

non

non si moueno come si richieue al stranutare nel vighiare e il contrario di queste cose.

Perche l'huomo ha peggiore odorato che nessuno altro animale.

L'Odore e vn fumo che euapora dalla cosa odorabile, dal quale fumo disperso per l'aere si multiplica la specie all'organo del olfatto. Quando adunque il fumo e più secco, tanto sente meglio dolore, perche ha maggiore similitudine con quel fumo ilquale anche di natura secca, & segno di ciò e che più si sentono gli odori al tempo del caldo, & del secco che al tempo del freddo, & dell'humido. Onde quanto l'huomo ha più caldo, & secco il cerebro tanto tra gli altri e di migliore odorato. Et perche l'huomo tra gli altri animali ha più grande cerchio per rispetto della sua quantità, ilquale cerebro e di sua natura freddo, & humido. Imperò ha l'huomo il capo più freddo, & humido che nessuno altro animale di che conseguentemente ha peggiore odorato per la cagione detta.

Perche le mani mollissime, & sottile significano molta sapientia, & buono intelletto.

IL maggiore temperamento che sia nell'huomo è nella palma della mano, & poi nel residuo di quella,

la, perche in questa consiste il toccare consiste nel temperamento de gli elementi di che il segno è che quando l'huomo è più temperato ha maggiore sentimento di fatto. Imperò nella mano se manifesta più la complessione dell'huomo, che in nessuno altro mēbro quando al toccare, peribe se la mano è mollissima, & che sia temperata, & de sotili humori, & spiriti da che procede sapientia, & sottilità d'intelletto, & se la mano è aspera, & dura nel toccare iudicamo che la complessione di quel corpo è fatta de humori grossi, & similmente de spiriti rudi, di che procede grossezza di intelletto. La mano adunque sottile, & mollissima significa temperamento di complessione, le sottilità de humori & consequentemente bontà de intelletto, & sottilità de ingegno.

Perche la voce in alcuni è grande, & in alcuni è piccola, in alcuni altri è grossa, & in alcuni è sottile, e finalmente in alcuni è eguale, & in alcuni altri rauca, e aspera.

TRe cose principali si richiedono alla voce, come si è stato detto di sopra. Una è la virtù del polmone che asciaccia l'aere fuora, & reuerberarlo al pignoto, ouer parti della gola, & canna del polmone. La seconda è esso aere scacciato, & riuerberato. La terza è la canna del polmone, & pigliato done si riuerbera detto aere. Quando la virtù adunque vocale è forte che scaccia molto aere, & la canna del pol-

polmo
la v
bile,
tilità
tù m
cede
que l
sottile
& qu
grossa
della
na del
d'hum
sa can
pene
voce
canna
humid

Perche

La
del po
huom
ga, pi
l'alt

polmone è ampla, che pur assai ne riceue all'hora che la voce grande, & picciola quando la virtù è debile, & effacanna del polmone è ristretta. La sottilità, & acuità della voce procede quando la virtù muoue velocemente l'aere, & la grossezza procede quando la muoue con tardità, quando adunque la virtù muoue manco aere tanto la voce è più sottile, & acuta, perche lo muoue più velocemente, & quanto la piglia muoue più aere tanto la voce più grossa, perche la muoue con più tardità. L'asprezza della voce procede di asprezza, & siccià della canna del polmone, & la raucedine della voce procede d'humidità superflua, che discende dal capo ad effacanna del polmone, che non lass liberamente pene rare l'aere, & l'egualità, & dolcezza della voce procede l'egualità, & temperamento di effacanna quando non è troppo secca, nè anche troppo humida.

Perche la voce di putti, & delle femine è sottile, & acuta, & quella de gli gioueni, o huomini fatti è grossa.

LA virtù vocale de putti, & delle femine piglia poco aere, per essere la virtù debile, & la canna del polmone stretta è la virtù vocale de gioueni, ouer huomini fatti essendo forte la canna del polmone larga, piglia pur assai aere, onde per la cagione detta nell'altro quesito, che la virtù muoue più velocemente.

il poco aere, che lo assai, appare, che la virtù delli putti
& delle femine die essere sottile, et quella delli huomi
ni die essere grossa.

Perche la voce del tauro è più sottile, & acuta,
che quella della vacca, & nel buò perfetto
più che quella del vitello.

Ltauro hà la canna del polmone più stretta, et la
vacca, benchè la virtù sua sia più forte, di che pi-
glia manco aere, che essa vacca, & si lo muoue con
maggior velocità, & questo non è altro, che voce ac-
ta, & similmente è nel buò perfetto a rispetto del vi-
tello, che ha la voce più acuta, perche nel buò perfetto
è maggior la virtù, & molto più resuma, & tanto
per tanto che la canna del polmone, non è amplifica-
ta, imperò in quella nō cape tanto aere, che quella vir-
tù sua forte non possi muouere con velocità, & conse-
guentemente fae la voce acuta, ma nel vitello la can-
na del polmone è molto più ampla in se, che non è la
virtù sua forte, imperò moue più aere a tanto per tan-
to, & non più acuta, che non fa il buò perfetto di che
la voce sua è più grossa,

Perche quando l'huomo si castra, douenta la
voce sua più sottile.

L'Huomo castrato e di più fredda, & debile natu-
ra come è stato detto di sopra nel primo libro, &
quan-

quanto la virtù e più aebile piglia manco aere, & con
seguenemente la moue con più velocità, & questo fa
la voce acuta nelli castrati.

Perche al tempo dello inuerno la voce
è più grossa, che al tempo
della estate.

L' Aere al tempo d' l' inuerno è piu grosso in noi
etiam quello che e fuori di noi, perche e ripieno
di vapori liquali ingrossano ditto aere, quando l' aere
e piu grosso, imperò con tardità si muoue, che quando
e sottile.

Perche coloro che piangono, & li contristati
fanno la voce sottile, & acuta, & co-
loro che ridono fanno la
voce grossa.

Q Vando l' aere se manda fuori in quantità fa la
voce grossa, perche, come e stato detto si moue
con più difficoltà. Coloro adunque che piangono, &
che sono mesti, & tristi mandano l' aere in poca quan-
tità, perche se raffreddano dalle parti dentro, & la
virtù si debilita, imperò fanno la voce acuta, & sot-
tile, ma quelli che ridono mandano fuori de molto
aere, onde fanno la voce grossa.

Perche gli vecchi decrepiti, & li conualescenti
hannola voce acuta, & sottile.

LA virtù debile nō può scacciare assai aere, ma po-
co come è la virtù di decrepiti, e di conualescenti
che per la infirmità, onde per le ragioni spesse dicitur tal
huomini non possono far la voce grossa, ma sottile.

Perche quando vno huomo debile vole cridare
forte, & non le ode quasi la sua voce.

QUANDO l'huomo è debile, vno vuole cridare f-
r-e aduna dentro assai aere, si quare poi per sua de-
bitudine non può scacciare fuora di che si perde la voce,
ma quando aduna poco aere, all'hora la può mandare,
& reuerberare alla canna del pulmone, et consequenti-
mente si genera voce. Et per questa ragione appare mol-
te volte quando l'huomo vol cridare forte li manca la
voce, perche vol mandare più aere fuora, che non pati-
sce la sua virtù. Onde non possendo manca la voce.

Perche l'huomo che ha gran voce è caldo
de natura.

LA voce grande procede da gran quantità de
lure, che si moue dalle parti del pulmone alle par-
ti della gola, & questo non procede se non da calia-
tà de natura, poiche il caldo naturalmente moue
facile ogni cosa, hauendo adunque l'huomo gran vo-
ce

ce non procede se non da calidità del polmone, & del cuore, & essendo le parti spiritali calde, & conseguentemente la virtù di tutto il corpo etiandio calda.

Perche meglio si ode di notte, che de dì.

IL dì in se più mouimenti, & varij suoni, & strepiti, & la notte è più quieta, & ogni cosa tace, & sta quieta, & perche vno suono non lascia ben vdire l'altro, ma meglio si ode quando ogni cosa stà quieta, imperò si ode meglio vna cosa di notte che di giorno. E la cagione di molti mouimenti il dì la presente del Sole sopra della terra che con suoi raggi muoue l'aere, & fa risvegliare ogn'anima, doue per sua absentia rimane l'aere priuato de mouimenti, & ogn'animale cerca sonno, & riposo.

Perche l'acqua fredda fa suono più sottile calseando giuso che non fa l'acqua calda.

Quanto la cosa è più grane tanto più velocemente discende, & più velocemente moue l'aere, & conseguentemente fa il suono più acuto, & sottile che la calda.

Perche in quelli che vfano di molte vigilie, & che dormeno poco la voce è più aspera, & rauca.

Per lo troppo vigilare si fa cattina digestione, & generase di molte superfluità laquale si vni-

Il Perche. T scono

scono poi nella canna del polmone doue ha a passare l'aere. Si che liberamente non possendo passare la asperità, & raucedini di voce.

Perche il sale gettato nel fuoco
si suona.

L'Aere mosso con impeto è cagione di tutti gli suoni, & voce. Il sale ha alquanto humido ilquale par lo fuoco s'affottiglia, & rarisca, & conuerse se in aere ilquale con violentia fende esso sale, & esce fuora, & questa non è altro che suono, così fa la castagna quando non è castrata che essendo molto humida per lo caldo del fuoco se fottiglia, & deuenta vapore aereo il quale non potendo stare in così piccolo, & non vi trouando spiracolo fende per forza il cortice, & con violentia esce fuora facendo gran suono, doue se è castrata quel vapore che ha la via nel suo respiro.

Perche dopo il mangiare la voce
è più aspra.

IL cibo riscalda le parti anteriore traendo il caldo a quelle, & il caldo tira anco assai più humidità di che quelle parti sono anche più humide, imperò gli instrumenti della voce aboundano più d'humidità la quale è cagione de asperità di voce & per questa cagione noi vedemo che molte volte l'huomo dopo il mangiare volendo cridare forte se gli interdice la voce.

Per-

Perche sono più balbutienti gli putti che gli
huomini fatti.

L'huomo ha quella prerogativa tra gli altri animali di parlare, & hauere la loquela determinata di voce lutea, & sillabe laqual determinatione richiede la lingua essere sincera, & senza abundantia d'humidità superflua. Quando adunque la lingua è più pura, & netta d'humidità estranea per la più determinatamente nel suo proferire, la lingua adunque di putti quanto sono più piccoli d'età tanto è humida, imperò balbottano non proferendo bene le parole, & quando vengono più nell'età disseccandosi quel'humidità vengono a parlare meglio.

Perche si ritrouano anco de gli huomini fatti
che sono balbutienti.

DA due ragione può questo prouenire vna è per difetto di muscoli & lacerti che moueno la lingua quando sono contratti ouero breui indurati, o altrimenti disposti a che la virtù non può liberamente muouere la lingua mediane quelli. L'altra cagione è quando essa lingua è composta da grossi humori nella sua generatione che resola la lingua molto grossa per laquale grossizza non può la virtù muouere detta lingua, & consequentemente non può articolatamente parlare.

Perche gli balbutienti non possono
parlare piano.

QUanto la lingua è impedita non può facilmente la virtù muouer se nō con qualche sforzo & im-

pero. Onde tardando il parlare per non potere muo-
uere la lingua liberamente. Volendosi sforzare con,
impeto di muouerla manda fuora l'aere dal polmone,
& in questo modo parla forte.

Perche in quelli che si esercitano fortemente,
& in gli timorosi trema la voce.

Mouese il cuore de più mouimenti, & trema in
quelli che si esercitano, & nel timore dalqual
core precede la voce, onde tirando il core l'aere che
scacciato dalla virtù che è nel core se moue secondo
il mouimento di esso core, fa adunque più reuerbera-
tione, come fa anche il core molti battimenti nel suo
moto tremare.

Perche l'huomo fa di più maniere di voce che
nessuno de gli altri animali.

La voce dell'huomo aduenga che sia una mate-
rialmente, niente di meno si auersifica secondo di-
uerse de articulatione, che non possono far gli altri ani-
mali, imperò l'huomo ha diuersi voci, perche diuersifi-
ca la voce sua con auersi moui di proferire.

Perche alcuni animali parlano d'articolata-
mente, & alcuni nò.

Al parlare d'articulamento due cose richiede.
Una è l'imaginatione, laqual moue la lingua
mi

ad esprimere la sua similitudine. La seconda è l'organo di buo de essa lingua. Iddio dunque, & la natura ha fatto la lingua all'huomo a doi fini vnè come a tu a gli altri animali che hanno la lingua, accioche congreghi, & aduni la salina nella bocca, laqual mediante se gusta il cibo, & questo fine è decentia de tal animale acciò che gustando il cibo lo pigli con desiderio, & di quello se nutrisca, l'altro fine è particolare nell'huomo ad asprimer i concetti della mente sua per varij concetti che lui ha nel suo intelletto, & non hauendo li animali brutti anima alcuna intellettuale non hanno bisogno di loquella. Et imperò ha fatto la natura la loro lingua grossa, & inepta acciò, & quella dell'huomo ha fatto sottile, & disposto a parlare, & se li sono altri animali che parlino questo non è con imaginatione, ma hauendo la lingua alquanto sottile vndo parlare l'huomo se vuol assomigliare a quello, & fare la voce consimile de articulatione come l'huomo ma non intendeno quello che dicono.

Perche odeno meglio coloro che tengono il fiato, & questo noi vediamo nelli cacciatori che comandano douere tenere il fiato quando voleno vdire sottilmente o vecello o altra saluaticina.

Quando se ritiene il fiato all'organo dello auditto, se appropinquano più alle parti di fuori, &

con se uentamente meglio può la voce, ouer il suono approssimarse. Perche il fiato fa suono da se il qual suono proibisce la uoce.

Perche chi butta vnn puoco di sale nel gran fuoco suona manco, che se'l fusse gittato nel fuoco minore.

S E il sale debbe fare suono bisogna, che l'humido, che riserato dentro con violentia esca fuora, & fonda esso sale, quando adunque il sale e gittato nel gran fuoco se consuma & brusa prima l'humido de esso sale che esca fuora con violentia, & cosi non può fare gran suono come sel fusse gittato in vn fuoco mediocre, che non ha tanta pùssanza de brusare, & consumare si tosto, ma prima asortiglia l'humido, & si lo conuertie in uapore, che uscendo fuora con violentia fa suono.

Perche la lingua in ogni animale è priua de pinguedine ouero di grassiezza.

O Gni cosa grassa, & densa, & spessa la lingua di sua natura e rara & spongiosa, se la de esser istrumen o debito del gustare non conuene adunque la grassiezza con la complessione della lingua.

Per-

Perche solo l'huomo tra gli altri animali
diuenta muto .

L'Huomo tra gli animali douenta sordo procede da vno medesimo fondamento dal quale procede la sordità , perche la lingua coligata con lo instrumento del audito che offeso l'organo del audito le offende l'organo del parlare, cōciosiache la natura ha fatto il parlare ordinato all'audire de che mancando l'audire m̃a ca etiandio consequentemente la loquella, anche la loquella non consiste solo nella voce, ma nelle dearticulatione de più voce, & esser muto, e macare de la quella nō è a mancare de voce, perche anche vno muto ha voce aduenza che non habbi loquella, perche adunque si animali brutti non hanno la loquella, imperoche ancora non possono douentare muti .

Perche meglio se ode vn suono fuora de casa essendo in casa , che essendo fuora de casa, e venendo il suo suono, ouer voce de casa .

LA voce, ouer il suono vnito nell'organo del audir meglio se ode che quando e digregato & discunito venendo adunque il suono fuora de casa se vnisce nella concanità della cosa, imperò se ode meglio, ma venendo il suono di dentro fuora, benchè sia vnito per la concanità della casa se viene a desunire, & diuidere, imperò se ode manco.

Perche il porro gioua alla voce .

IL porro si ha vna certa humidità viscosa purgatiua absterfina mondificatiua acella canna del polmone, & imperò clarifica la voce .

Perche se ode meglio vna voce ; ouer vn suono
de fuso ingiuso che de giuso
in fuso .

PEr duer ragioni accade questo , vna si è che la voce non è altro che esito dell' aere fuora dell' animale reuerberando alla canna del polmone. Et perche con quel aere è accompagnata certa humidità che fa l'aere graue per laqual grauità più tosto discende che ascende, & consequentemente meglio se ode de fuso in giuso che de giuso in fuso . La seconda ragione de ciò è che la voce ascendendo naturalmente ritrouando l'aere che resiste se repercote all'ingiuso , onde restringendosi non se ode così bene , come descendendo , perche l'aere non fa tanta resistentia . E la cagione fundamentale tutto questo è che l'aere di sua natura più tosto discende che ascende . Perche la voce passa per cose solide , & dense , & la cosa che se vede non li può passare come è la luce , & doueria essere il contrario , perche la luce è più spiritale , & sottile , & che l'audito è consequentemente lo suo obietto , che la luce è più spiritale , & sottile , che la voce , che ha obietto de esso audito , ma perche

la cosa che se vede non moltiplica li suoi raggi al vedere se non per el dritto, & quando ritroua in quella drittura il mezo chiaro, & diáfano cioè trasparente penetra infino alli occhi, & iui produce, visione, che se la trouasse vn mezo denso non trasparente non potria penetrare all'occhio, & consequentemente non se potria vedere, de natura adunque l'obietto visuale è solo di moltiplicare sua immagine all'occhio, che tra quello, & l'occhio sia vn mezo trasparente, & diáfano benché tal mezo fusse grosso, & denso, come appare del vetro che non è porroso & è grosso, & similmente l'acqua, che non è troppo porosa, & è molte volte grossa, & niente dimeno se odono le cose per il vetro per l'acqua, & è ragione della voce; ouer sono a moltiplicare sua similitudine a l'audito per mezo, che habbia porositade, non obstante, che sia non diáfano, ne trasparente, & per ogni modo, & via è non solo per la drittura, come fa l'obietto del viso, imperò scende la voce per ogni loco, ma non si vede se non al dritto. Diciamo adunque, che la voce penetra per il mezo non trasparente essendo porroso, & posto che tal mezo non habuesse porrosità in se, o ne habuesse poche et fusse alla drittura dell'audito, si che la uoce non potesse ben penetrare per esso mezo a l'audito, niente dimeno anche se audiria, perche non potendo passare la voce per il dritto passaria per altro loco, come è di sua ragione ad andar al audito per ogni loco, & da ogni parte, & questo repugna alla natura della cosa, che se vede.

Perche non se ode nell'acqua, ma se vede.

L'Acqua e corpo trasparente & di affanno, vn per l'ragione detta se può vedere la cosa che e nell'acqua, ma essendo l'acqua non porosa non può penetrare nè il suono ne la uoce per essa, imperò non se può udire per l'acqua come per debito mezo.

Perche colui che ha la uoce grande, & alta è audace.

La uoce grande & alta procede da calidità de cuore, come e stato detto, & dalla calidità del cuore procede audacia. Anche la calidità e ragione de ampliare & allargare la caua del polmone da che procede la uoce grande.

Perche ha fatto la natura in alcuni animali el polmone, & in alcuni nò.

Al ceni animali sono di tanto calda natura che bisognano de molto refrigerio al loro core, perche non se infiammi il calore uitale, per laqual inflammatione ostio venga a mancare l'humido sustantiale de esso core, bisogno fu adunque alla natura darli refrigerio per due vie una per le parti cotanee attrahendo l'aere per le arterie, che confinano le dette porosità per refrigerare il loro core. L'altra via si e mediante
la

la canna del polmone al rabendo l'aere prima aa esso polmone, & poi insuffia quell'aere nel cuore, sono poi alcuni ai animali, che non sono de tanto calore, che bisognano di tanto refrigerio, ma solo li basta la via di refrigerare & cuentare il core per le parti cotanee, & le vie arteriale, in però tali animali non hanno polmone. Anche la natura ha fatto il polmone come un mantese a riceuere prima l'aere, & quello riceuto insuffiarlo nel cuore, acciò che l'ale non offredesse il cuore per sua frigidità. Ma prima se alterasse alquanto ne polmoni, & così alterano, e disposto peruenisse al cuore, & quello debitamente refrigerasse senza alcuno nocumento.

Perche alcun animali refiatano, & alcuni nò,
& similmente alcuni hanno voce,
& alcuni nò.

O Qui animale che ha il polmone ha anche anbelito, & chi manca del polmone manca anche de anbelito, perche come è stato detto il polmone tira a sé l'aere per refrigerarsi il core. L'anbelito, dunque nò è fatto se non per i polmoni. Et finalmente per esso core li animali adunque che nò hanno bisogno de troppo refrigerio non hanno anche bisogno de polmone, nè anche de anbelito, ma ha proueduto la natura per altro modo come noi redemo, ne li pesci che non respirano. Conciosia che essendo freddi de natura nò hanno bisogno de respiratione consequentemente del polmone,

ma la natura li ha dato certe ale lequale continuamente mouono per tirare le ale al suo di buo refrigerio, & questo capta a conseruare il suo caldo naturalmente, qual è morto di hile, & similmente li animali, che hanno polmone hanno anche voce, & è il contrario chi manca de polmone manca anco de voce.

Perche alcuni animali, & similmente gli huomini possono più lungo tempo retener lo fiato, che non si soffocano nell'acqua, o per altra cagione soffocatiua, & alcuni non possono stare troppo senza anhelito, ma tosto se soffocano.

Quanto l'animale è più caldo de natura tãto più ha bisogno de refrigerio, & consequentemente puo manco stare senza fiato, & tosto se soffoca, l'huomo adunque, h'è di calda natura tosto se anniega nell'acqua molto più che l'huomo di natura fredda, et per questa medesima ragione l'huomo che è impiccato per la gola quanto ha il calore più caldo more più tosto, & similmente chi more de apoplezia, ouero de mal de goccia.

Perche il polmone del fanciullo quando è nel ventre della madre è rosso, & quando è nasciuto è bianco.

L'Aere è cagione de sbiancare il polmone, il quale de sua natura è rosso, onde essendo la creatura

O T T A V O.

tura nel ventre della madre non respira, & conseguentemente l'aere non tocca il polmone di che rimane rosso come è stato creato, ma uscendo fuora comincia a respirare, & tirare l'aere ad esso polmone per il quale aere si viene ad imbianchire.

Perche nasce il grasso, & vna certa acqua circa il cuore essendo di calidità, & secca complexionne, però che la grassiezza, & acqua si genera dal freddo, & non dal caldo.

La natura ha fatto ogni cosa per lo meglio, & bon fine ha sia to adunque l'acqua, & la pinguedine circa il cuore a refrigerarlo, & prohiberlo da inflammatione, & asseccatione che verena dal suo muore continuo che lui fa nel dilatarsi. & constingerse, & da gli spiriti, & sangue calidi che sono in lui, & tale grossezza, et acqua si genera della frigidità dell'aere che inspira a quelle parti dalla frigidità della capsula che contiene il cuore come suo tabernacolo.

Perche nel febriente il polso diuenta alle volte grande, & alle volte spesso, & veloce più che al tempo di sanità, & doueria essere il contrario, perche la virtù è più debile nell'infermo che nel sano.

Il polso riceue tre differentie in se, cioè grande e piccolo, frequente, & rare, veloce, & tarac, & queste

quidie differentie procedono da tre cagioni, cioè dalle
 gemic che è virtù motiua, & puiſatiue, & dall'inſtro-
 mento che è l'arteria & dal fine che è ſecondo la ne-
 ceſſità deſe refrigerare il cuore. Alle volte adunque
 la virtù motiua è debile, ma creſce la neceſſità per re-
 frigerio, onde non poſſendo la virtù mouere l'arteria,
 & dilatarla grandemente biſogna che il refrigerio ſi-
 quale douera fare in vna volta attrahendo molto ac-
 re lo faccia in più volte attrahendo queſta acce al cuo-
 re in più volte che haueria fatto ſe i feſſi fi re in vna
 volta come accade, nel peſtilentiato vna la virtù de-
 uenta debiliſſima di che'l poſſo è picciol, ma frequen-
 te, & veloce per la cagione detta. Alle volte la
 virtù è forte, & l'arteria obediante, ma la neceſſità
 eſce del refrigerio in queſto caſo creſce il poſſo in tut-
 te tre le differentie cioè grandezza frequentia, & ve-
 locità poſto che la calidità creſciuta ſia molta, perche
 eſſendo poca ſoccorreua la natura al ſuo biſogno, ſo-
 lo magnificando il poſſo, & non lo frequentando ne
 velocitando, & quando non può ſoccorrere al ſuo bi-
 ſogno con vna differentia ſi gli ſoccorre allhora con
 più differentia come accade nel febriente che non è
 peſtilentiato nelqual la virtù ſia forte: Alle volte
 la virtù è debile, & l'inſtrumento è inobediante, ma
 neceſſità del refrigerio creſciuta et allhora il poſſo è pic-
 colo, & tarado, ma frequente come nel eribico è conſum-
 pro che l'arteria ſi no tanto indurata per la gran diſec-
 catione, imperò ſono inobediante alla virtù, & reſi-
 ſtano ſi che la non li può molto eleuare nè anche in-
 breue

breue
 non
 veloci
 non a
 ira

Peto

I
 ſeru
 to a
 nim
 il ſi
 ilqu
 hab
 la g
 qu
 con
 &
 de
 de
 ſan
 nu
 al
 In
 ſe
 lo

breue tempo, onde il polso rimane piccolo, & raro, & non possendo prouedere la virtù al suo bisogno con velocità, & grandezza soccorre con frequentia, non demorando troppo tra l'vna pulsatione, & l'altra.

Perche ha fatto la natura il fegato, la milza, & il fele ne gli animali.

IL caldo naturale continuamente consuma, & dissecca l'humido sustantifico del corpo de che a conservare la vita ha bisogno de restauratione, balli dato adunque la natura prima la bocca per la qual l'anima le piglia il nutrimento, & balli dato secondario il stomaco doue se a cuocere tal cibo & nutrimento ilquale cotto, e digestido ha fatto, terzo il fegato che habbia a tirare a se la parte sottile di quello lasciando la grossezza, & quella parte habbia, e canuertirla in quattro humori, cioè sangue colera flegma, & malinconia, onde della parte più temperata ne fa sangue, & della parte più calda, & sottile ne fa colera, & della parte più frigida, & humida ne fa flegma, & della parte più terrestre, malinconica. Et perche il sangue con gli altri humori non seria puro nè idoneo nutrimento a nutrire il corpo se prima non fosse alquanto mondificato da gli detti humori superflui. Imperò ha fatto la natura la milza che ha a tirare a se l'humori malinconici, & depurare il sangue da quello, & ha fatto il fele che tiri a se la colera, & purifi-
chi

chi il sangue da quello, ma non ha fatto alcuno membro che sia deputato a purgare il flegma da esso sangue, perche il flegma è conuertibile in sangue quando il bisognasse, imperò lo ha fatto passare insieme con esso sangue alle vene, & anche, perche l'habbia da humettare gli membri quando per qualche cagione fus-
suo troppo dessecati.

Perche incontinenti l'huomo come ha mangiato cessa la fame.

La fame non è altro che vna trista, e dolorosa sensazione della bocca del stomaco che procede da consumatione dell'humido sustantifico, come voleno alcuni; ouer humido chilosof; come voleno altri, per laqual consumatione le parti del stomaco deuentano rugose, & aspre, & l'vna tocca l'altra, & con quella essa spiratione, & corrugatione procede vno mouimento doloroso alla bocca concorrendoli l'humore malenconico dalla milza che ancora più esaspera, & corruga le dette parti. Quando adunque l'huomo ha mangiato alcune parti sottile del cibo tira a se la natura del stomaco, & riempie quelle parti corrugate, & vane per laqual repleffione non si commette più quella fricatione ne moto doloroso delle dette parti, onde per questa cessa la fame.

Per-

Perche le cose acetose inducono fame.

Ogni cosa acetosa ha virtù deseccativa, & conseguentemente ha virtù di esasperare & corrugare le parti del stomaco da che seguita fame come è stato detto.

Perche il stomaco freddo de complessione meglio appetisce il stomaco caldo manco padisce che quello.

La frigidità del stomaco unisce & stringe prima le parti del stomaco & per quella complessione si viene ad uscire l'humido sustantifico & chitoso, & conseguentemente si corrugano & esaspero dette parti come noi vedemo in vna spongia piena d'acqua che con pressa & strinta dalla mano esce fuori detta acqua & remane la spongia deseccata & aspra, così accade nel stomaco frigido, & impero l'appetito suo è grande, ma manco padisce, perche la digestione si fa mediante il caldo & corrompesi per lo freddo in contrario & nel stomaco caldo che per sua calidità padisce bene, ma la sua calidità dissolue molta humidità à quella fa correre alla bocca del stomaco per la quale remane l'appetito sazio imbuendosi quelle nelle parti del stomaco, & in questo modo manca l'appetito che non è così eccessivo nel stomaco caldo, come è nel stomaco frigido.

Il Perche

V

Per

Perche alle volte viene vn appetito canino che
quanto più l'huomo mangia tanto più
vorria mangiare.

L'Appetito come è stato detto procede da consu-
matione dell'humido sustantifico del stomaco cor-
rendoli vna certa qualità ch'è sfera & confrica le
parti del stomaco insieme, da due cagioni adunque
principale, prouiene la e appetito canino vna è gran-
de frigidità della bocca del stomaco comprime, &
esprime l'humido sostantiale, & chiuso continuamen-
te. Et l'altra cagione vna grande calidità con grande
euacuatione de tutti li membri del corpo, per laqual
calidità essendo euacuati tirano molto dal stomaco et
sciungano l'humido sustantiale di quello. Onde per la
prima cagione noi vedemo che li huomini flegmatici
che hanno di molto flegma viscoso & vitrico nel sto-
maco mangiano disperatamente, & più che li huomi-
ni di calda natura. Et per la seconda cagione noi vede-
mo che li conualescenti & quelli che sono molto
vacuati hanno continuamente fame, &
ben mangiando non se la pon-
no torre tanto tirano
forte li mem-
bri
circonstanti il nutrimen-
to del stoma-
co.

per

Perche alcuni animali che stanno l'inuerno nelle cauerne non hanno fame nè sete, onde non mangiano nè beuono per tutto quanto l'inuerno come sono alcuni serpenti.

Sono alcuni animali che sono molto humidi de humidità viscosa & tenace. & sono di natura molto freddi che soprauenendo il freddo dall'inuerno il suo poco caldo tanto se debilita che non può risolvere nè dessecare molta quantà di quel humido, anzi stanno come mezz morti, & alcuni periscono tanto se viene a debilitare il suo caldo. perche adunque l'humido sustantifico di membri in questi animali non se consuma nell'inuerno dal caldo naturale per debilità di quello, & per la viscosità dell'humido imperò non cadono in fame come al tempo del caldo nel quale il suo caldo naturale mortificato se viene a reunire, & corroborare sopra il suo humido, & consequentemente consuma quello in modo che seguita fame.

Perche coloro che hanno la febre non hanno el più delle volte appetito.

Dal caldo naturale procedono tutte le bonè operationi naturali, & quando è ben temperato, & proportionato al suo humido. Es dal caldo preternaturale se impediscono, perche è distemperato, & disproportionato al corpo. Essendo adun-

que il caldo febril disproportionato al stomacho impedisce l'operatione dell'appetito & viuius sanon e tutte le operationi naturali che sono, come il padre attrahere a se il nutrimento, & euenire debito tempo & scacciar fuora le superflua.

Perche li putti hanno manco sete che li gioueni, & che li vecchi, e doueria essere il contrario, perche hanno più fame li putti che nessuno di quelli, e la fame prouiene per consumptione de humido sustantifico, ilquale è molto più tenace & difficile da risolvere che l'humido rorido, dalla qual consumptione procede sete.

Questo quesito non dimanda se non che essendo l'humido rorido più facilmente resolubile che l'humido sustantifico, perche non viene più tosto sete al animale che fame, anzi noi vedemo che le più volte prima se ha fame che sete. La solutione de ciò è che'l caldo naturale è fondato nell'humido sustantifico, & non nell'humido rorido, imperò se fa maggior consumptione nell'humido sustantifico dal caldo naturale che dell'humido rorido: ma se maggiore consumptione dell'humido rorido, dal caldo estrinsecò & accidentale, che dell'humido sustantifico, onde noi vedemo che nella estate viene più sete che fame, perche il caldo estrinsecò è maggior & più forte che'l caldo naturale, ilquale caldo estrinsecò rarifica & sottaglia,

tigli, deseca & consuma a trahendo a se l'humido ro-
 rido per il corpo di che procede sete, perche non è così
 fustantabile et risolubile l'humido sustantifico dal cal-
 do di fuori per sua tenacità, come è l'humido rorido,
 ma in inuerno si fortifica il caldo naturale dentro in
 questo humido sustantifico, onde se fa gran consumatio-
 ne di quello da che seguita gran fame, & faffe poca
 resolutione d'humido rorido, onde si fa poca sete, &
 anche accid uctano l'humidità di che sono riservate
 a l'inuerno ne' corpo che prohibiscono la sete, se adun-
 que il caldo naturale fosse egualmente appiccato a
 l'humido sustantifico seguitaria bene che prima do-
 uesse venire sete che fame, ma perche più s'applica a
 l'humido sustantifico nel quale è fondato, come è sta-
 to detto & nell'humido rorido, imperò è più fame che
 sete. Diciamo adunque perche il putto ha più
 forte il caldo naturale & l'humido sustan-
 tifico più fertile che l'altre, imparò
 incorre più fame. Et perche
 ha di molto humido ro-
 rido, & di molte
 altre humi-
 dità
 essendo humido di natura per
 queste cagioni ra-
 ro gli viene
 sete.

Perche gli vecchi hanno più sete che gli giouani
 doueria essere il contrario, perche nel vecchio
 abunda molta humidità, & continuamente
 irrorà, & humetta gli membri.

Nel Stomaco di vecchi abunda una certa si gma
 nitrosa, che continuamente disicca, & trahet
 l'humido, rorido di quei, onde auuenga, che ne i vecchi
 abundi molta humidità, nientedimeno quell'acquistata
 una nitrosità, che continuamente disicca l'humido ro-
 rido, come è stato detto conseguentemente fa venire
 sete.

Perche quando l'huomo mangia gli
 vien sete.

Il cibo inboue in se humido rorido, come la spugna
 nell'acqua, & così viene a dissecare esso humido
 per che si causa sete.

Perche alle volte per inspiratione dell'aere fred-
 do, come è a refiatate sopra dell'acqua
 fredda seguita sete.

Alle volte la sete procede da inflammatione, &
 gran calidità delle parti spumale, per la quale si
 disicca l'humido rorido nel Stomaco, & induce an-
 che inflammatione in esso. E però togliendo via quel-
 la

la calidità di membri spumali mediante l'inspiratione dell'aere freddo si viene a togliere ancora, l'infiammatione d'esso stomaco, & la cagione, che consuma l'humido rorido di quello.

Perche l'aceto caccia via la sete.

DVe sono le cagioni che fanno venire sete. Vna è consumatione dell'humido rorido, come è stato detto. L'altra è inflammatione, et calidità indotta nella bocca del stomaco dalquale incontinente procede essa sete, onde auuenga che gli fusse consumatione de humido rorido non si faria niente di meno sete, se prima non si infiammasse, & riscaldasse esso stomaco, per la quale inflammatione s'induce vna ista sensatione, che non è altro che sete, perche così come la fame non è altro che dolore corre suo della bocca del stomaco, che procede per consumatione d'humido substantifico mediante la frigidità induta da humore malineonico, così la sete non è altro che vno dolor infiammatorio, che procede per consumatione dell'humido rorido, mediante l'inflammatione, che è indotta da quel caldo, ouero dalle parti circostante, ouero da esso stomaco, ouero per caldo estrinseco. L'aceto essendo adunque freddo rimuoue l'inflammatione, & calidità del stomaco, per laquale ne causa sete, & consequentemente rimuouendosi la cagione se viene a rimuouere l'effetto.

Perche tagliate le vene che sono doppo le tempie deuenta l'animale sterile.

L Sferma secondo la più parte della sua corpulentia discende dal cerebro mediante le vene, che sono circa le tempie, imperò tagliate quelle non può discendere quell'humidità dalla testa. Non discende adunque detta humidità speruatica perfettamente a gli luochi della generatione de che non si può fare per detta generatione. Onde per questo rimane l'huomo sterile.

Perche ponendo cose narcotiche, & stupefattiue sopra gli testicoli deuenta l'animale sterile.

L E cose stupefattiue inspissano gli spiriti del membro, & alterano la sua complessione in modo che diminuiscono il suo caldo naturale, & oppilati meadi e le vie doue discendono gli spiriti, & l'altre humidità. Ponendo adunque le cose stupefattiue sopra gli testicoli, come è l'opio, & la mandragola, & simile cose si opila, & restringe le vie, per le quali discende il sperma a gli testicoli, & altera la sua complessione si che non possono dare vera forma polificata ad esso sperma posto ancora che'l potesse discendere, benché Aristotile voglia che la forma prolifica del sperma non si piglia ne' testicoli, ma ne' vasi spermatici inuoluti, onde

onde vuole che la *frigidità*, & *stupidità* di tale cose *stupidità* peruenza infino a gli detti vasi *inuoluti*, & *prohibisca* la *generazione* per quel modo, che è stato detto potendo il *sperma* pigliare *forma* ne i *testicoli*, come vuol *Galenus*.

Perche quando gli *rustici* vogliono vn' *agnello* *maschio* ligano il *testicolo* *stanco* del *montone*, & quando vogliono *femina* ligano il *dritto*.

Il *maschio* è più *caldo*, che la *femina*, onde più volte il *maschio* si genera nel *lato dritto*, & la *femina* nel *stanco*, il *seme* adunque che va al *testicolo dritto* è molto più che quello che va al *stanco*, & questo è *cagione* a produrre l'*animale maschio*. Ligando adunque il *testicolo* *stanco* corre tutto il *seme* con lo *spirito* *genitino* al *dritto*, dove piglia *calidità*, & *vigore* *assai*, che è *cagione* di produrre il *sesso virile*.

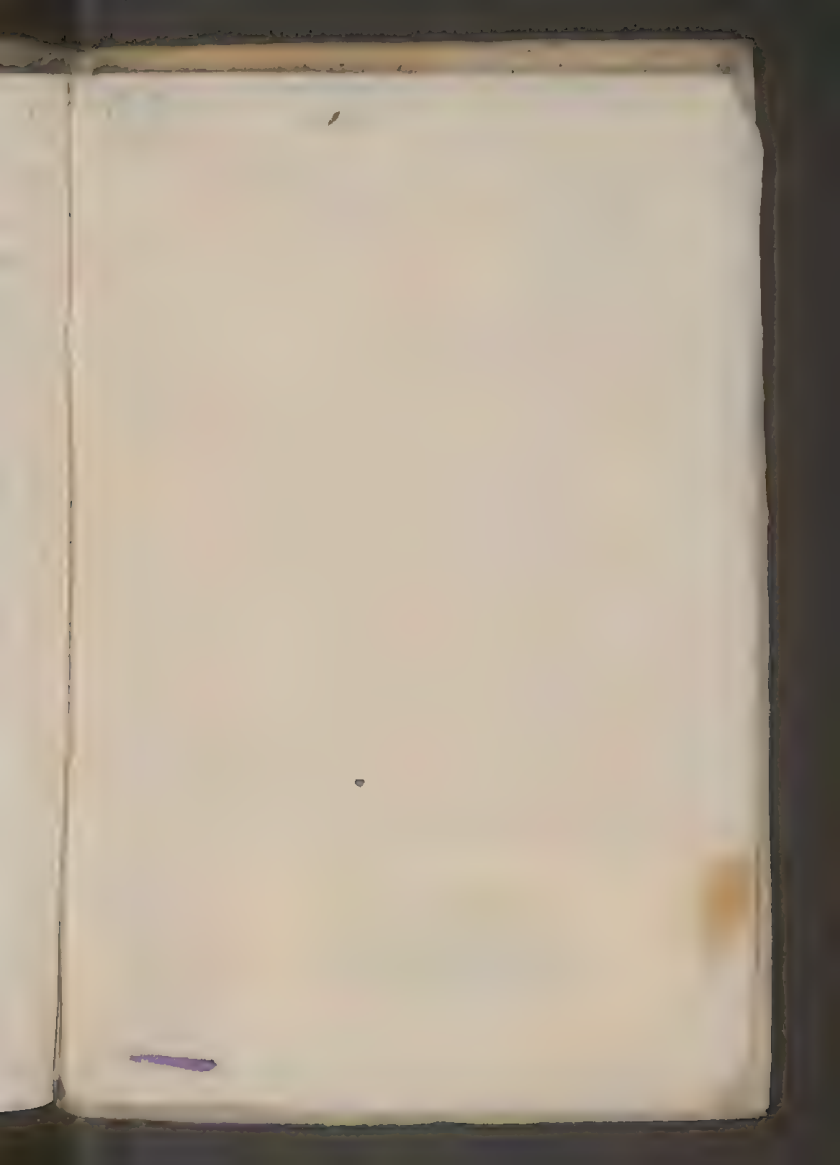
Il fine dell' opera.

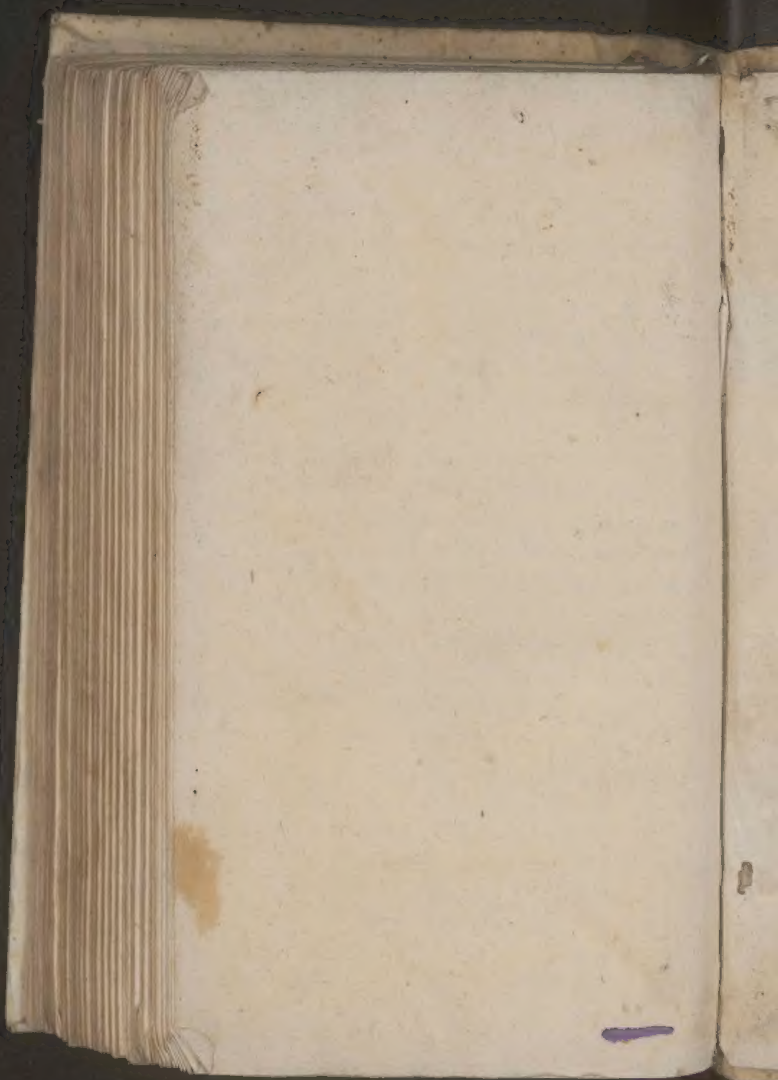
Vnguento d'auio qual vsaua la Regina de
Vngaria, cosa eccellente.

Piglia grasso de lumaca oncie cinque, che habbi il
sierzo, & quello lana con acqua odorifera stilla-
ta, & lauorata al Sole uento, che venga bianco, come
bombarcio, piglia gr. ss. di capretto onze tre, & per
il simile la lancia al Sole, poi piglia medolla de schin-
chi de caproni, o ruoi di ri elio, & fa il simile al Sole,
poi habbinsi, & falli cussir in acqua de chiare de oui
bianchi, & come sono ben cotti cava il liquor con il tor-
colo, il quale sarà come latte, poi piglia perle minute,
& a quelle cava la sostanza in liquor tanto, che sia
un'oncia, poi piglia eglio di mandole d'acer, in laqual
solue canfora, che e l'eglio, & la canfora sia onze cin-
que, & componi ogni cosa insieme, che sieno incorpo-
rati, & uirn per eccellenza, & da l'odore, come tu
vuoi, & poi la serua in vaso di vetro, nota che alcuni
uole in componer l'onto giongervi la cerusa lauorata
gli darà eccellente gratia, & farà.

I L L F I N E.

il
la-
me
per
n-
le,
ui
or
e,
z,
al
n-
oo
u
ni
a

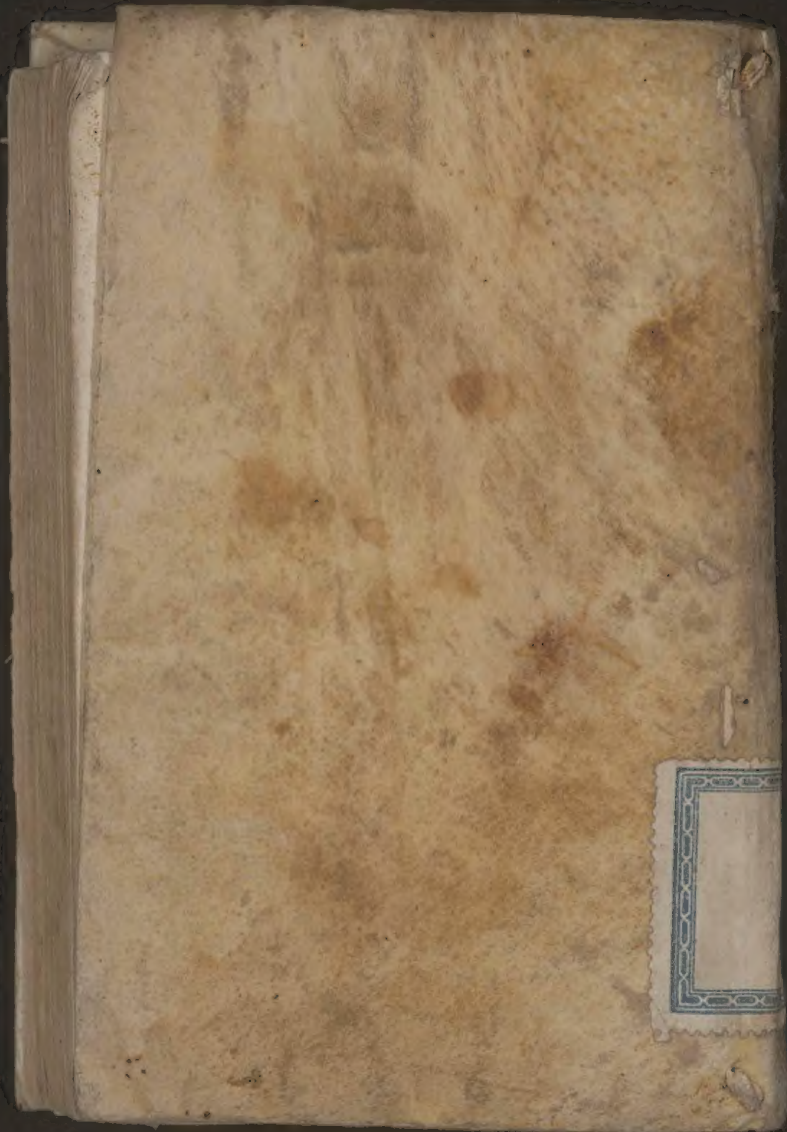




Biblioteka Jagiellońska



stdr0028922



Perkins

4. 27. 0.